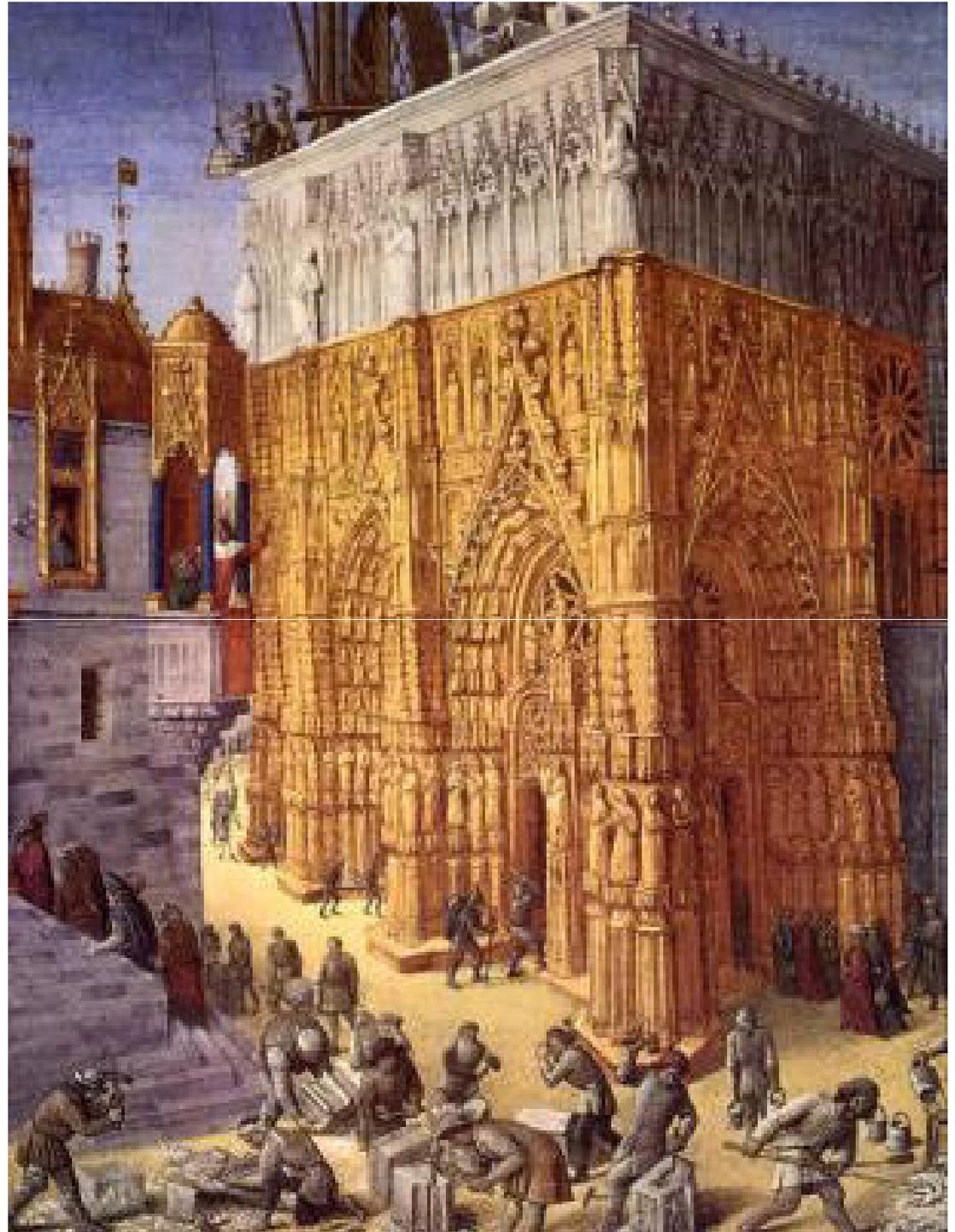


Clase 2

Organicidad y densidad urbanas

Cinecismo y Ciudad

28 noviembre 2011



Fundamentos

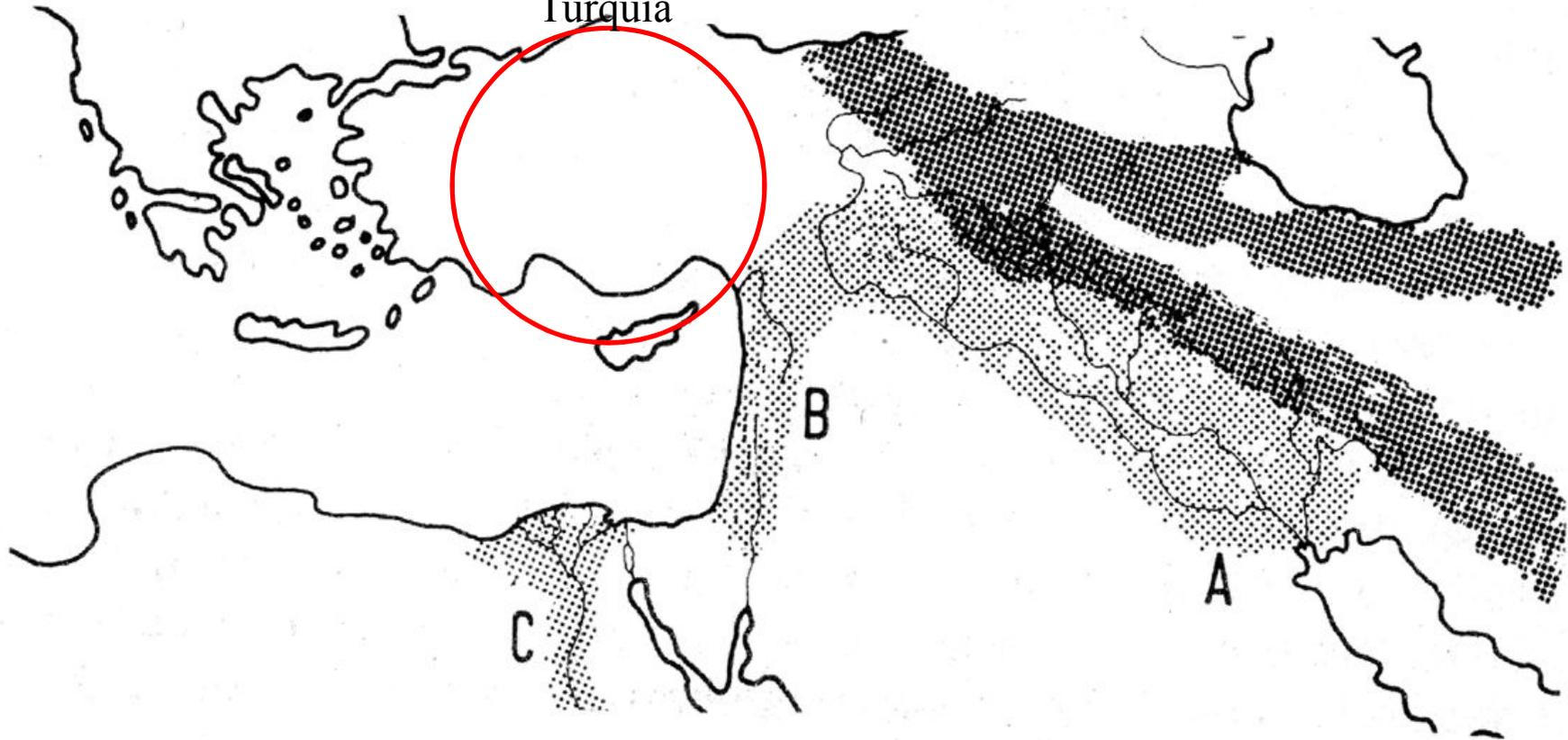
- Se debe discutir la tesis tradicional de que la agricultura precede la fundación urbana, o que la base del urbanismo se haya en el excedente (o plusvalía)
- La primera revolución es el descubrimiento del urbanismo (**cinecismo**), y esto precedería (según Soja y Jacobs) a la agricultura
- Urbanismo es un modo de vida basado en la interacción en una sociedad compleja cristalizada en una forma construida de suficiente tamaño para alojar esa complejidad
- La ciudad es un espacio construido, delimitado, de suficiente complejidad funcional y política, que refleja la división del trabajo, y que responde a los tres tipos de espacio real, imaginado y vivido
- El sinecismo es la base del urbanismo, y es una fuerza de aglomeración que permite el intercambio y la evolución humana

Mapa oriente medio

Génesis urbana

A_mesopotamia meridional . B_palestina . C_Egipto del Nilo

Hoy se discute que los primeros asentamientos urbanos se produjeron aquí: Anatolia, actual Turquía

