

PROGRAMA DE ASIGNATURA

A0 1001 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

“ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA COLECTIVA EN CHILE: Centros Industriales, Mineros y Portuarios. Fines siglo XIX – Primera mitad siglo XX.



AREA	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y PATRIMONIO.	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	MARIO FERRADA AGUILAR.	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE		HORAS D.D.	4 HRS.
MONITOR(ES)		CREDITOS	36
REQUISITOS	AO901 Y REQUISITOS ESPECIALES	NIVEL REF	5 AÑO. DÉCIMO SEMESTRE.

JUSTIFICACION

La sustentabilidad para un desarrollo equilibrado, racional y equitativo en áreas consolidadas de nuestras ciudades Latinoamericanas, requiere relevar **la importancia de la vivienda como expresión tangible e inmaterial de una cultura del habitar, con la cual y desde la cual identificar su significado de identidad, y factor de autenticidad ante la necesidad de lograr un contenido social arraigado a un medio urbano dinámico.**

Es un hecho comprobado a nivel mundial, que mientras mayores sean los esfuerzos por articular la puesta en valor del patrimonio arquitectónico, garantizando el rol habitacional de las áreas históricas y consolidadas, mejores serán los resultados para fortalecer los barrios y la redistribución equitativa de los beneficios sobre la población, que a la larga representa el núcleo fundamental del patrimonio cultural.

El actual proceso de desarrollo en las ciudades consolidadas de Chile, y sus áreas históricas, está condicionado por la emergencia del patrimonio como eje transversal, surgiendo la creciente necesidad de repoblar y densificar áreas centrales, haciendo que sus recursos instalados (arquitectónicos, residenciales, institucionales y de infraestructura), se conciben como oportunidades a estos fines.

De esta forma, numerosas áreas y centros históricos de Chile, cuentan con valiosas expresiones de vivienda colectiva, que bajo distintas soluciones y tipologías, logran demostrar la evolución histórica de la vivienda social. No obstante, este patrimonio arquitectónico, es también un patrimonio social, constituyéndose en una capacidad instalada que abre interesantes posibilidades de puesta en valor, rehabilitación y reintegración al tejido, el paisaje y las funciones urbanas, hecho que permitiría solucionar necesidades de habitación para la población.



Las diversas tipologías de vivienda colectiva, generadas desde fines del siglo XIX, hasta la década de 1970, se sitúan como un testimonio vivo del desarrollo económico-productivo y urbano que caracterizó a Valparaíso como centro urbano, portuario y comercial de la inmigración europea y local experimentada en el período. A su vez, es indicador del complejo proceso de demandas sociales, y luchas por la mejora de las condiciones de la vivienda popular, hecho que permitirá el gradual perfeccionamiento de la vivienda colectiva hasta llegar a manifestaciones arquitectónicas modernas, cuyos aportes siguen vigentes en la contemporaneidad.

Los tipos arquitectónicos de vivienda colectiva generados en nuestro país, integran diversas unidades habitacionales organizadas en ingeniosas soluciones de espacios comunes, traduciendo e interpretando localmente las condicionantes naturales del medio, así como las condicionantes culturales, a partir de lo cual puede identificarse un valioso patrimonio en las arquitecturas regionales de Chile.

Los seminarios de esta línea, pretenden estudiar el origen, desarrollo y transformaciones tipológico-arquitectónicas de la vivienda colectiva en nuestro país, en relación a las expresiones regionales de la arquitectura. Esto permitirá valorar fundadamente su aporte al repertorio patrimonial nacional, así como contar con un conocimiento histórico-arquitectónico que ayude a la rehabilitación contemporánea de este tipo de vivienda colectiva, como genuino patrimonio cultural y social.

Metodológicamente, estos seminarios se basan en levantamientos de información histórica, documental como actual; con lo cual elaborar estudios, análisis y diagnósticos específicos (históricos, urbanos, arquitectónicos y tecnológico-constructivos) que permitan caracterizar aspectos de identidad patrimonial, evaluar críticamente su situación actual, para finalmente definir criterios de puesta en valor sostenible de la vivienda colectiva.

OBJETIVOS.

General.

Determinar a través de una investigación histórico documental y actual, los aspectos históricos, urbanos y arquitectónicos, que permitan realizar inventarios o estudios particulares de casos sobre tipologías de vivienda colectiva en áreas urbanas consolidadas y áreas históricas de Chile (fines siglo XIX hasta primera mitad siglo XX). Con esto será posible determinar la identidad y valores arquitectónicos de este tipo de vivienda, planteando orientaciones de recuperación a las actuales necesidades de desarrollo culturalmente sustentable para las áreas señaladas.

