|  |
| --- |
| **Bibliografía** |
| Libros  Álvarez Caselli, P. (2004): *Historia del Diseño Gráfico en Chile*, Santiago, Chile, Obra financiada con el aporte del Consejo Nacional del Libro y la lectura.  Álvarez Caselli, P. (2010): *Historia gráfica de la propiedad industrial en Chile*, Santiago, Chile, Obra financiada por Universidad Católica de Chile, Universidad Católica del Norte y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).  Álvarez Caselli, P. (2011): *Mecánica Doméstica,* Santiago, Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile.  Álvarez Caselli, P. (2008): *Chile Marca Registrada,* Santiago, Chile, Ocholibros editores y Universidad del Pacífico.  Austin, R. compilador (2004): *Intelectuales y Educación Superior en Chile,* Santiago, Chile, Ediciones Chile América-CESOC.  Barnicoat, J. (1972): *Los carteles, su historia y lenguaje*, Barcelona, España, Colección Comunicación Visual, Editorial Gustavo Gili, S. A., 1976.  Badenes, P. (2006): *La Estética en las Barricadas, mayo del 68 y la creación artística*, Castelló de la Plana, España, Edita Publicaciones de la Universidad de Jaume I.  Castillo, E. ed. (2010): *Artesanos, Artistas, Artífices*, Santiago, Chile, Ocholibros editores y Pie de Texto. (Capitulo III: Transformación social, arte popular e identidad. Autor Mauricio Vico).  Castillo, E. (2010): *Waldo González*, *obra gráfica*, Santiago, Chile, Ediciones Universidad Diego Portales.  Castillo, E. (mayo 2006): *Puño y Letra*, Santiago, Chile, Ocho Libros Editores, junio, 2006.  Castillo, E., Vico, M. y Rodríguez-Plaza, P. (2004): *Cartel chileno, 1963-1973*, Santiago, Chile, Ediciones B.  Campi, I. (2007): *La idea y la materia*, Barcelona, España, Editorial Gustavo Gili.  De Fusco, R. (1985): *Historia del Diseño*, Barcelona, España, Ediciones Santa & Cole, 2005.  Enel, F. (1971): *El cartel, lenguaje, funciones, retórica*, Valencia, España, Fernando Torres Editor, 1977.  Fernández, S. y Bonsiepe, G. (2008): *Historia del diseño en América Latina y el Caribe*, Sao Paulo, Brasil, Editora Blücher.  Flusser, V. (1999): *Filosofía del diseño*, España, ediciones Síntesis.  Flusser, V. (1983): *Una filosofía de la fotografía*, España, ediciones Síntesis.  Godoy, A. (1992): *Historia del Afiche Chileno*, Santiago, Chile, Editado por Universidad Arcis.  Goffman, K. (2004): *La contracultura a través de los tiempos*, Barcelona, España, Editorial Anagrama S. A., 2005.  Hochmann, E. (1997): *La Bauhaus, crisol de la modernidad*, Barcelona, España, 2002.  Julier, G. (2008): *La cultura del diseño*, Barcelona, España, Editorial Gustavo Gili, 2010.  Larrea, A. (2008): *33 1/3 RPM*, Santiago, Chile, Nunatak Ediciones.  Meggs, P. (1998): *Historia del diseño gráfico*, Ciudad de México, Mexico, McGraw-Hill/Interamericana editores S.A. de C.V., 2000.  Menna, F. (1975): *La opción analítica en el arte moderno, Figuras e íconos*. Barcelona, España, Colección Punto y Línea, Editorial Gustavo Gili, 1977.  Moles, A. (1969): *El afiche en la sociedad urbana*, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós S.A, 1976.  Morris, W. *Escritos sobre arte, diseño y política*, España.  Muñoz, M. y Villalobos, M. F. (2009): *Alejandro Fauré, obra gráfica*, Santiago, Chile, Ocholibors editores.  PELTA, R. (2004): *Diseñar hoy, temas contemporáneos de diseño gráfico,* Barcelona, España. Paidós.  POYNOR, R. (2003): *No más normas, diseño gráfico y posmoderno*, Naucalpan, México, Gustavo Gili.  Ramírez, J. (1976): *Medios de masas e historia del arte*, Madrid, España. Ediciones Cátedra, S.A. 1988.  Rambla, W. (2007): *Estética y Diseño*, Salamanca, España, Ediciones Universidad Salamanca.  Reszler, A. (1973): *La estética anarquista*, Buenos Aires, Argentina, Ediciones Libros de la Araucaria.  Sexe, N. (2001): *Diseño.com*, Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós.  Soto Veragua, J. (2009): *Historia de la Imprenta en Chile, Desde el siglo XVIII al XXI*, Santiago, Chile, Editorial El árbol azul.  Soto Veragua, J. (2006): *La serigrafía en Chile, Historia, Mercado, Técnica*, Santiago, Chile Editorial El Árbol Azul.  