



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA 1/2011

Urbanismo 1

AREA	Urbanismo			CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	Ernesto López			REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE	Matías Ocaranza			HORAS D.D.	4,5
MONITOR(ES)				CREDITOS	7,5
REQUISITOS	Primer año			NIVEL REF	3° SEMESTRE

JUSTIFICACION

Este curso inicia en la comprensión de la ciudad y la disciplina del Urbanismo, a través de la exposición y reflexión conjunta de conceptos y casos desarrollados a lo largo de la historia. En el muy acotado tiempo de un semestre, el curso desarrolla un marco teórico basado en dos ámbitos: (i) ciudad: estructura, forma y semiótica, y (ii) ecología política del espacio urbano. Si bien se trata de dimensiones generalmente en contradicción, existen autores que defienden su síntesis. Lo esencial aquí es comprender la multidimensionalidad del espacio urbano, así como el hecho de que el Urbanismo (y sus disciplinas relacionadas de la planificación, ecología, geografía, psicología, y economía y sociología urbanas) puede independizarse de la visión más reduccionista, inherente a la epistemología puramente arquitectónica o de la ciencia de la construcción.

La asignatura contribuye al desarrollo del Perfil de Egreso del Arquitecto de la FAU en tres ámbitos, a saber: a) dimensión proyectual, entregando nociones técnicas y capacidades teórico/empíricas para la correcta localización, emplazamiento y articulación del proyecto en un determinado territorio; b) dimensión analítica, como la capacidad para establecer diagnósticos de ciudad y espacio urbano tendientes al establecimiento de una ciudad políticamente más justa y socio-ambientalmente más sustentable ; y c) dimensión investigativa, a través de una epistemología mixta, una síntesis entre el escuchar, leer, reflexionar y observar empíricamente, que le permitirá continuar una búsqueda disciplinar autónoma en los años sucesivos de su formación disciplinar.

REQUISITOS

Tener aprobado el primer año



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, los alumnos serán competentes genéricamente en:

1. Reflexionar crítica, responsable e informadamente respecto al proceso de producción espacial urbana contemporáneo
2. Vislumbrar y comprender los aspectos técnicos y políticos clave que guían los procesos de desarrollo y diseño de la ciudad
3. Observar, evaluar e intervenir en el espacio a través de la implantación de un proyecto de arquitectura, así como visualizar los efectos e implicaciones de la Arquitectura en el espacio urbano

Al finalizar esta asignatura, los alumnos serán competentes específicamente en:

1. Entender que los procesos morfológicos y sociales, económicos y políticos, globales y locales, que sustentan el cambio en la ciudad, son dialécticos y multidimensionales
2. El estudio del desarrollo y evolución de formas diversas de aplicación (interdisciplinas) del Urbanismo referidas a contextos local y metropolitano
3. Aplicar acercamiento metodológicos adecuados para la formulación de modelos (utopías) alternativos urbanos o alternativos a lo urbano, tanto como respuesta a la realidad existente como factor de transformación social, política y ambiental en el futuro
4. Aplicar nociones correctas de localización e implantación de una proyecto en el espacio construido a escala local
5. Capacidades expresivas arquitectónicas -discursivas y gráficas- como medios posibles de comunicación de las ideas en el Urbanismo

CONTENIDOS

Unidad 1: Conceptos clave de Urbanismo y Ciudad

Clase 1: Orden y caos. ¿Qué es urbanismo?

Ideologías de ciudad, espacio, urbanismo y planificación. Modos y relaciones de producción y su correlato espacial. ¿La ciudad como teatro de acción de los procesos sociales y ambientales, o como clave de transformación para la emancipación social?

Lecturas recomendadas:

LEFEBVRE, H. (1983). *La Revolución Urbana*. Madrid, Alianza. Capítulo 1.