Específicos.

- a. Determinar el proceso de origen y emplazamiento de la vivienda colectiva en la historia de la ciudad y su relación con las condicionantes naturales y culturales (sociales, económicas, políticas y tecnológicas).
- b. Determinar los principales grupos tipológicos presentes y su relación con el barrio que ocupan.
- c. Determinar para cada tipología, las cualidades arquitectónicas tales como espacialidad, funcionalidad, programa, planimetría, volumetría, rasgos formales y sistema constructivo.
- d. Determinar los valores históricos, urbanos, arquitectónicos y culturales de las tipologías, para dar cuenta de criterios de intervención contemporáneos de puesta en valor.
- e. Conformar un estudio base que permita abordar en detalle futuras monografías con los casos de mayor relevancia descubiertos.



REQUISITOS

- Licenciatura en arquitectura.
- Capacidad de comprensión e interpretación lectora sobre fuentes bibliográficas y documentales pertinentes al problema en estudio.
- Capacidad de dominio de herramientas computacionales y gráficas, así como capacidad de expresión gráfica a través del dibujo y el croquis.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno adquirirá las siguientes competencias:

- 1) Manejar metodológicamente las herramientas fundamentales que le permitan comprender la historia del proceso de la vivienda colectiva en Chile, como expresiones de aporte a la arquitectura, la ciudad y las condiciones sociales y económicas del país.
- 2) Valorar las manifestaciones arquitectónicas de la vivienda colectiva estudiada como recursos patrimoniales vigentes, contando con una interpretación actual y fundada sobre las problemáticas incidentes en su conservación y desarrollo.
- 3) Manejar criterios técnicos de intervención arquitectónica para la puesta en valor del patrimonio arquitectónico representado en los casos de vivienda colectiva estudiada.

CONTENIDOS

TEMAS PROPUESTOS (cupos por tema: 2 alumnos).

Seminarios tendientes a caracterizar metodológicamente mediante estudio histórico, arquitectónico y urbano los aspectos fundamentales en la evolución de las tipologías de vivienda colectiva, implementadas en las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar, fines del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX. Con ello, se pretende aportar una valoración y de su identidad patrimonial y evaluación como recurso vigente para una recuperación actual.

VALPARAÍSO:

1. Patrimonio de la Vivienda Colectiva en Valparaíso. Inventario, desarrollo histórico, arquitectónico y urbano. 1880-1930.
2. Población Obrera La Unión del Cerro Cordillera. Adaptaciones del modelo falansterio en Valparaíso.
3. Colectivo Hermanos Montgolfier cerro Panteón.
4. La Arquitectura del Movimiento Moderno y la Vivienda Colectiva en Valparaíso.

VIÑA DEL MAR:

1. Arquitectura Moderna y Vivienda Colectiva en Viña del Mar. Inventario, desarrollo histórico y



aporte al paisaje cultural de la ciudad.

2. La Compañía Refinería de Azúcar (CRAV) y su Aporte a la Vivienda Colectiva en Viña del Mar. (1873-1960).

3. La Vivienda Obrera y las industrias en Viña del Mar. Aportes al desarrollo urbano, tipológico y tecnológico.

3. Conjunto arquitectónico 7 Hermanas. Sector Forestal de Viña del Mar.

4. Conjunto arquitectónico Lord Cochrane. Cerro Recreo Viña del Mar.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

METODOLOGÍA.

La metodología comprende los instrumentos de la historia de la arquitectura y el urbanismo, basados en la búsqueda de fuentes de información de primera mano e inéditas sobre las cuales se realice una contrastación objetiva con la realidad existente (lugar-inmueble), estableciendo un conocimiento inédito verificable y verosímil del objeto.

Se utilizará planimetría histórica (urbana y del inmueble), bibliografía relacionada, entrevistas, catastros en terreno, levantamientos y registros vía croquis y fotografía.

La evaluación se realizará en respuesta al cumplimiento de los objetivos planteados y la entrega final de la monografía.

ETAPAS Y CONTENIDOS

Contenidos generales que deben considerarse como programa de trabajo:

Estudio histórico:

- a. Breve reseña de los acontecimientos históricos, sociales, económicos y políticos a mediados siglo XIX e inicios siglo XX en Chile y Valparaíso, focalizando en el conjunto de cerros y quebradas.
- b. Breve reseña del origen y evolución de las institucionalidad, legislación y concepto de vivienda social en Valparaíso durante el período.
- c. Breve reseña de la arquitectura residencial en el período en el mundo, Chile y Valparaíso.

