

## **Clase 6:**

# **Capitalismo, industrialización y respuestas pre-urbanas: hacia la consolidación de una técnica espacial**

**Jueves 14 abril 2011**

# Hasta ahora hemos:

- Comprendido las fases de desarrollo de la ciudad por crisis y revoluciones
- Postulado la Polis, como un concepto complejo articulación de nación, territorio, sociedad y espacio construido
- Observado el desarrollo medieval como arquetipo de ciudad defensiva, densa, organizada y políticamente ascendente
- Entendido los procesos paralelos de urbanización en América, pasando por dos milenios de asentamiento con altos niveles de desarrollo urbano, y...
- un régimen colonial que progresivamente se acerca de patrones de urbanización modernos pre-industriales.
- Pregunta: ¿Cuál es el proceso de quiebre histórico de la ciudad política, con su reemplazo por la ciudad mercantil, y luego el quiebre de ésta como patrón de desarrollo?

# *Clasificación según Tipos históricos*

1\_Ciudad asiática antigua

2\_Ciudad estado griega y romana

3\_Ciudad burguesa

Primera gran crisis

4\_Alta edad media

5\_Baja edad media

6\_Ciudad del capitalismo primitivo

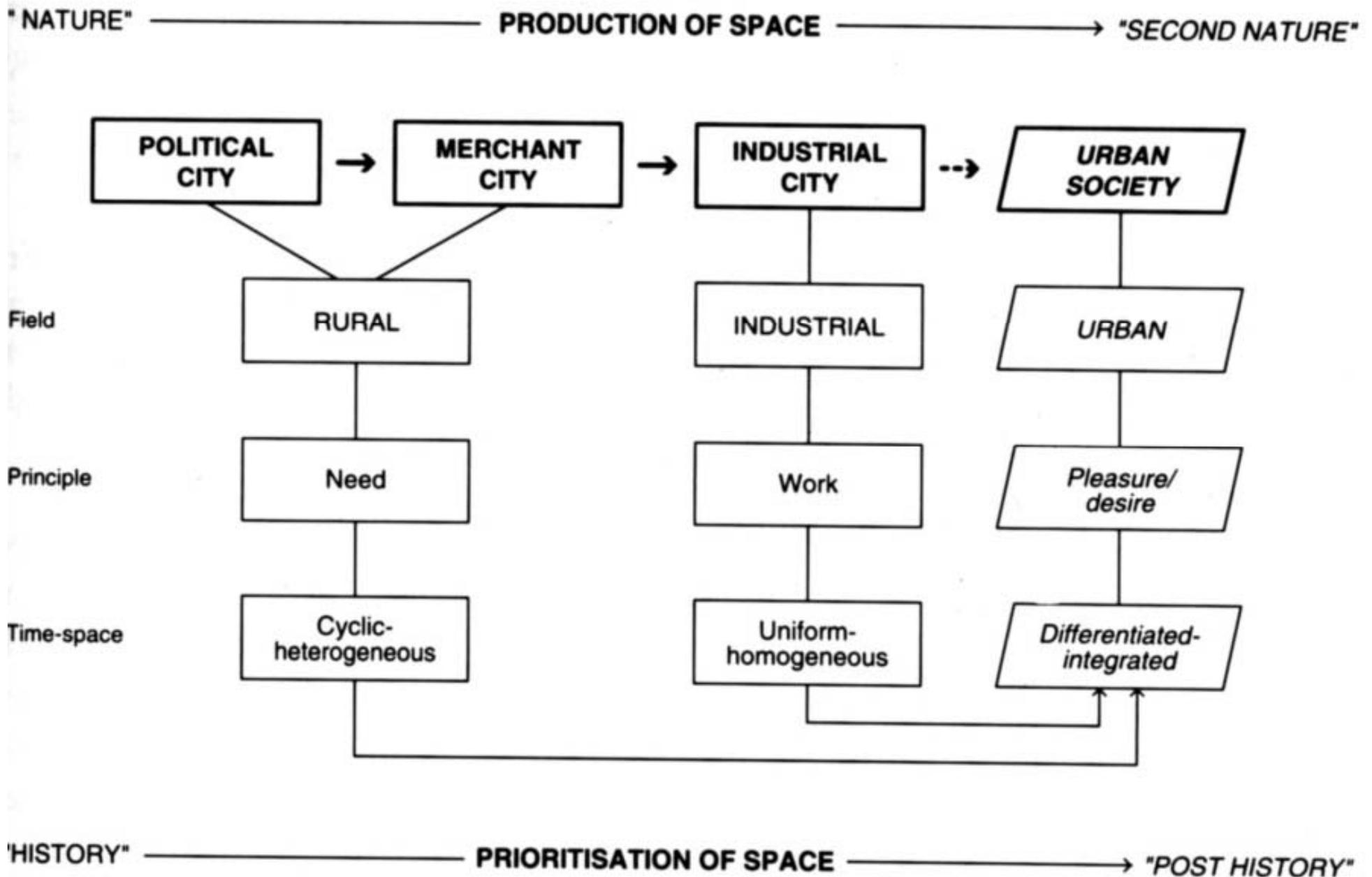
7\_Ciudad del capitalismo desarrollado

Segunda gran crisis

8\_Metrópolis del imperialismo