Clase 2: Forma, estructura e imagen urbanas

Impacto de la ciudad moderna en el lugar. Patrimonio, memoria e historia urbanas; la ciudad como lugar y objeto de diseño. Ciudad como espacio local, mecanismo de apropiación colectiva, y ambiente percibido por los habitantes. La escuela norteamericana de semiología (Lynch, Alexander y Yona Friedman). Teorías europeas de Rossi y Rowe en lo referido a las "costuras urbanas".

Lecturas recomendadas:

LYNCH, Kevin (2006). La imagen de la ciudad. Barcelona, Gustavo Gili. Capítulo Introducción.

Clase 3: Organicidad y densidad urbanas

Desarrollo y mutación del concepto de ciudad y territorio político/económico en la Europa medieval. De la ciudad política a la ciudad del mercado. Ascenso y producción social de la burguesía y su dominación sobre el espacio urbano. Contradicción entre espacio agrícola y tejido urbano. Los arquetipos urbanos medievales.

Lecturas requeridas:

MORRIS, A. E. J. *Historia de la forma urbana: Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona, Gustavo Gili. Capítulo 4.

Clase 4: ¿Cuál es el origen la ciudad?

Espacio y territorio en Mesoamérica y Los Andes. Ciudades precolombinas principales y su ocupación del territorio. La dominación imperial del territorio Inca. Herencias medievales y renacentistas de Europa y América. La ciudad geométrica, las utopías (¿distopías?) urbanas y el espacio urbano como expresión del poder político. Función urbana, dominación y conquista española. Leyes y ordenanzas: la replicación de un modelo racional (Ordenanzas de Felipe II) y sus variaciones.

Desarrollo de ciudad colonial y republicana en Chile. El lento surgir de la infraestructura como componente del desarrollo urbano. Clase, raza y segregación en el espacio. Lo público como unificador social. Domesticación en la ciudad.

Lecturas recomendadas:

HARDOY, J. E. (1975). Sistemas sociopolíticos y urbanización. Una selección de ejemplos históricos contemporáneos. En *Las ciudades de América Latina y sus áreas de influencia a través de la historia*. J. E. Hardoy and R. P. Schaedel. Buenos Aires, Sociedad Interamericana de Planificación: 79-112.

Unidad 2: Ciudad y urbanismo: polis, política y democracia urbanas

Clase 5: Democracia y exclusión: Polis-política-policia



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Condicionantes geográficas y culturales esenciales para el asentamiento urbano. La tesis de la prevalencia urbana (cinesismo de Jacobs). Primera y segunda revoluciones urbanas: transformación de las relaciones de poder, producción y circulación de bienes. Ciudades estado en el medio y lejano oriente: espacio defensivo y nodos de flujos comerciales y de intercambio. La construcción espacial de ciudad, estado y nación. El espacio urbano como teatro y producción de conflicto, debate, democracia y coerción. Democracia, cotidianeidad y espacio público en el ágora de la ciudad griega. Administración centralizada en Roma. El nacimiento del municipio medieval. Democracia y participación en la ciudad de hoy.

Lecturas recomendadas:

SENET, F. (1997). *Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid, Alianza. Capítulos de Atenas.

Clase 6: Capitalismo: crecimiento, exclusión y explotación

Capitalismo primitivo versus capitalismo desarrollado. Definiciones de capital y mercancía (commodity). El ascenso de la burguesía al poder nacional y el nacimiento del proletariado urbano: las dos caras de la ciudad industrial. Industrialización y urbanización en contradicción y síntesis. Ruptura de la coherencia anterior y expansión descontrolada. División del trabajo y espacio urbano. Expansión del capitalismo y sus relaciones de producción/distribución a la periferia urbana y global. Crisis urbana y crisis social, los intentos reguladores del industrialismo en el espacio. Barrio, domesticación y revolución. Los aportes de Engels y Benjamin al urbanismo. Paternalismo y teoría social. Progresismo, emancipación social y proto-anarquismo según Owen, Fourier y Proudhomme. Ciudad utópica y falansterios. División del trabajo, género, el hogar comunal y su correlación en el espacio. La crítica marxista al modelo: contradicciones del “reformismo”. Algunas influencias de Falansterio en Chile.