Estudio de los grupos tipológicos y las variables para su determinación.

- a. Fichaje.

Estudio Arquitectónico y urbano por tipología:

- a. Origen y proceso de evolución de la tipología.
- b. Estudio de variables espaciales, volumétricas, funcionales, programáticas, estilísticas, planimétricas, constructivas y estructurales, definitorios de cada tipología.

Estudio de valores patrimoniales por tipología:

- a. Valores históricos.
- b. Valores urbanos.
- c. Valores arquitectónicos.
- d. Valores socio-culturales.

Estudio de criterios de intervención contemporáneos y de gestión para cada tipo:

- a. Criterios normativos.
- b. Criterios para un Plan de Desarrollo Sustentable.



Conclusiones.

- a. Valoración final del estudio.
- b. Valoración de fuentes utilizadas.
- c. Recomendaciones.

Anexos

- a. Planimetría (original y actual)
- b. Cronología historia del inmueble.
- c. Fuentes inéditas.
- d. Índice de láminas y figuras.
- e. Fichero documental.

SISTEMA DE EVALUACION

Los Seminarios de Investigación serán evaluados mediante un sistema secuencial de avance, determinado por dos (2) entregas parciales y una (1) al final del semestre. Al aprobar estas entregas, el alumno está capacitado para ser evaluado por la Comisión respectiva.

Entrega parcial 1: Elaboración de marco general, preguntas de investigación, hipótesis, bibliografía y plan de trabajo.

Entrega parcial 2: Elaboración documental, gráfica y planimétrica de antecedentes generales y específicos del problema o caso seleccionado

Entrega final: Elaboración analítica de capítulos, diagnóstico, valoración, conclusiones y anexos de apoyo al estudio.

BIBLIOGRAFÍA

Amunátegui Solar, Domingo. "Historia social de Chile". Santiago de Chile, Editorial Nascimento, 1932.

Astaburuaga, Luis. "Memoria de sanidad de Valparaíso. 1899-1900". Valparaíso, Imprenta Babra, 1992.

Barros Borgoño, Luis. "La Caja de Crédito Hipotecario". Santiago de Chile, Editorial Cervantes, 1912.

Benévolo, Leonardo. "Historia de la Arquitectura Moderna". Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1999.
(Octava edición).

Castillo, María José – Hidalgo, Rodrigo (editores). "1906/2006. Cien años de política de vivienda en Chile".

Choay, Françoise. Alegoría del Patrimonio. Barcelona, Gustavo Gili, 2007 (ed. Castellana).

Engels, Friedrich. "Contribución al problema de la vivienda". Moscú, Editorial Progreso, 1989.

Ferrada, Mario / Jiménez, Cecilia. "La Primera Vivienda Social en Valparaíso. Fines Siglo XIX-Inicios Siglo XX". En "1906/2006. Cien Años de Política de Vivienda en Chile". Castillo, María José /Hidalgo, Rodrigo (Editores). Universidad Nacional Andrés Bello / Pontificia Universidad Católica de Chile / Universidad Central de Venezuela. / Santiago de Chile / 2007.

Hidalgo D., Rodrigo. "La vivienda social en Chile: y la construcción del espacio urbano en el Santiago del siglo XX. Santiago, Chile". Instituto de Geografía PUC. 2005.

Jiménez, Cecilia – Ferrada, Mario. Diversos apuntes y seminarios de investigación en la línea de historia de la arquitectura de la vivienda social en Chile y Valparaíso. Biblioteca Facultad de Arquitectura. Universidad de Valparaíso.

MINVU. Chile: "Un siglo de políticas en vivienda y barrio". Santiago, Chile. MINVU DITEC. 2004.

Ortega, Oscar. "El cité en el origen de la vivienda chilena". En Revista CA Colegio de Arquitectos de



Chile, 1985, N° 41, pág. 19.

PEVSNER, Nikolaus. "Breve historia de la arquitectura europea" . Madrid, Alianza Forma, 1994.
(Edición original: Nikolaus Pevsner, 1943.)

Solares, Humberto. "Vivienda y Estado. Políticas habitacionales y producción del hábitat popular en América Latina". Cochabamba: Programa de Capacitación para el Mejoramiento Socio-Habitacional (PROMESA)–Agencia Sueca de Cooperación Internacional (ASDI), 1999.

Schoenaur, Norbert. "6.000 años de hábitat". Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1984.

Urrutia, C. (1972): "Historia de las poblaciones callampas" Ed. Quimantú. Santiago, Chile.

Vergara Robles, Enrique. "Un organismo interesante: La Caja de Ahorros de Empleados Públicos". Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1928.