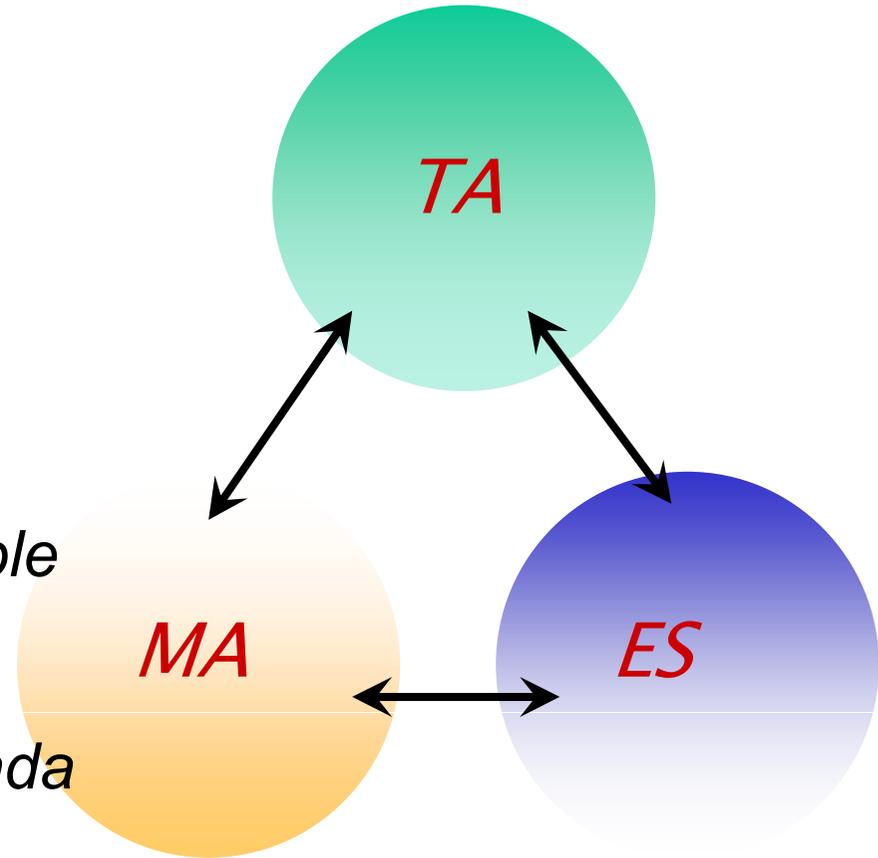


Génesis Urbana

Primeros asentamientos

- 1. Tecnología adecuada*
- 2. Medio ambiente favorable*

- 3. Estructura social avanzada*



•Cada período histórico establece relaciones propias con las materias primas. El acero transmuta su valor desde una sociedad **paleotécnica** a una **neotécnica**.

Las primeras culturas encontraron un medio favorable entre los ríos, donde la irrigación era el bien máspreciado.

Las culturas marítimas desarrollaron sociedades y ciudades de estado autocrático, dependientes de la esclavitud, el colonialismo y el saqueo.

Modos de Producción

En la prehistoria la producción era sólo suficiente para mantener al productor y su grupo.

Al aumentar la producción agrícola, se dieron condiciones para la división del trabajo, un nuevo orden social compuesto por:

Artesanos

Comerciantes

En las relaciones de producción, los hombres se sitúan unos sobre otros. Por acumulación de bienes y conocimiento, se gestan clases y poderes en la sociedad, que determinan la estructura de la ciudad.

Nacen los credos, ideas, religiones, como ideales de consolidación de la estructura creada.

Todo excedente es agotado por los segmentos superiores de la sociedad.

Una ciudad es tal cuando:

El mercado local puede satisfacer las demandas básicas de sus habitantes

El conocimiento interpersonal trasciende el de la cercanía específica y recíproca.

Max Weber plantea la inexistencia de un solo concepto de ciudad, sino más bien la existencia de tipos de ciudades.

Clasificación según actividad

- ***Ciudad de comerciantes***
- ***Ciudad de industriales***
- ***Ciudad de consumidores***

Clasificación según función económica:

- 1. Primarias: producción (ciudades mineras o fabriles, agrícolas, puertos pesqueros).*
- 2. Secundarias: distribución (mercados, almacenes, exportación e importación)*
- 3. Terciarias: posibilidades residenciales, de recreación, de rehabilitación, educacionales.*

ninguna ciudad corresponde a alguna clase en estado puro, Y DESDE
YA PODEMOS *ENSAYAR* CLASIFICACIONES...

Clasificación según Tipos históricos

1_ Ciudad asiática antigua

2_ Ciudad estado griega y romana

3_ Ciudad burguesa

Primera gran crisis

4_ Alta edad media

5_ Baja edad media

6_ Ciudad del capitalismo primitivo

7_ Ciudad del capitalismo desarrollado

Segunda gran crisis

8_ Metrópolis del imperialismo

9_ Ciudad cableada o de la información

urbanismo

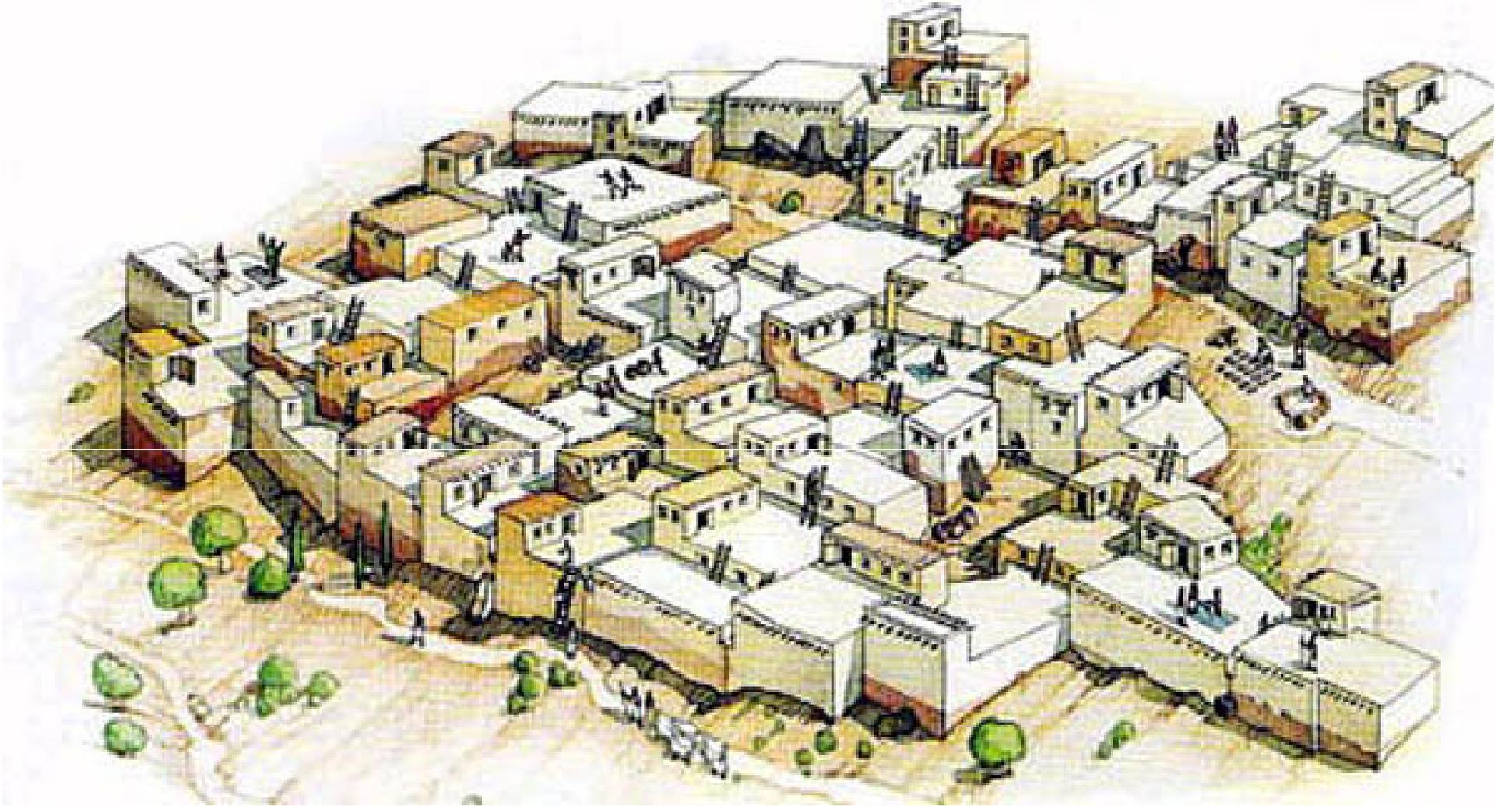
Sin embargo, lo anterior clasifica pero no define por qué se generan las ciudades

E. Soja define que existe un momento previo de descubrimiento de la aglomeración humana en un ambiente construido con altos niveles de complejidad social.

Esto no sólo como mecanismo de supervivencia sino de desarrollo y reproducción de las ideas avanzadas

Fase paleotécnica

Primeros asentamientos
¿urbanos?