Lecturas recomendadas:

ENGELS, F. (1873). Contribución al problema de la vivienda. Primera parte
<http://www.marxists.org/espanol/m-e/1870s/vivienda/2.htm>

Clase 7: Segregación y exclusión urbanas en Latinoamérica: clase, raza, género, discapacitados

Modelos de segregación y ecología urbana según la escuela de Chicago: distribuciones concéntrica, radioconcéntrica y multinuclear. Aplicaciones recientes en Latinoamérica. Renta de suelo como mecanismo de segregación: una crítica desde el marxismo.

Lecturas recomendadas:

DAVIS, Mike. (2006). *Planeta Favela*. São Paulo, Boitempo Editorial. Capítulo 5, Págs.



103-127.

Clase 8: Autosustentabilidad, autogestión, autarquía

Planificación multinuclear según el modelo de Ebenezer Howard. Organización y colectivización: la cooperativa inglesa. Aciertos y fallas del modelo. Desarrollos posteriores por Raymond y Unwin. El estado actual de la Garden City. La cité industrielle de Garnier, antecedentes para la planificación del movimiento moderno. La ciudad ecológica de Geddes. Algunas exportaciones a Latinoamérica. Procesos actuales de síntesis rural-urbana. Huertos agrícolas y autosustentabilidad.

Lecturas recomendadas:

HALL, P. (1996). *Ciudades del mañana: Historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona, Ediciones del Serbal. Págs. 97-184.

Unidad 3: Urbanismo como técnica e ideología

Clase 9: Transporte, ¿la verdadera estructura urbana?

Urbanismo y ejes de transporte. Nociones básicas de axialidad. Conexiones interurbanas, ¿suburbanización o anti-urbanismo? El ejemplo de España y la URSS: ideologización y abstracción. Ejemplos en EEUU (Lloyd Wright) y Chile (Carvajal). Casos contemporáneos: la teoría de los corredores de Echeñique.

Lecturas recomendadas:

Clase 10: Ciudad global y redes urbanas

Geografía y territorio: complejidad y hinterlands. París y Barcelona, sus tramas medievales y sus procesos de revalorización. Intervención de redes, flujos y dinámicas. Revalorización y desplazamiento social. La invención del boulevard y de la manzana. La ciudad de crecimiento infinito. Ciudades-retícula: Tokio, Londres, Milán, ¿Santiago?

Lecturas recomendadas:

DUPUY, G. (1998). El urbanismo de las redes. Barcelona, Oikos-tau. Págs. 23-33 y 93-119.

Clases 11 y 12: El aporte del Urbanismo Moderno. ¿A qué costo?

Antecedentes históricos. El contexto europeo de entreguerras: crisis de la vivienda y deterioro urbano. Ascenso del arquitecto supremo. Positivismo y planificación urbana: dialéctica entre reduccionismo conceptual y progresismo. Bauhaus, Le Corbusier y la Carta de Atenas. Aplicaciones y adaptaciones en Latinoamérica. Crisis y adaptación del movimiento moderno en su tercera generación.

Lecturas recomendadas:



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

RAPOSO, A., M. Valencia and G. Raposo (2005). La Interpretación de la Obra Arquitectónica y Proyecciones de la Política en el Espacio Habitacional Urbano. Santiago, Universidad Central de Chile. Capítulo por definir.

Clase 13: Derecho a la ciudad: vitalidad urbana y gentrificación

Antecedentes decimonónicos: Desindustrialización económica y recuperación de valores y forma históricos en la ciudad. La ciudad bella y su diseño. La crítica de Jacobs al modernismo, recuperación del barrio y de sus escalas. Nociones de heterogeneidad y creatividad urbanas. Reinterpretaciones contemporáneas (Florida) y el advenimiento del Nuevo Urbanismo.