Soto Veragua, J. (1990): *Breve Historia de la Imprenta y de la Industria Gráfica en Chile*, Santiago, Chile., Edición Carmona y Soto Ltda.  Torrent, R. y Marín, J. (2005): *Historia del Diseño Industrial*, Madrid, España, Ediciones Catedra, 2009.  Vico, M. y Osses, M. (2009): *Un grito en la pared*, psicodelia, compromiso, político y exilio en el cartel chileno, Santiago, Chile, Ocholibros editores.  Vico, M. ed. (2009): *+ de 100 Definiciones de Diseño*, Santiago, Chile, Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana y Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, México.  **Paginas WEB**  [www.monografica.org](http://www.monografica.org)  [www.abacq.net/imagineria/arte4.htm](http://www.abacq.net/imagineria/arte4.htm)  [www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=aldofranciaboido(1923-1996)festival](http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=aldofranciaboido(1923-1996)festival)  [www.foroalfa.org](http://www.foroalfa.org)  **Artículos en Web**  [**www.monografica.org**](http://www.monografica.org) **N° 02 Activismo**  [**http://www.monografica.org/02/02/Artículo/3624**](http://www.monografica.org/02/02/Artículo/3624) **“La lucha es de todos. Movimientos juveniles y cartel en Chile. Autor Mauricio Vico.**  [**http://www.monografica.org/02/02/Artículo/3956**](http://www.monografica.org/02/02/Artículo/3956) **“El cartel político del gobierno de Salvador Allende (1970-1973). Autor Mauricio Vico.**  **Bibliografía Complementaria**  Collier, S. y Sater, F. (1996): *Historia de Chile 1808-1994*, Madrid, España, Editorial Cambridge University Press, 1999.  Cifuentes, L., editor (1997): *La reforma universitaria en Chile (1967-1973)*, Santiago, Chile, Editorial Universidad de Santiago.  Cifuentes, L. (2004): «El Movimiento Estudiantil Chileno y la Reforma Universitaria: 1967-1973», en Austin, R. (compilador), *Intelectuales y Educación Superior en Chile*, Santiago, Chile, Ediciones Chile América-CESOC, 133-150.  Planet, G. (2004): *Se oyen los pasos*, Santiago, Chile, Editorial Capsula Libros, 2007.  Ponce, D. (2008): *Prueba de sonido*, Santiago, Chile, Ediciones B.  VVAA (2009): *Historia Social de la Música Popular en Chile, 1950-1970*, Santiago, Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2010.  Palmarola, H. (2007): *Josef Albers, Cartografía del curso preliminar Josef Albers y Chile*, Santiago, Chile, Edición Publicaciones UNAB, serie Diseño N° 2.  Palmarola, H. (2003) «Producto y Socialismo: Diseño Industrial Estatal en Chile» en Rolle, C. (coord.), *1973 la vida cotidiana de un año crucial*, Santiago, Chile, Editorial Planeta, 225-295.  Salas, F. (2003): *La Primavera terrestre, Cartografía del rock chileno y la Nueva Canción Chilena*, Santiago, Chile Editorial Cuarto Propio.  Salas, F. (2006): *Aguaturbia, una banda chilena de rock*, Santiago, Chile, Bravo y Allende Editores.  Sontag, S. (2001): «El afiche, publicidad, arte, instrumento político, mercancía» en Bierut, M. (ed.) *Fundamentos del Diseño Gráfico*, Buenos Aires, Argentina. Ediciones Infinito.  Artículo publicado originalmente en Dugald Stermer (ed.), *The Art of Revolution: 96 Posters from Cuba* Nueva York, Mc Graw-Hill, 1970.  **Referencia de Tesis, Memorias y Proyectos de Título**  Rau, M. (2006): *60 años, Memoria Gráfica del Teatro Nacional Chileno*, Santiago, Chile, Proyecto de Título, para optar al Título de Diseñadora con mención en Diseño Gráfico, Escuela de Diseño, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.  Rivera, M. L. (2008): *Diseño editorial y fomento cultural (1971-1982): El caso de la Editora Nacional Quimantú*, Santiago, Chile, Tesis para optar al Título Profesional de Diseñadora, Escuela de Diseño, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile.  Olesen, M. (2010): *El muralismo como la estética de la utopía*, Santiago, Chile, Tesis de grado para optar al magíster en Arte con Mención en Teoría e Historia del Arte, documento en pdf, [www.cybertesis.uchile.cl](http://www.cybertesis.uchile.cl) |