Çatal Hüyük

Fase paleotécnica

Egipto y Mesopotamia



centros urbanos de Egipto

1_Tel-el-Amarna

2_Tebas

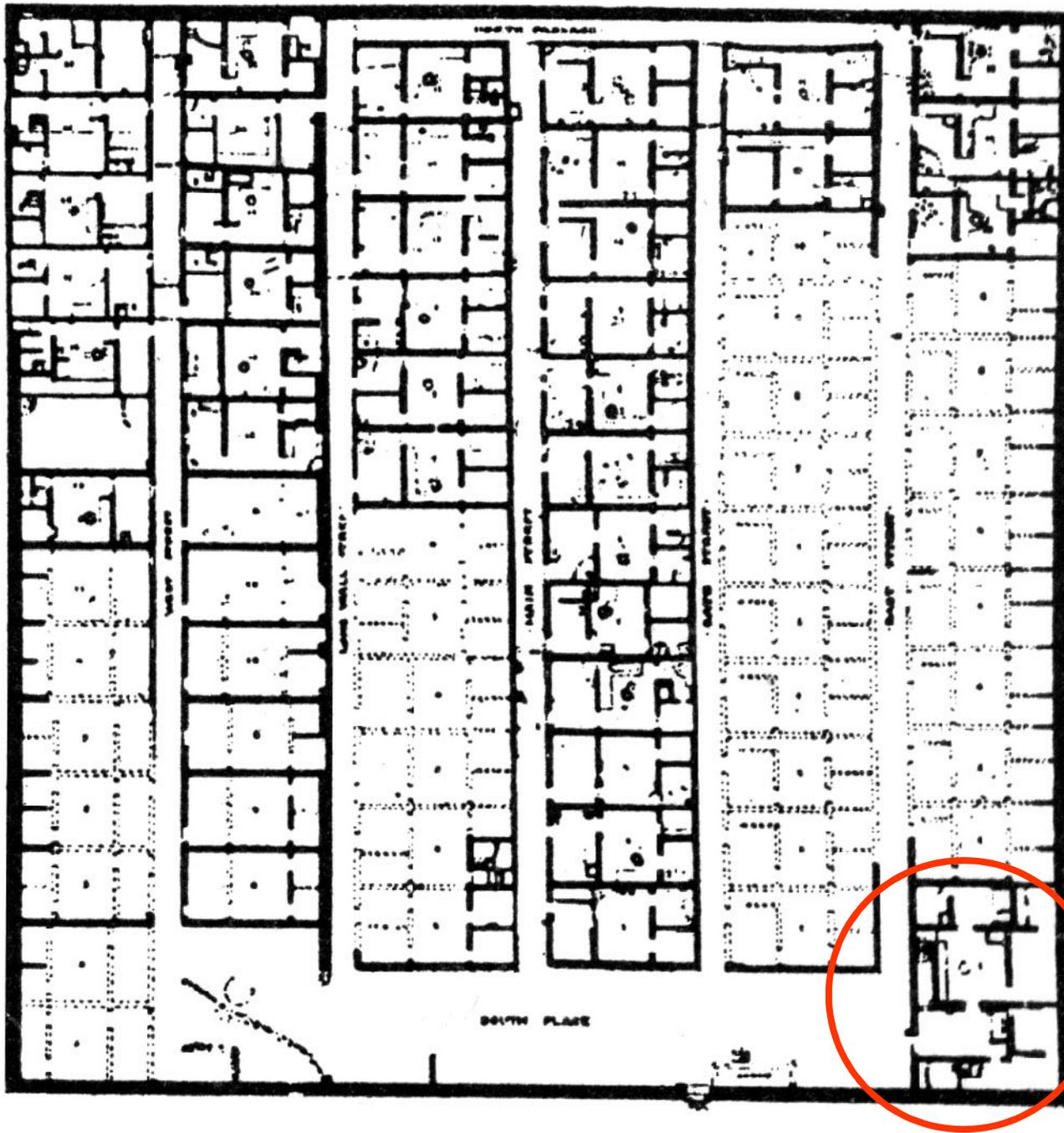
3_Menfis

A_poblados neolíticos en Merimde

B_en Fayum

0 150 300 km

Emplazamientos urbanos



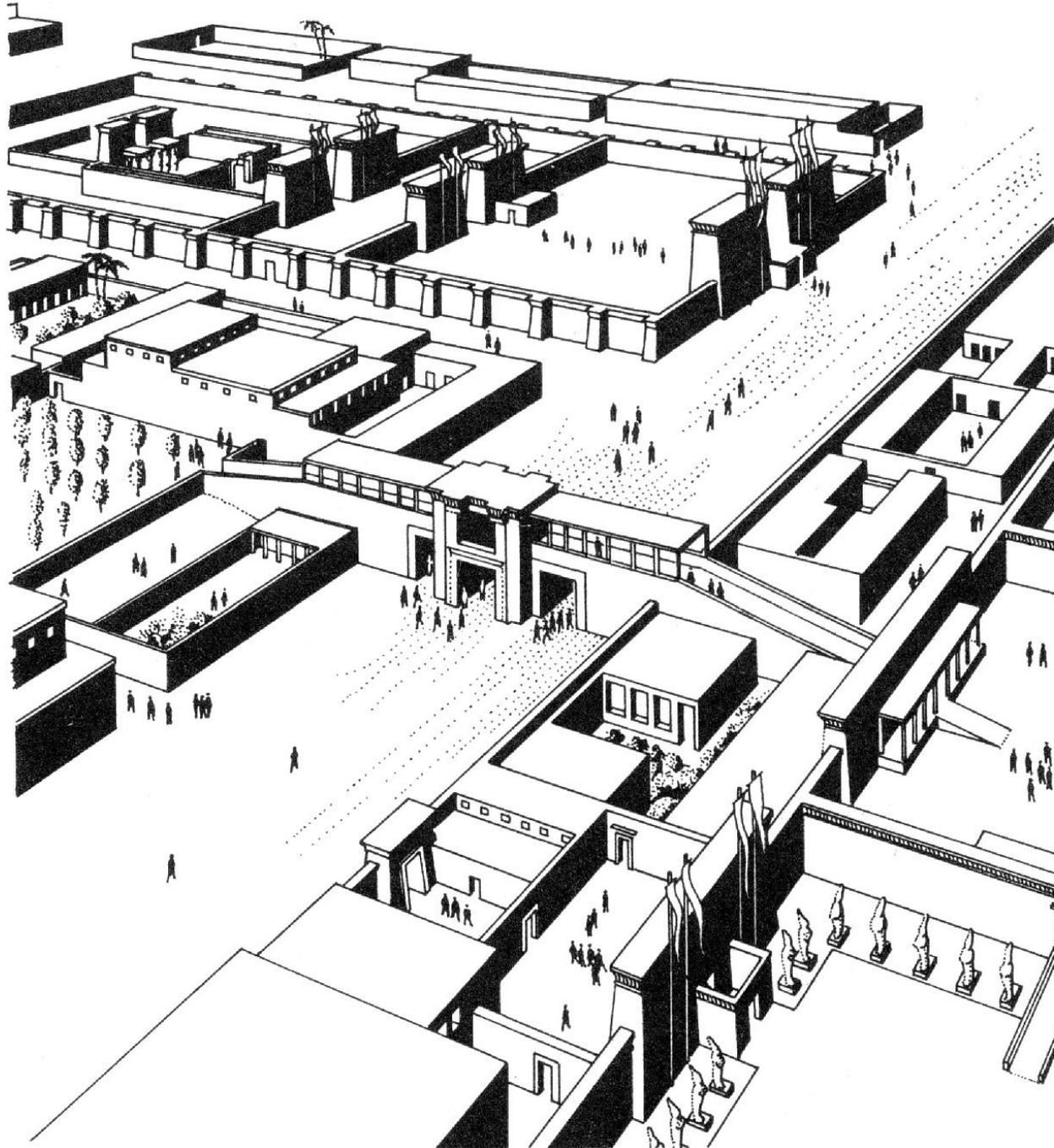
Tel-el-amarna

Poblado obrero

estrechas calles separan las casas, a excepción de la casa del capataz cerca de la puerta.

Todas las casas tenían sala de acceso, cocina, bodega...

VIVIENDAS OBRERAS.