Lecturas recomendadas:

JACOBS, J. (1967). Muerte y vida de las grandes ciudades. Madrid, Península. Capítulo 1.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

1. Charlas: la clase lectiva propiamente, dirigida a la exposición, debate y reflexión de tópicos conceptuales principales y casos. Cada clase se centra en un set de preguntas-problema básicas. Se solicitará al alumno la lectura previa de algunos documentos indicados en este programa.
2. Investigación colectiva: trabajo desarrollado en tres fases, considera una carga importante de reflexión -pero también de aplicación- acerca de la ciudad actual, así como desarrolla competencias de auto-organización, negociación y definición de objetivos colectivos.
3. Charlas de invitados: realizadas por invitados que nos darán su mirada sobre la actualidad del espacio urbano. Esto debiese permitir contrastaciones entre el discurso presentado en la clase, y la situación o estado del arte del Urbanismo actual en nuestro país y el mundo. Desarrolla competencias de análisis crítico y capacidad de contrastación entre diversos enfoques teóricos (distintos al del profesor).
4. Papers: Los alumnos producirán tres *papers* a ser evaluados durante el semestre. Cada uno de estos documentos registrará el estudio y análisis de algunos textos seminales sobre el urbanismo, comentando críticamente su contenido, y relacionando esto con su propia experiencia del espacio urbano que habita.
5. Pruebas: controles regulares de manejo de contenidos y aplicación de conceptos y discusiones abordadas en clases.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

/

SISTEMA DE EVALUACION

Para su aprobación, se exigirá una asistencia mínima de 75%. Se valorará asimismo la participación entusiasta, inteligente y tolerante con las ideas de los demás.

Cualquier duda o consulta al profesor deberá ser efectuada **dentro del horario de clases. No se atenderán alumnos fuera del horario de clases.**

Ponderaciones

Trabajo grupal - entrega 1	20%
Trabajo grupal - entrega 2	10%
Trabajo grupal - entrega 3	20%
Entrega papers	20%
Participación	10%
Ensayo	20%
TOTAL	100%

DOCUMENTACION

CHOAY Françoise. *El Urbanismo: utopías y realidades*, Lumen, 1970.

DAVIS, Mike. (2006). *Planeta Favela*. São Paulo, Boitempo Editorial.

DUPUY, G. (1998). *El urbanismo de las redes*. Barcelona, Oikos-tau. Págs. 23-33 y 93-119.

HALL Peter. *Ciudades del mañana*, Ed. Del Serbal, 1996.

JACOBS, Jane. *La Economía de las Ciudades*, Península, 1971. Capítulos 1 y 2.

JACOBS, Jane. *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades*, Ed. Península, 1967.

KOOLHAAS, Rem. *Ciudad Genérica*, Ed. Gustavo Gili, 2006.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

KORN Arthur. *La historia construye la ciudad*, Eudeba, 1963.

LE CORBUSIER. *Como concebir el urbanismo*, Ed. Infinito, 1967.

LEFEVRE, Henry. *El derecho a la ciudad*. Ediciones Península, 1969.

LYNCH, Kevin (2006). *La imagen de la ciudad*. Barcelona, Gustavo Gili. Capítulo Introducción.

MERRIFIELD, Andy. *Metromarxism*. New York, Routledge, 2002.

MORRIS, A. E. J. *Historia de la forma urbana: Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona, Gustavo Gili.

MUNIZAGA, Gustavo. *Las Ciudades y su Historia: una Aproximación*, Ed. Universidad Católica, 1997.

RAPOSO, A., M. Valencia and G. Raposo (2005). *La Interpretación de la Obra Arquitectónica y Proyecciones de la Política en el Espacio Habitacional Urbano*. Santiago, Universidad Central de Chile. Capítulo por definir.

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Inés. *Introducción al urbanismo: conceptos y métodos de la planificación urbana*, Alianza, 1999.

SENET, F. (1997). *Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid, Alianza. Capítulos de Atenas.

SOJA, Edward. *Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions*. Oxford, UK, Blackwell Publishers, 2000.

WIRTH, Louis. *El urbanismo como modo de vida*.
(<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/558/55800208.pdf>)