

UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ELECTIVO DEPORTIVO DE ARQUERÍA

MATERIAL DE APOYO N°5

HISTORIA DEL
TIRO CON ARCO

PARTE II

HISTORIA DEL TIRO CON ARCO

A MEDIADOS DE LA ÉPOCA FEUDAL, SIGLO XI, LOS NORMANDOS DESARROLLARON UN ARCO LARGO CONOCIDO COMO LONGBOW, QUE UTILIZARON PARA DEFENDERSE DE LOS INGLESES EN LA BATALLA DE HASTINGS, EN EL 1066 D.C. A PARTIR DE ENTONCES LOS INGLESES ADOPTARON EL LONGBOW COMO ARMA PRINCIPAL, RECONOCIENDO QUE SU MODELO ANTERIOR MÁS PEQUEÑO Y MENOS POTENTE HABÍA QUEDADO OBSOLETO.

EL LONGBOW MEDIA APROXIMADAMENTE 1.7 METROS, ESTABA HECHO DE UNA PIEZA EN MADERA DE TEJO, LA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DEL LONGBOW ERA SU GRAN POTENCIA, LA CUAL SE CONSEGUÍA SELECCIONANDO MUY BIEN EL TROZO DE MADERA DEL CUAL SERÍA TALLADO. LA CARA FRONTAL DEL ARCO, QUE FUNCIONA A LA TRACCIÓN ESTARÍA CONFORMADA POR LA ALBURA DEL TEJO, MIENTRAS QUE LA CARA POSTERIOR QUE DA HACIA EL ARQUERO ESTARÍA CONSTITUIDA POR DURAMEN, HACIENDO UN EFECTO SIMILAR AL QUE CONSIGUEN LOS ASIÁTICOS CON EL ARCO COMPUESTO. AL ESTAR HECHO DE UN SOLO TROZO DE MADERA, LA FABRICACIÓN DEL LONGBOW ES MAS RÁPIDA Y MENOS COSTOSA, AMBAS VARIABLES MUY INPORTANTES DURANTE UNA CAMPAÑA BÉLICA.

MUCHAS LEYENDAS SE CREARON ENTRE LOS SIGLOS XIII Y XIV, DEBIDO A LA GRAN FAMA QUE LOS ARQUEROS INGLESES CONSIGUIERON, CONOCIDO ES EL CASO DE ROBIN HOOD, QUIEN SIENDO UN FORAJIDO, UTILIZABA EL LONGBOW PARA ROBAR A LOS RICOS Y DÁRLES EL BOTIN A LOS POBRES.



SOLO LA INVENCION DE UNA NUEVA ARMA PODIA PONER EN TELA DE JUICIO LA EFICACIA DEL ARCO COMO ARMA DE COMBATE, ESTA ES LA BALLESTA. INVENTADA EN ORIENTE CERCA DEL AÑO 500 A. DE C. LA BALLESTA TUVO SU RENACIMIENTO EN EL MUNDO DE LA EPOCA FEUDAL, ESTO DEBIDO A QUE EL ARCO DE MADERA QUE SE UTILIZABA ANTIGUAMENTE, SERIA REEMPLAZADO POR UN ARCO DE HIERRO FORJADO Y POSTERIORMENTE POR UNO DE ACERO TEMPLADO, DANDO A LA BALLESTA UNA POTENCIA MUY SUPERIOR A LA CONSEGUIDA CON UN ARCO, TAL ERA LA POTENCIA DE ESTAS BALLESTAS QUE LA CUERDA QUE ANTIGUAMENTE ERA DE TRIPA DE ANIMAL O DE FIBRA VEGETAL EN LOS ARCOS, TUVO QUE SER REEMPLAZADA POR UN CABLE DE ACERO, EL BALLESTERO INCAPAZ DE TENSAR LA BALLESTA CON SU FUERZA, DEBIO VALERSE DE MECANISMOS PARA CARGAR EL ARMA QUE DISPARABA UN DARDO METALICO, CAPAZ DE PENETRAR LAS NUEVAS ARMADURAS DE LAMINAS DE ACERO. OTRO FACTOR IMPORTANTE QUE HIZO AUMENTAR EL USO DE LA BALLESTA, FUE QUE ENSEÑAR A ALGUIEN A DISPARAR CON BALLESTA, ERA MUCHO MAS FACIL Y RAPIDO QUE ENSEÑARLE A USAR EL ARCO.