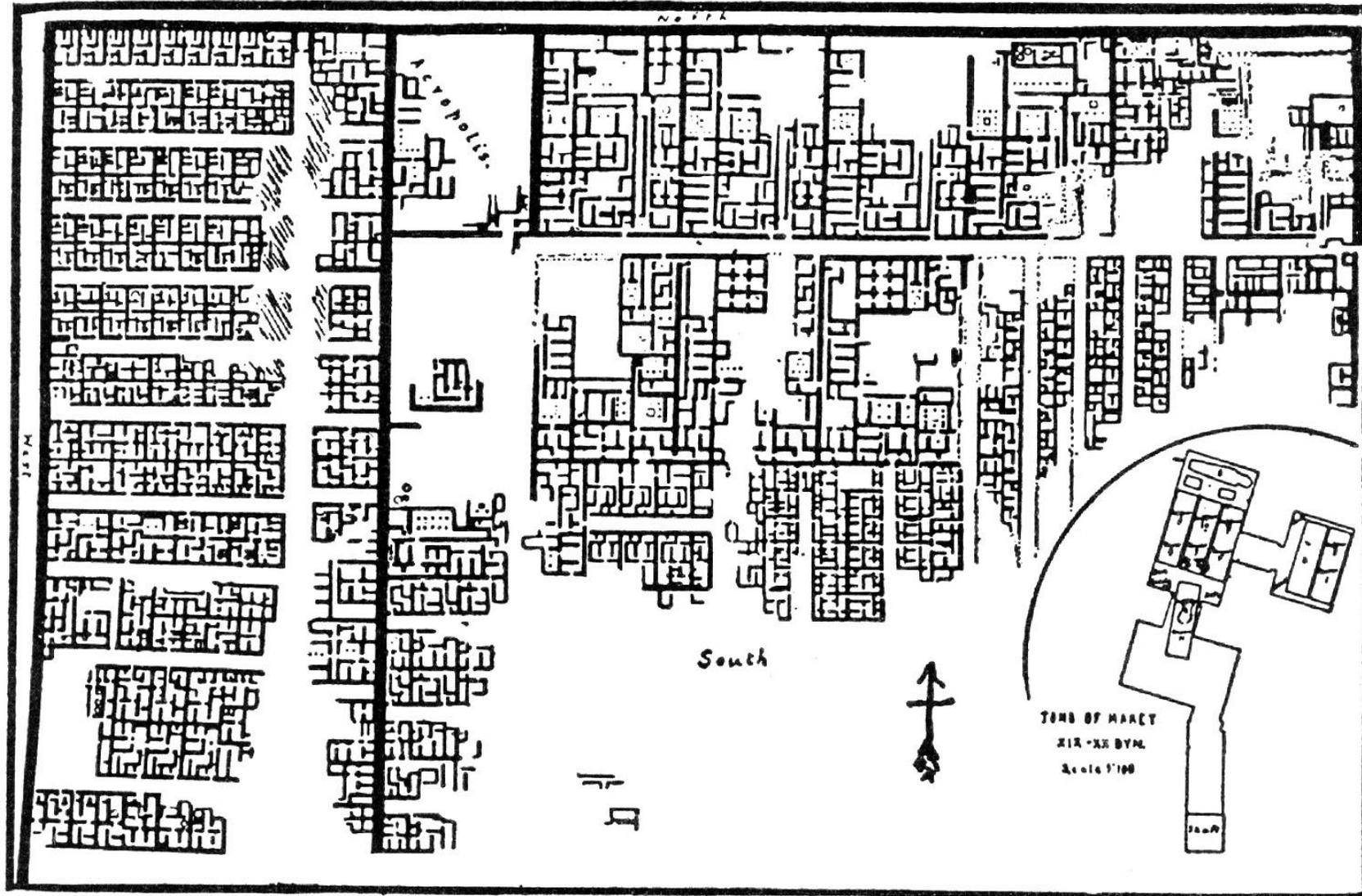


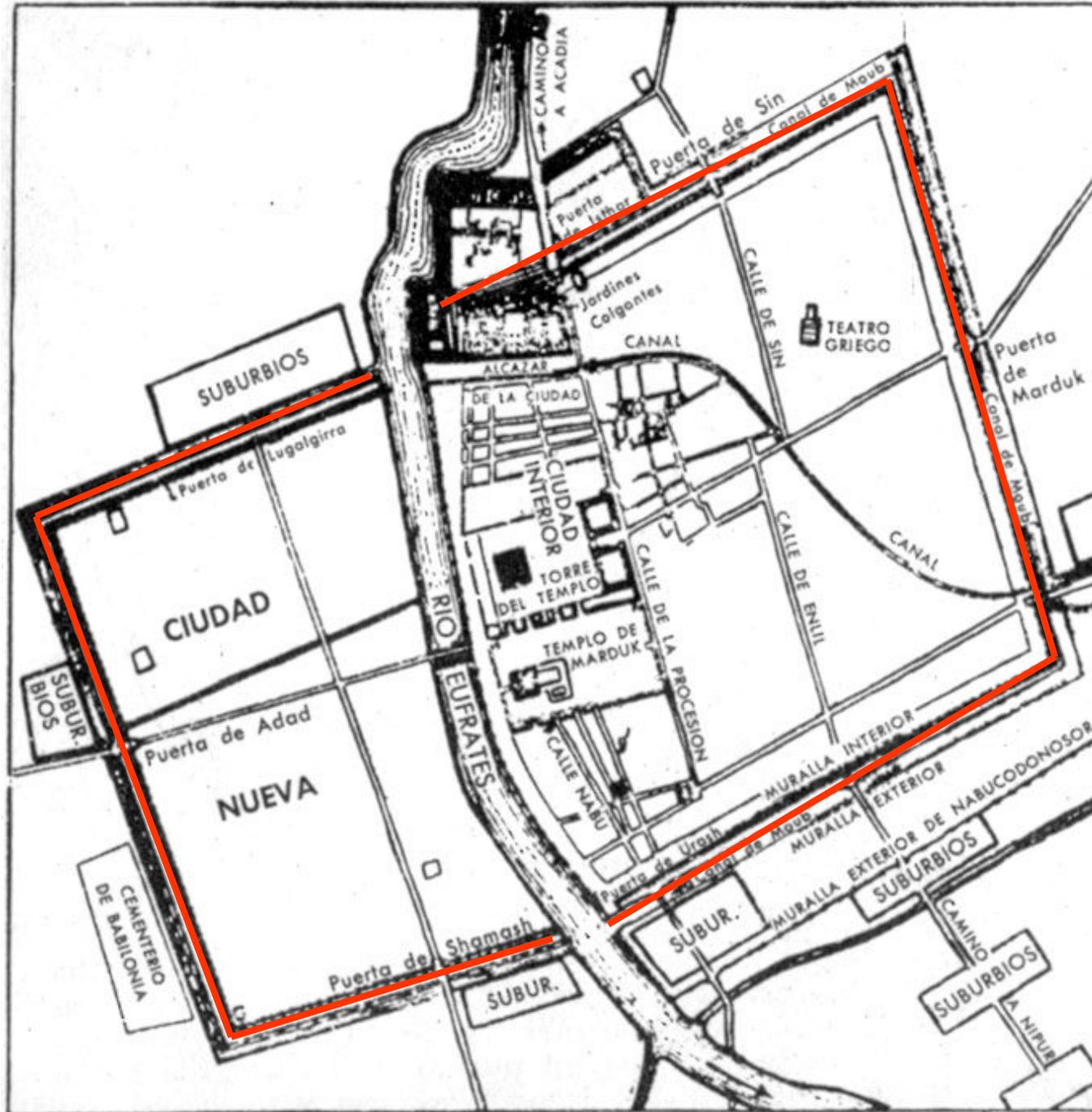
Tell-el-
amarna

Núcleo urbano

Kahune

Poblado obrero (2.670 a.C) construido para albergar trabajadores de la pirámide de Sesostris II.



