

TRENDYBOARD Tendencia Global

7 Principios: Design for All

2ª versión del 1 de abril de 1997, del Centro para el Diseño Universal (NC State University, The Center for Universal Design, an initiative of the College of Design

1er Principio: Uso equiparable

El diseño es útil y vendible a personas con diversas capacidades.

2º Principio: Uso flexible

El diseño se acomoda a un amplio rango de preferencias y habilidades individuales.

3º Principio: Simple e intuitivo

El uso del diseño es fácil de entender, atendiendo a la experiencia, conocimientos, habilidades lingüísticas o grado de concentración actual del usuario.

4º Principio: Información perceptible

El diseño comunica de manera eficaz la información necesaria para el usuario, atendiendo a las condiciones ambientales o a las capacidades sensoriales del usuario.

5º Principio: Con tolerancia al error

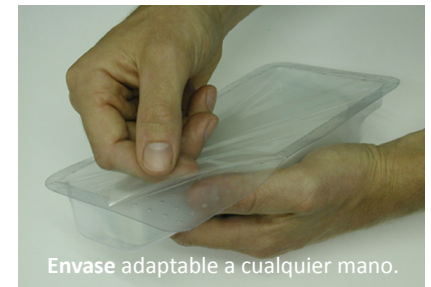
El diseño minimiza los riesgos y las consecuencias adversas de acciones involuntarias o accidentales.

6º Principio: Que exija poco esfuerzo físico

El diseño puede ser usado eficaz y confortablemente y con un mínimo de fatiga.

7º Principio: Tamaño y espacio para el acceso y uso

Que proporcione un tamaño y espacio apropiados para el acceso, alcance, manipulación y uso, atendiendo al tamaño del cuerpo, la postura o la movilidad del usuario.



Diseño de objetos para discapacitados visuales



Actualmente existen ciertos objetos que se ha rediseñado, para que una persona discapacitada visual, puede manipularlos de forma más segura y mas accesible.

juegues para preescolares



Existen juguetes para niños preescolares, de grandes dimensiones que se basan en la iteración que tiene el juguete con el niño, potenciando habilidades motrices y sensitivas.



Actualmente la organización de ciegos españoles, han sido uno de las pocas instituciones que ha desarrollado juguetes únicos para niños discapacitados visuales, con el fin de que estos, pueden desde pequeños, potenciar habilidades cognitivas, basadas en el aprendizaje del sistema Braille.



¿DISEÑO diferenciado o DISEÑO para todos?