ARCOS Y BALLESTAS SE ENFRENTARON NUMEROSAS VECES EN LA HISTORIA, Y SI BIEN LA POTENCIA Y SIMPLICIDAD DE USO QUE TENIA LA BALLESTA, LE HICIERON GANAR TERRENO FRENTE AL ARCO, HUBO UN INVENTO QUE DEFINITIVAMENTE SACO AL ARCO DE LA GUERRA, ESTAS FUERON LAS ARMAS DE FUEGO.

EL HECHO QUE UN SIMPLE INDIVIDUO ARMADO CON UN MOSQUETE, CON UNOS POCOS DIAS DE ENTRENAMIENTO PUDIESE MATAR A UN SAMURAI EXPERTO HIZO LA DIFERENCIA. DESDE ESTE MOMENTO LA HISTORIA DEL TIRO CON ARCO CAMBIARIA DRASTICAMENTE.

EL ARCO Y LAS ARMAS DE FUEGO NO SOLO SE ENFRENTARON EN EUROPA Y ASIA, SINO TAMBIEN EN EL NUEVO MUNDO. DE LOS PUEBLOS INDIGENAS AMERICANOS, LOS QUE MEJOR LOGRARON DESARROLLAR LA DISCIPLINA DEL TIRO CON ARCO FUERON LOS PUEBLOS DEL NORTE, QUE SE ENFRENTARON A LOS COLONOS PROVENIENTES DE INGLATERRA. LOS INDIOS SIOUX UTILIZABAN UN ARCO SEMEJANTE EN ASPECTO AL LONGBOW INGLES, PERO TENIA UNA POTENCIA INFERIOR EN COMPARACION CON EL ARCO RECURVO COMPUESTO DE LOS HUNOS O EL LONGBOW.



BALLESTA MEDIEVAL



MOSQUETEROS



INDIGENA NORTEAMERICANO

HISTORIA DEL TIRO CON ARCO

ESTABA FABRICADO DE UNA PIEZA QUE PODÍA SER DE MADERA DE FRESNO, NOGAL, ROBLE O ARCE. SU TERMINACIÓN AVECES INCLUÍA UNA CAPA DE CUERO FINO, DE PREFERENCIA CUERO DE SERPIENTE, QUE PEGADO Y LACADO AUMENTABA SU EFICIENCIA, DURABILIDAD Y VALOR ESTÉTICO.



ARCO SIOUX

AUNQUE EL VALOR DEL ARCO COMO ARMA DE GUERRA DECLINÓ DESPUÉS DE LA APARICIÓN DE LAS ARMAS DE FUEGO EN EL SIGLO XVI, EL RETO Y LA DIVERSIÓN QUE SUPONE DISPARAR CON ARCO GARANTIZÓ SU EXISTENCIA. POR EJEMPLO, ENRIQUE VIII, PROMOVÍÓ EL TIRO CON ARCO COMO DEPORTE OFICIAL EN INGLATERRA Y ENCARGÓ A SIR CHRISTOPHER MORRIS, EN 1537, LA CREACIÓN DE UNA SOCIEDAD DE ARQUEROS, A LA QUE SE CONOCERÍA COMO THE GUILD OF ST. GEORGE (LA HERMANDAD DE SAN JORGE). EN 1545 ROGER ASCHAM PUBLICÓ SU LIBRO TOXOPHILUS, EN EL QUE SE RECOGE EL SABER DE LA ARQUERÍA DE AQUEL ENTONCES Y GRACIAS AL CUAL LOS INGLESES MANTUVIERON SU INTERÉS PUESTO EN ESTE DEPORTE. A PARTIR DE 1600 SE CREARON TODO TIPO DE SOCIEDADES RELACIONADAS CON EL TIRO CON ARCO. LAS COMPETICIONES Y LOS TORNEOS SERVÍAN PARA MEDIR LA CATEGORÍA DE CADA ARQUERO Y FUERON EL PRIMER PASO EN LA CONSTITUCIÓN DEL DEPORTE DEL TIRO CON ARCO.