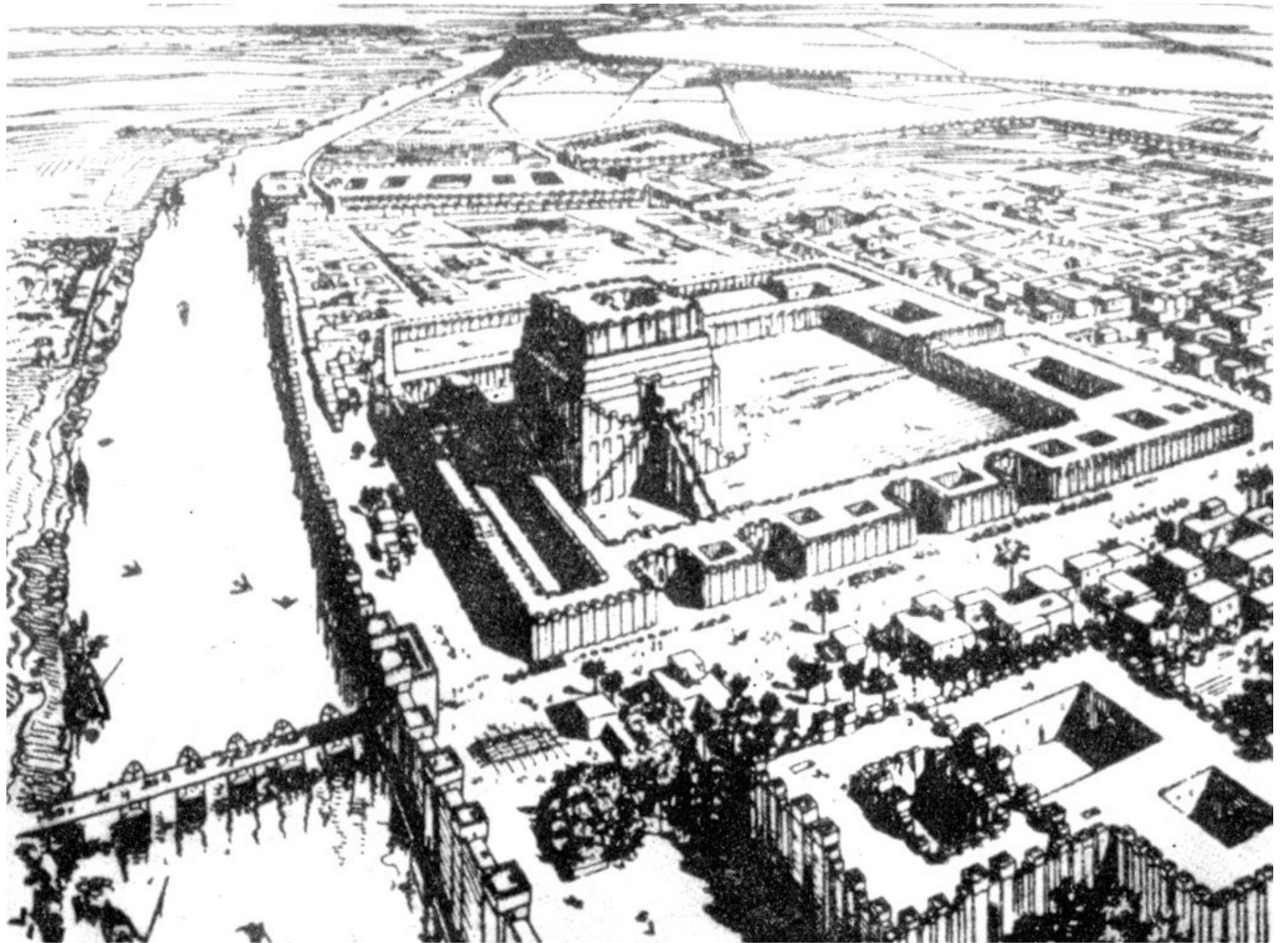


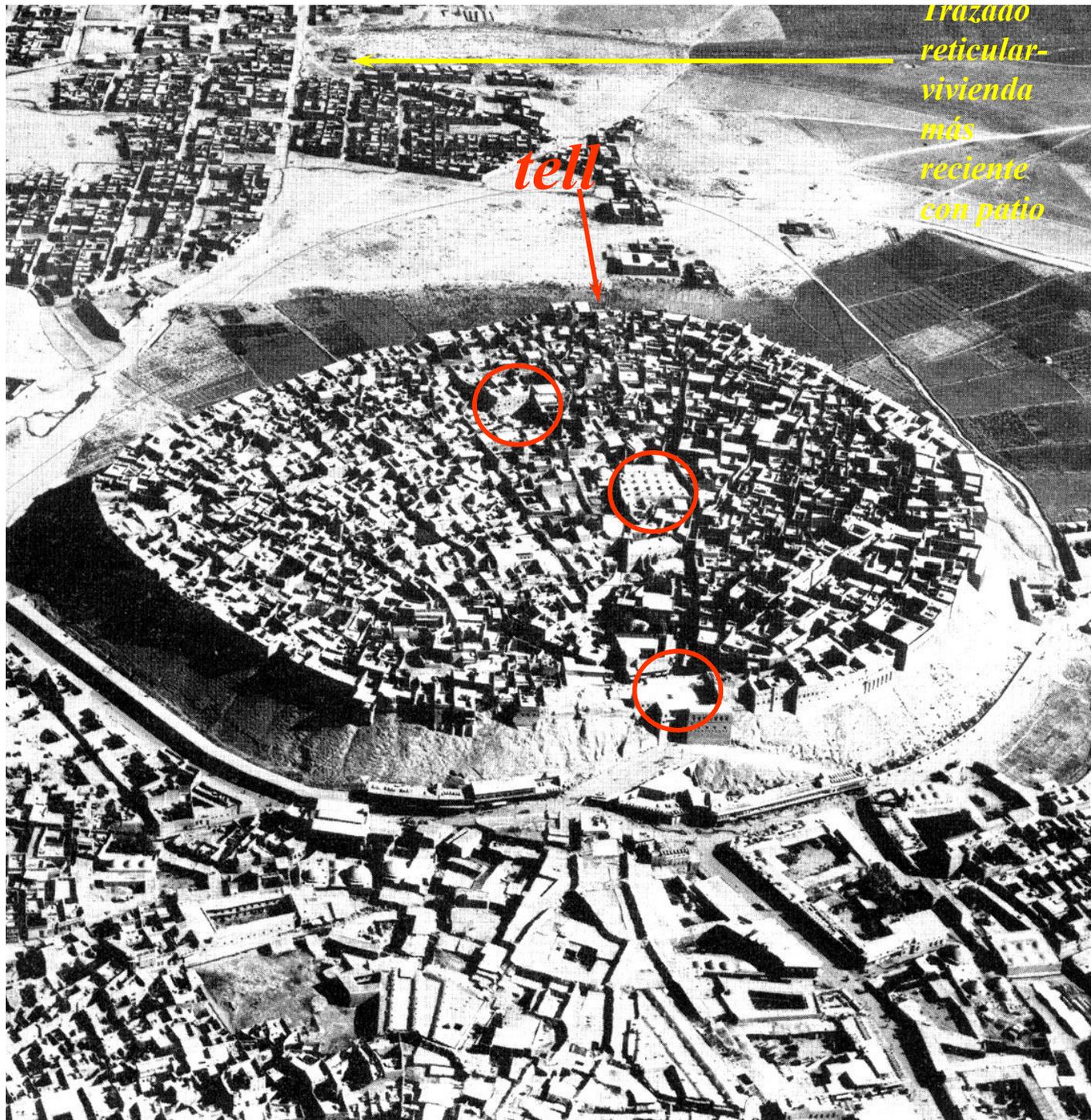
Babilonia

de Nabucodonosor;
36 hectáreas
rodeadas por una
doble muralla.

La Gran Babilonia
estaba rodeada por
una muralla de
exterior de 17 km de
longitud.

Esta ciudad alcanzó
casi los 500.000
habitantes.





