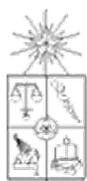


# NIPPON - TO KENKYUKAI

GRUPO DE ESTUDIO DE LAS ARTES DEL SABLE JAPONES - ESGRIMA JAPONESA / IAIDO / IAIJUTSU / KENJUTSU / BATTO-DO



# fau

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD DE CHILE

## ELECTIVO: ESGRIMA JAPONESA

PROFESOR: PAULO K. OGINO A.

### Presentación:

La Esgrima Japonesa es una expresión de las antiguas artes combativas del Japón Feudal, más conocidas como Bujutsu, el Bushi, o el guerrero desarrollaba diferentes disciplinas marciales, dentro de las cuales el manejo del sable japonés, el Katana, era el centro principal. De ahí surgen diferentes disciplinas como el Kenjutsu, Iaijutsu, Battojutsu, que posteriormente evolucionarían en las artes del Bushido (via del guerrero).

### Competencias Estimadas a Desarrollar:

- Comprender y manejar los conceptos Budo, desde el Manejo del sable
- Desarrollar la sensibilidad del entorno, a través de estados meditativos.
- Aprender técnicas básicas e intermedias de manejo del sable.
- Aprender y aplicar técnicas básicas de combate defensivo y ofensivo.
- Comprender el concepto de Kata, como método de entrenamiento.
- Impulsar la autodisciplina.



### INTRODUCCION

Contexto histórico

El Katana

Las escuelas o Ryu-Ha

La Esgrima Japonesa

### MANEJO DEL SABLE

Tomar el sable: Te no Uchi

Posturas básicas: Kamae

El desenvaine y el envaine

### SUBURI

Los 8 cortes base

Los 6 desenvaines

### TECNICA BASICA

Combinaciones de corte

Toyama Ryu Batto Ho

### APLICACIÓN PRACTICA

Técnica básica de Kenjutsu

Técnica básica de Iaijutsu

Los cortes en el cuerpo

### KATAS

Katas básicas de las siguientes escuelas:

Muso Shinden Ryu

Toyama Ryu

Shinto Muso Ryu