DURANTE EL SIGLO XIX, SE CREARON DISTINTAS INSTANCIAS DE COMPETICIÓN, ESTABAN AQUELLAS EN DONDE LA CAZA DE DETERMINANDO ANIMAL ERA EL FIN QUE SE BUSCABA, POR OTRO LADO ESTABAN AQUELLOS QUE HACÍAN PUNTERÍA SOBRE ANIMALES DIBUJADOS, QUE DERIVÓ EN EL DISEÑO DE LAS PRIMERAS DIANAS, LAS CUALES TENÍAN UN PUNTAJE ASIGNADO, EN EL CENTRO EL MAYOR PUNTAJE Y HACIA FUERA VA DECRECIENDO. CABE MENCIONAR QUE LA PRÁCTICA DEL TIRO CON ARCO COMO FIN LÚDICO O DEPORTIVO ESTABA SIEMPRE LIGADO A FAMILIAS ACOMODADAS DE LA SOCIEDAD.

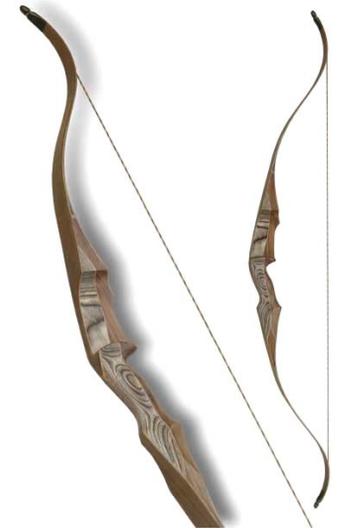


COMPETENCIAS DE TIRO CON ARCO 1910

EL ARCO QUE SE UTILIZO EN LAS PRIMERAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS DABA CUENTA DE UNA NOTABLE EVOLUCIÓN RESPECTO DE LOS ANTIGUOS ARCOS DE COMBATE, DESTACA LA INCORPORACIÓN DE UN MANGO ANATÓMICO Y COMIENZA A APARECER LA VENTANA DEL ARCO, QUE PERMITE REPOSAR LA FLECHA EN FORMA PARALELA RESPECTO AL PLANO QUE FORMA EL ARCO. GENERALMENTE ESTE ARCO ESTABA FABRICADO DE MADERA LAMINADA, DE PREFERENCIA TEJO, ARCE, ROBLE, ENTRE UNA GRAN VARIEDAD DE MADERAS DURAS, EL USO DE MADERA LAMINADA PERMITIÓ A LOS FABRICANTES DE ARCOS JUGAR CON LAS TEXTURAS Y COLORES, ESTOS ARCOS TENÍAN UN LIBRAJE MENOR QUE LOS ARCOS DE GUERRA.

LA PRIMERA VEZ QUE EL TIRO CON ARCO APARECIÓ EN OLIMPIADAS FUE EN PARÍS, EN 1900, COMO HOMENAJE AL GUERRERO MÍTICO HÉRCULES, AL QUE SE CONSIDERABA EL PRIMER ARQUERO DE LA HISTORIA. EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE SAN LUIS (1904) Y LOS DE INGLATERRA (1908) SE TOMARON EN SERIO ESTA MODALIDAD, AUNQUE LUEGO CAYÓ EN EL OLVIDO. TUVIERON UNA REPRESENTACIÓN FUGAZ EN BÉLGICA (1920) AUNQUE AÚN TENDRÍAN QUE PASAR OTROS 52 AÑOS HASTA QUE EL TIRO CON ARCO SE CONSOLIDASE COMO DEPORTE OLÍMPICO.

EL PROBLEMA EXISTENTE CON LAS PRIMERAS COMPETICIONES DE TIRO CON ARCO, ERA QUE NO HABÍA UNAS REGLAS UNIVERSALES. SI EL PAÍS ENCARGADO DE REALIZAR LOS JUEGOS OLÍMPICOS TENÍA ASOCIACIONES DE ARQUEROS, ENTONCES ESE AÑO SÍ QUE EXISTÍA ESTA MODALIDAD. POR ESO, CUANDO LOS JUEGOS OLÍMPICOS RECAÍAN EN ALGÚN PAÍS SIN TRADICIÓN ARQUERA, EN ESOS JUEGOS NO SE DISPUTARÍA LA PRUEBA DE TIRO. FUE GRACIAS A LOS POLACOS QUE EN 1930 TRABAJARON DURAMENTE PARA CREAR UN REGLAMENTO INTERNACIONAL. COMO RESULTADO SURTIÓ LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE TIRO CON ARCO, O FITA. FUE ENCARGADA DE REGULAR LAS REGLAS POR LAS QUE SE REGÍAN LAS COMPETICIONES INTERNACIONALES, ENTRE LAS QUE SE INCLUÍAN LAS OLIMPIADAS. GRACIAS A ESTE MOVIMIENTO SE CONSIGUIÓ AUMENTAR EL INTERÉS DEL PÚBLICO DE TODO EL MUNDO POR EL TIRO CON ARCO Y EN 1972 REAPARECIÓ DEFINITIVAMENTE COMO MODALIDAD OLÍMPICA.