Erbil
reticular-
vivienda
más
reciente
con patio

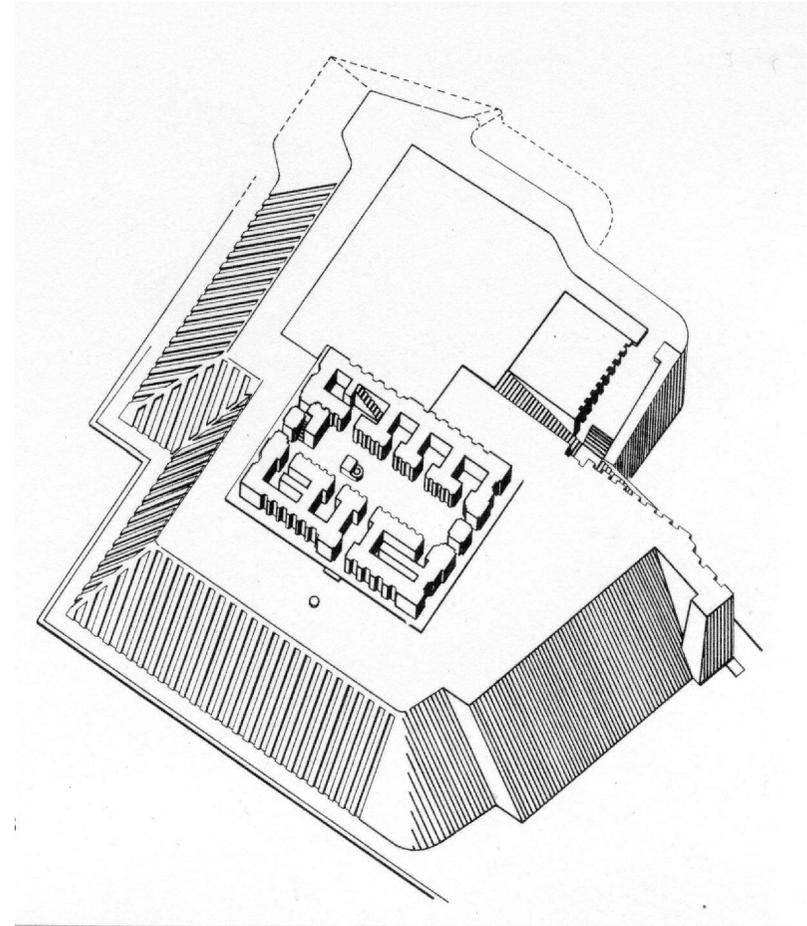
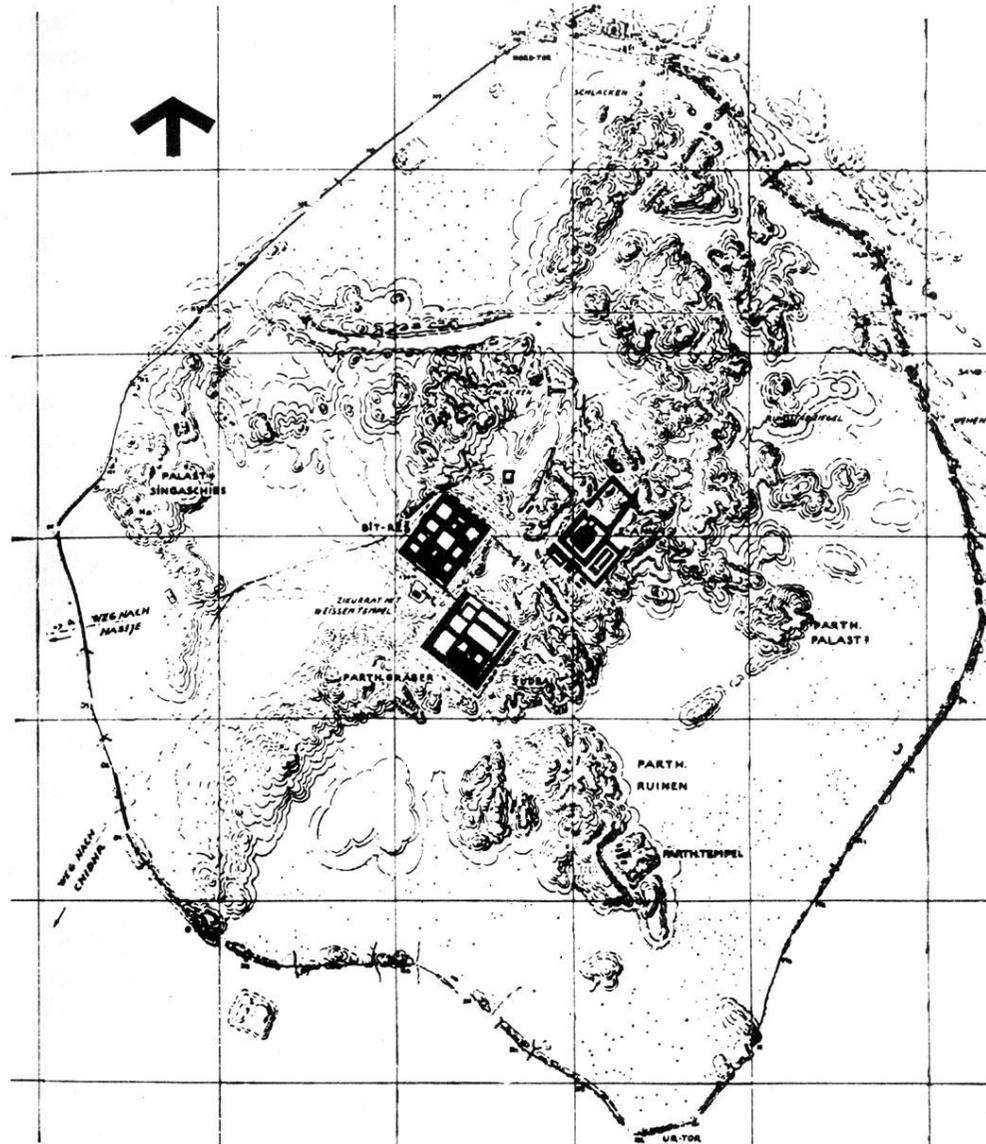
Erbil

noroeste de Irak

Estructura
persistente desde
hace 6.000 u
8.000 años atrás.

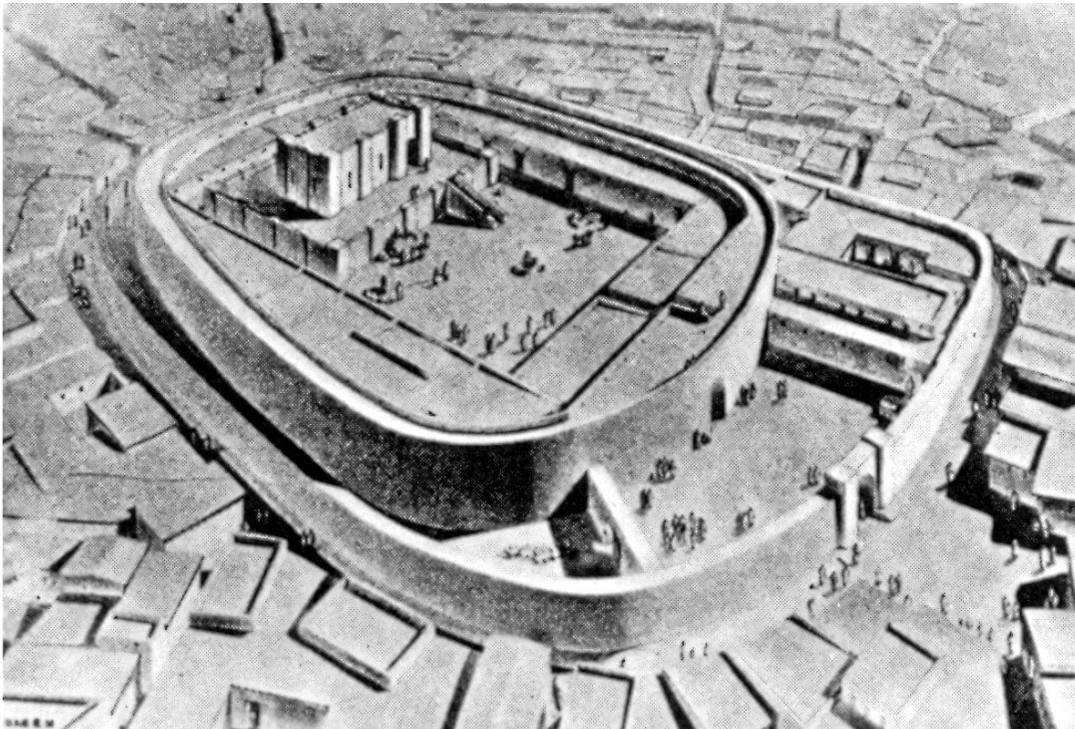
Imagen similar
tuvo el barrio
residencial de Ur.

Uruk



Khafaje

Templo sumerio de forma ovalada del 3000 aC.
El temenos era ovalado y contaba con una
puerta. La residencia de los sacerdotes estaba
dentro del anillo exterior.



En resumen

- Se discute la tesis tradicional de que la agricultura precede la fundación urbana.
- La primera revolución es el descubrimiento del urbanismo, y esto precedería (según Soja y Jacobs) a la agricultura
- Urbanismo es un modo de vida basado en la interacción en una sociedad compleja cristalizada en una forma construida de suficiente tamaño para alojar esa complejidad
- La ciudad es un espacio construido, delimitado, de suficiente complejidad funcional y política, que refleja la división del trabajo, y que responde a los tres tipos de espacio real, imaginado y vivido
- El sinecismo es la base del urbanismo, y es una fuerza de aglomeración que permite el intercambio y la evolución humana (y también el conflicto)

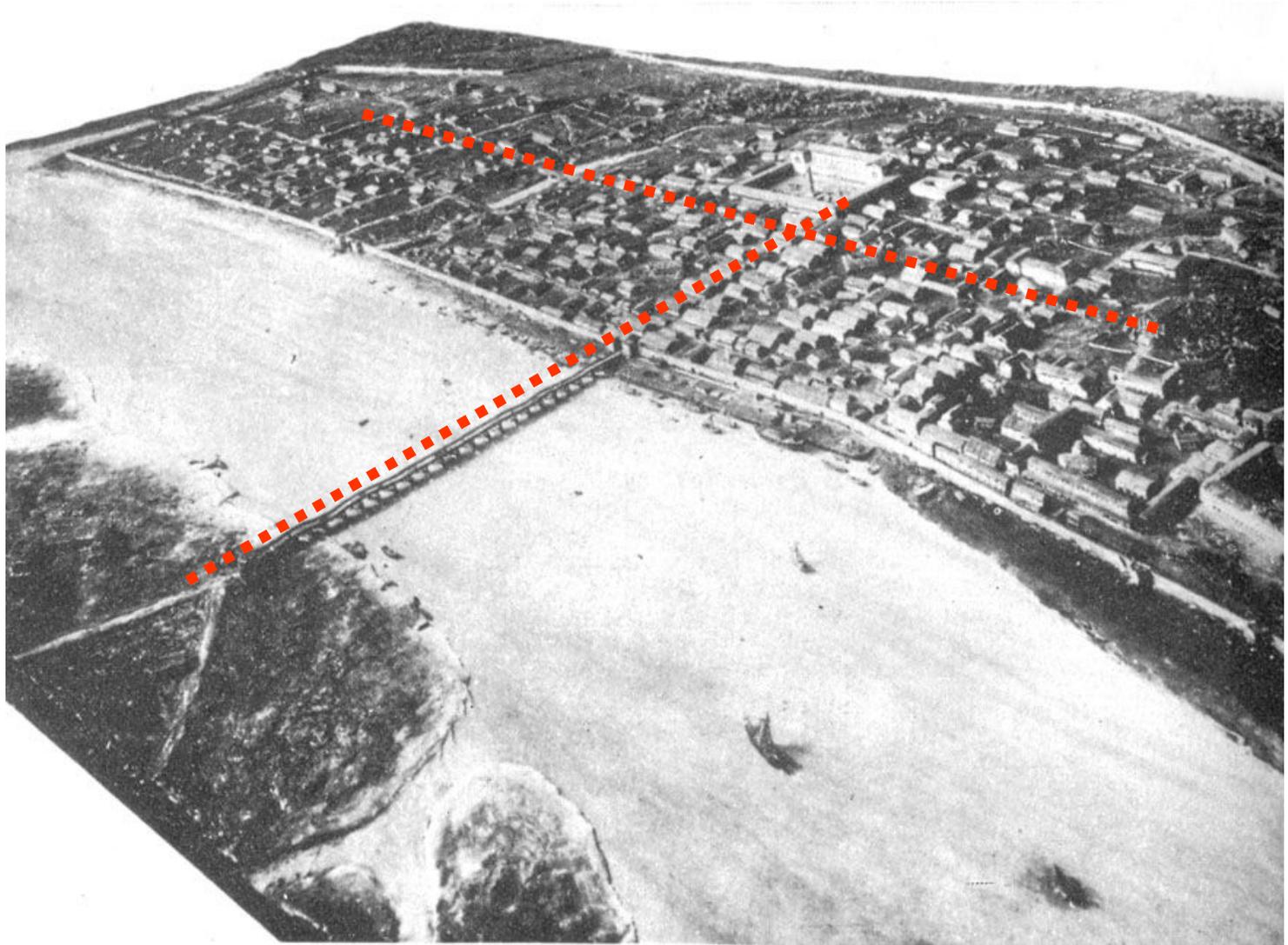
Ciudad medieval

El desarrollo de la ciudad como una unidad compacta, centro de un territorio extenso, que permite densidad suficiente para la permanencia y el desarrollo

- El desarrollo político, plenamente dependiente del urbanismo, reflejado por el nacimiento del municipio (en contraposición a la ciudad-estado)
- La capacidad de autorregulación de la ciudad, que alcanza densidades adecuadas sin exceder esa norma, alcanzando niveles altos de cinecismo
- La ciudad como base de unidad política (en contraposición a la nación y a la región)

- Revisemos la historia y centrémonos en la ciudad medieval

- Con la caída del imperio, decadencia de las formas de vida urbana antiguas.
- Disolución de la ciudad romana.
 - Éxodo de habitantes en busca de la seguridad feudal.
 - Se rompe el “sinecismo”.
 - Cinco siglos de contracción urbana en la Alta Edad Media



Londres Siglo V, ciudad romana en contracción

- Renacer de la ciudad en la Baja Edad Media por resurgimiento del comercio y la industria.

- Existen diversas clases de fundación urbana: a) ciudades de origen romano, b) burgos, c) ciudades desarrolladas a partir de aldeas y d) ciudades de nueva planta (*bastides* entre ellas).

- Los elementos principales urbanos (arquetípicos) de la ciudad medieval son:

- >trama urbana

- >muralla

- >plaza del mercado

- >plaza del municipio

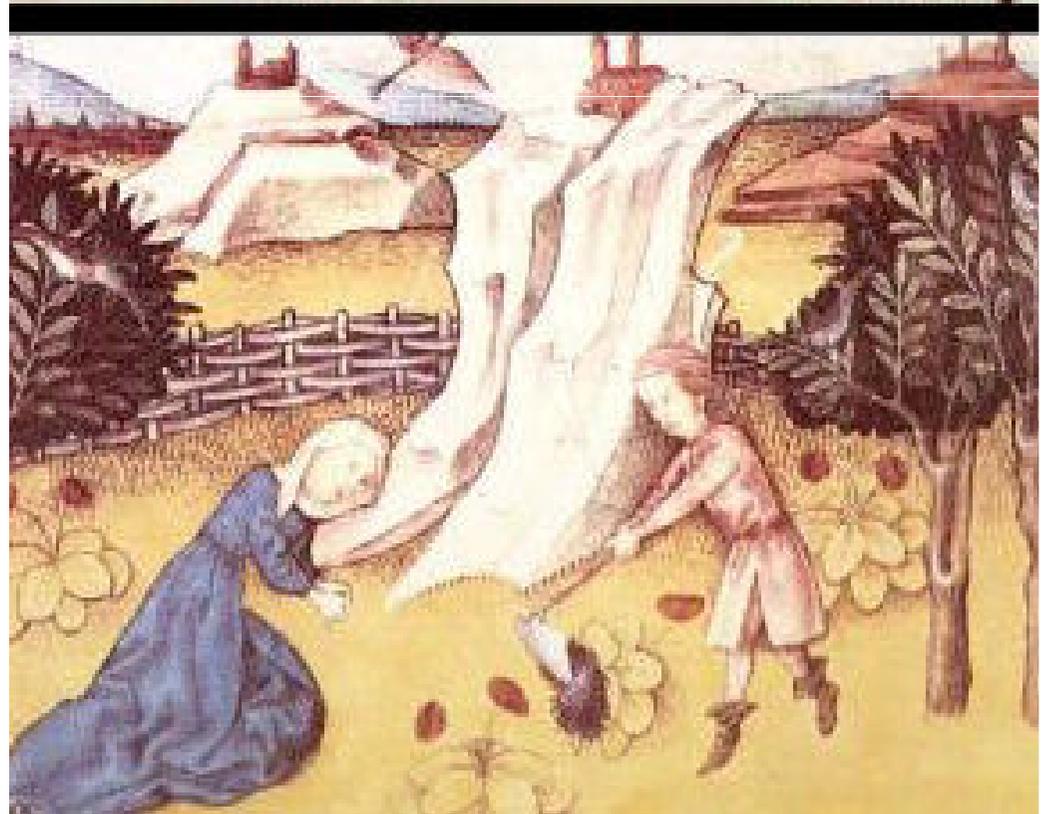
- >plaza de la iglesia.



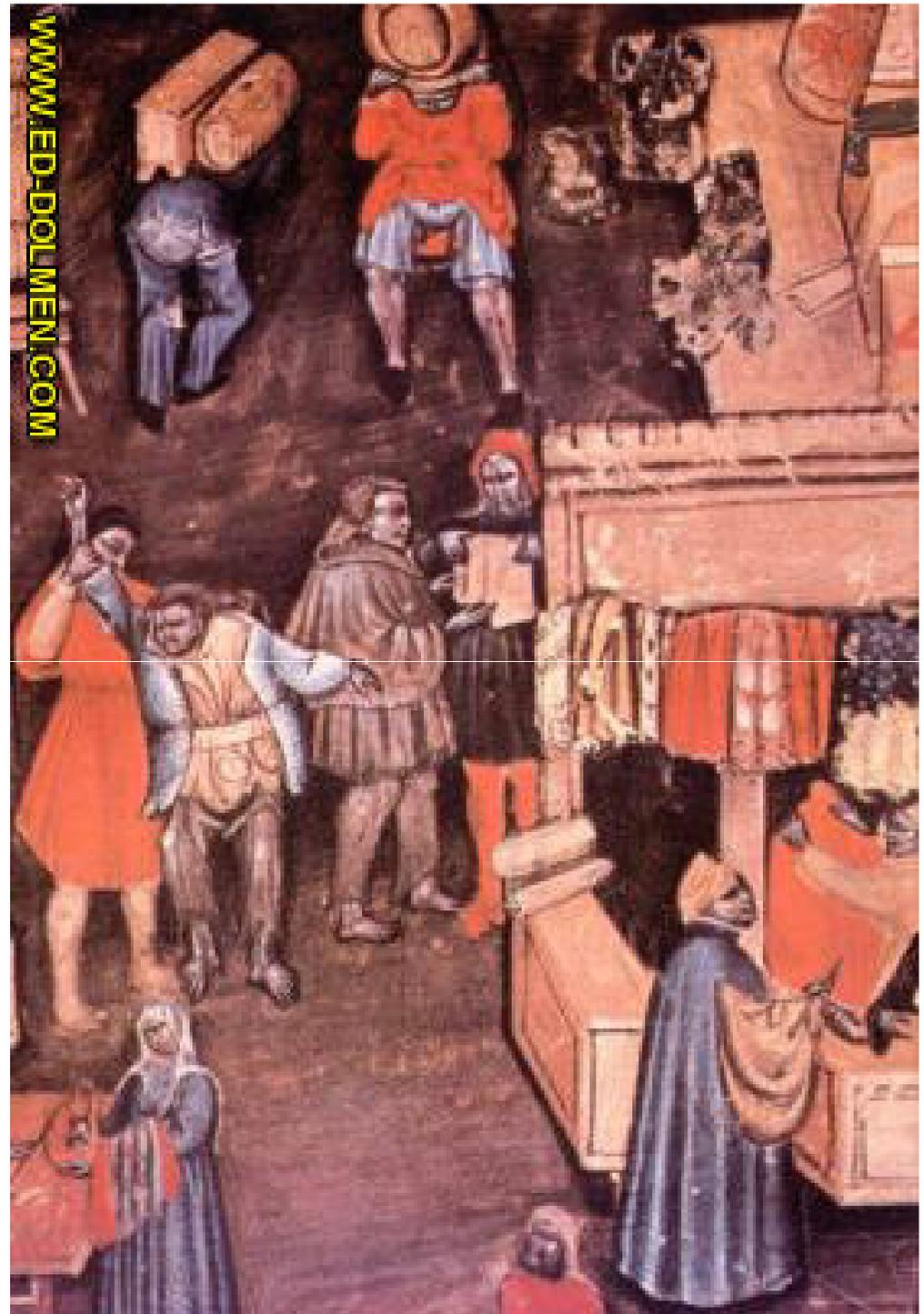
- Emplazamiento cerrado en contraposición a un mundo rural abierto y disperso, aunque el uno depende del otro.