PRIMEROS ARCOS DEPORTIVOS



LA ESPECIALIZACIÓN DE LOS ARCOS DEPORTIVOS Y DE CAZA, ACOMPAÑADO DEL NOTABLE AVANCE TECNOLÓGICO HIZO POSIBLE SEPARAR EL ARCO EN TRES PARTES, LAS PALAS POR UN LADO, HECHAS DE MADERA LAMINADA Y EL CUERPO DEL ARCO, HECHO DE UNA SOLA PIEZA DE MADERA O TAMBIÉN DE MADERA LAMINADA. CON ESTE NUEVO MODELO DE ARCO, FÁCIL DE TRANSPORTAR Y DE PALAS INTERCAMBIABLES, EL TIRO CON ARCO SE PREPARA PARA UNA NUEVA ERA.

LA INCORPORACIÓN DE MATERIALES DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA COMO, EL ALUMINIO, EL ANTIMONIO Y LA INVENCIÓN DE ARTÍCULOS NUEVOS, COMO ES EL CASO DE ESTABILIZADORES, MIRA, FLECHAS DE TUBO DE ALUMINIO, ENTRE OTROS, HIZO QUE EL DESEMPEÑO DE LOS DEPORTISTAS AUMENTARA NOTABLEMENTE.

EL TIRO CON ARCO OLÍMPICO SE SEPARA DEL RESTO DE LAS DISCIPLINAS DE LA ARQUERÍA, DEBIDO A LA ALTA ESPECIALIZACIÓN DEL EQUIPO UTILIZADO, EL RESTO DE LAS DISCIPLINAS COMO EL TIRO INSTINTIVO Y EL TIRO DE CAZA, SEGUIRÁN UTILIZANDO ARCOS TRADICIONALES.

LA APARICIÓN DE UN NUEVO TIPO DE ARCO, QUE UTILIZA POLEAS EN EL EXTREMO DE SUS PALAS (ARCO DE POLEAS), REVOLUCIONA LA ARQUERÍA DE CAZA, ESTE ARCO GRACIAS AL INGENIOSO SISTEMA QUE UTILIZA CONSIGUE MAYOR POTENCIA CON MENOR ESFUERZO PARA EL ARQUERO, TIENE UN TAMAÑO REDUCIDO QUE LO HACE IDEAL PARA LA CACERÍA. EL ARCO DE POLEAS ES UN ARCO MÁQUINA, ES MAS FÁCIL DE UTILIZAR Y POR ESTA RAZÓN NO ES CONSIDERADO DEPORTIVAMENTE COMO EQUIVALENTE AL ARCO RECURVO.

EN LA ACTUALIDAD LOS ARCOS RECURVOS PARA TIRO CON ARCO OLÍMPICO, ESTÁN FABRICADOS CON LOS MATERIALES DE LA ERA ESPACIAL. LAS COMPETICIONES SON CADA VEZ MAS ESTRECHAS Y LOS PUNTAJES ALCANZADOS POR LOS ATLETAS SE APROXIMAN A LA PERFECCIÓN. EN GRAN CANTIDAD DE PAÍSES EXISTEN FEDERACIONES DE TIRO CON ARCO, LAS CUALES COMPITEN EN VARIAS INSTANCIAS A NIVEL LOCAL Y MUNDIAL DURANTE TODO EL AÑO, DESTACANDO LOS JUEGOS PANAMERICANOS, LA COPA NARCO, EL MUNDIAL DE TIRO CON ARCO Y POR ULTIMO LAS OLIMPIADAS.