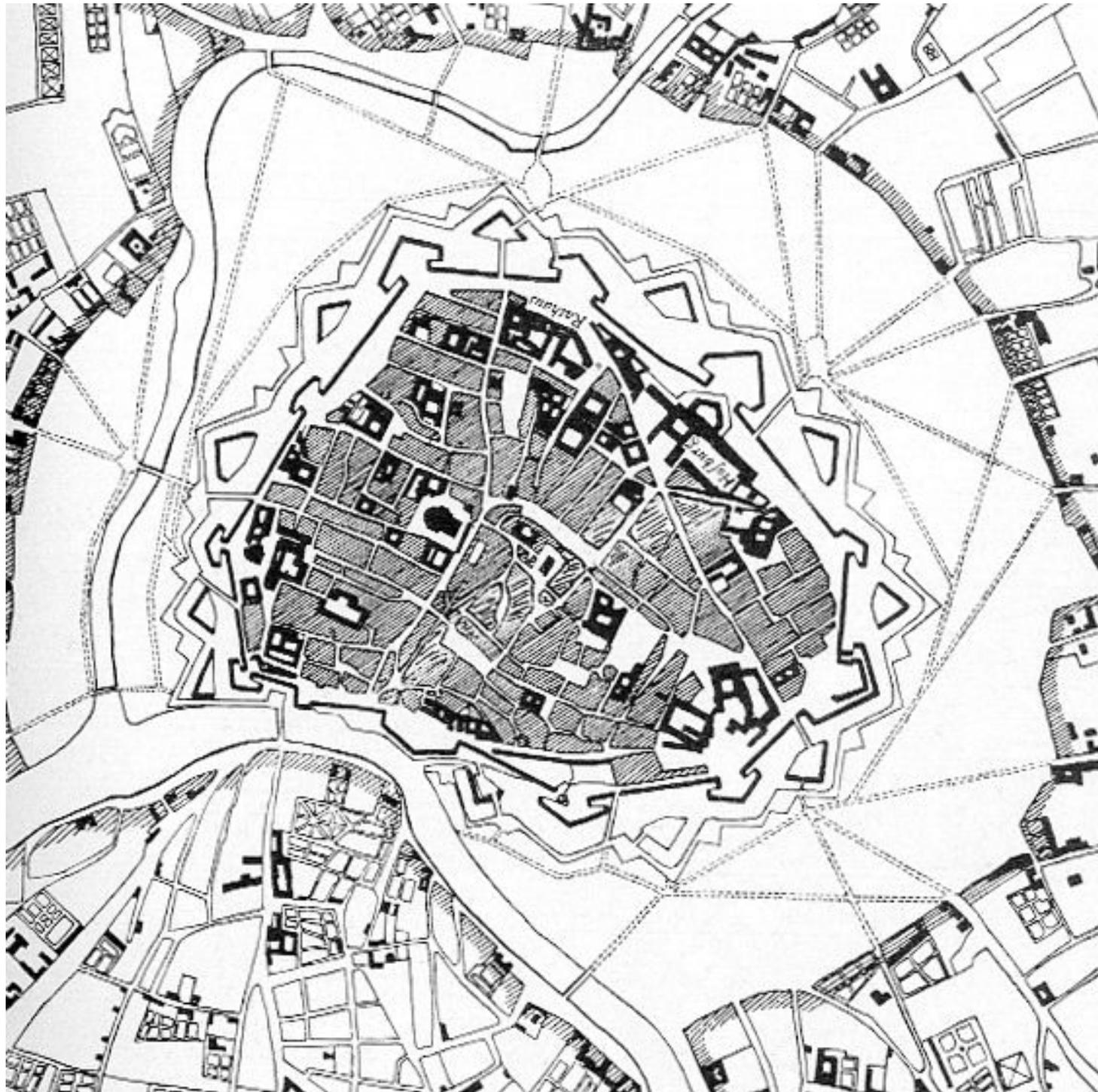
Stadtluft macht frei

- Oposición al modelo feudal y a la imposición monárquica: cuna del gobierno urbano municipal.
- El ciudadano tiene privilegios, pero debe pagar impuestos a la ciudad, que a su vez le debe obediencia al rey.
- La burguesía medieval, urbana y feudal, controlaba el gobierno de las ciudades.
- Sin embargo, el poder municipal no necesariamente es democrático.



- Concentración de actividades económicas diversas en un espacio comprimido
- Creación y desarrollo de gremios de artesanos y comerciantes que compiten
- Esto genera alta segregación espacial, con barrios especializados donde se ejerce el control sobre el ejercicio gremial.
- Uno de los gremios más interesantes son las *logias* de albañiles, quienes construyen las catedrales góticas y fundan preceptos rituales para el futuro.





Trazado urbano
medieval



York, Inghilterra



Espacio público
denso y orgánico,
debido a una
trama urbana
desarrollada sin
planificación
(orgánica)



Concentración de actividades
sin segregar. La calle y la casa
medievales son tipologías de lo
diverso.



Girona, Cataluña



Edimburgo, Escocia



York, Inglaterra



Murallas y puentes: fines no sólo defensivos, sino organizativos, administrativos y tributarios.

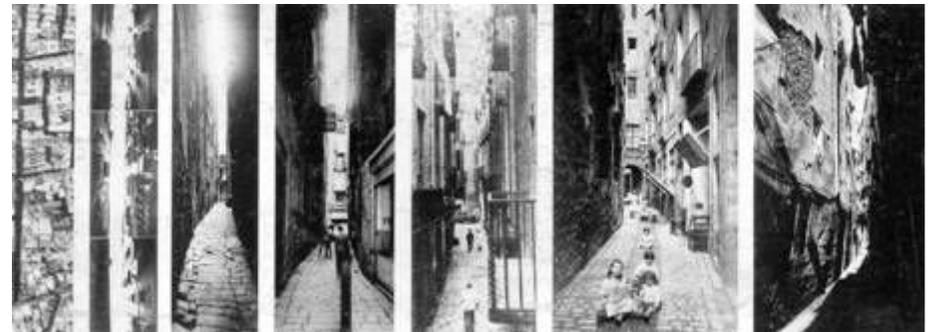


Barcelona

una ciudad de inicialmente 900 hab/ha baja sus estándares sólo a través de más terreno, y una tasa permitida inferior y variablemente aplicada.



Ciudad antigua de la densidad máxima.





Trazado contemporáneo sobre una estructura medieval



Londres medieval

La muralla es un elemento que crece según la ciudad se expande



York, Inghilterra



Glasgow, Escocia

En concreto

- Explicación de la ciudad: El cinecismo precede la mera acumulación de excedente (plusvalía), la ciudad no es sólo una forma de acumulación sino de reproducción del excedente
- La base de la civilización no está sólo en la generación de plusvalía sino en la capacidad de aglomerar creatividad en un espacio denso, heterogéneo y multifuncional
- Densidad neta y densidad bruta no responden a parámetros fijos, sino variables, dependen del contexto geográfico y cultural
- El arquetipo histórico del desarrollo urbano denso y “cinecístico” es la **ciudad medieval** europea a partir del segundo milenio
- Esta ciudad es un logro de recuperación tras el colapso de las estructuras territoriales imperiales romanas en el Siglo V
- Aparte de su carga arqueológica y calidad ambiental, el logro más importante de este periodo es el haber configurado un espacio de tolerancia política y organización de estado urbano, contrapuesto a los conceptos de ciudad-estado y región (anteriores), y de nación (posterior, moderno)