9\_Ciudad cableada o de la información

urbanismo



Fases urbanas de Henri Lefebvre. Fuente: Gregory (1994): 'Geographical imaginations'

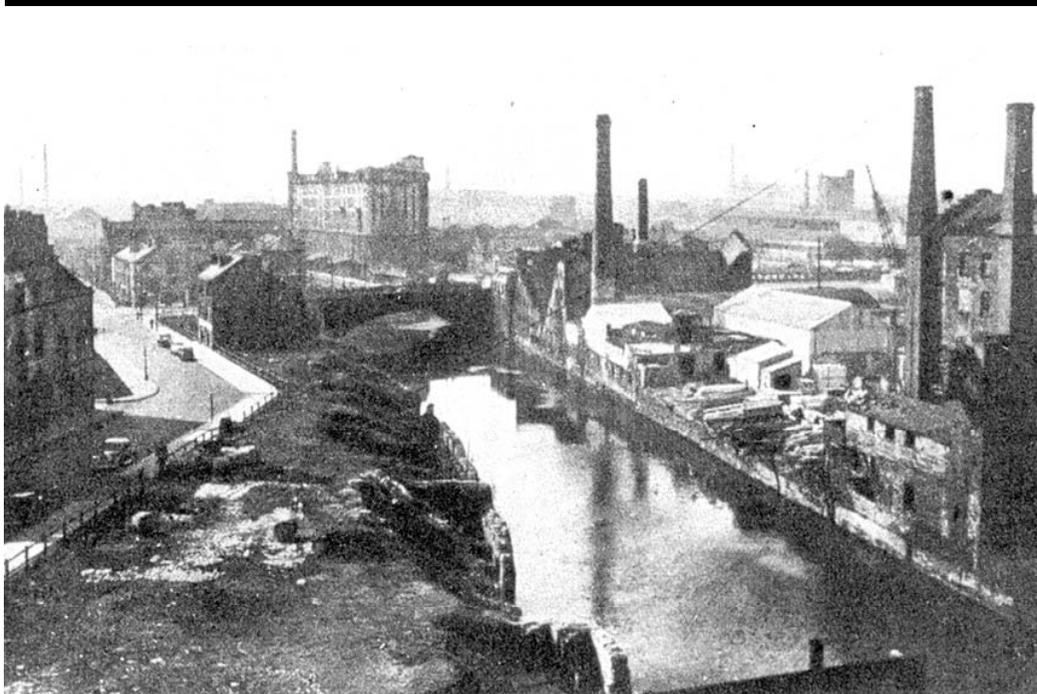
# ¿Qué se entiende por “capitalismo primitivo”?

- Concepto REAL de ganancia de dinero y mercadería
- Proteccionista
- Principio predominante del JUSTO PRECIO
- Sinergia inteligente que apunta hacia la ganancia individual en el desarrollo general... Obras urbanas para todos
- Justificación moral: DIGNIDAD HUMANA
- El mercado es un lugar REAL y local, espacio ágora, plaza.
- El territorio es un bien público arrendado en plazos largos, mantiene estable su valor económico.

# ¿Qué se entiende por “capitalismo avanzado”?



- Concepto ABSTRACTO de ganancia infinita, los bienes no se ven.
- Liberalista (entendido como nula acción estatal), predomina el concepto de LIBERTAD DEL CAPITAL.
- Laissez-faire: “que todo aquel que así lo desee especule el alza de los valores y rentas de la tierra”.
- Teoría del INDIVIDUALISMO ATOMIZADO (el universo es un conjunto de partículas FORTUITAMENTE REUNIDOS)
- Aparece el individuo libre DESPÓTICO.
- Justificación moral: PROVIDENCIA DIVINA GUÍA LA MANO DEL CAPITAL.
- El concepto de BIEN PÚBLICO desaparece.
- Surgimiento de la burguesía y del proletariado (Marx)



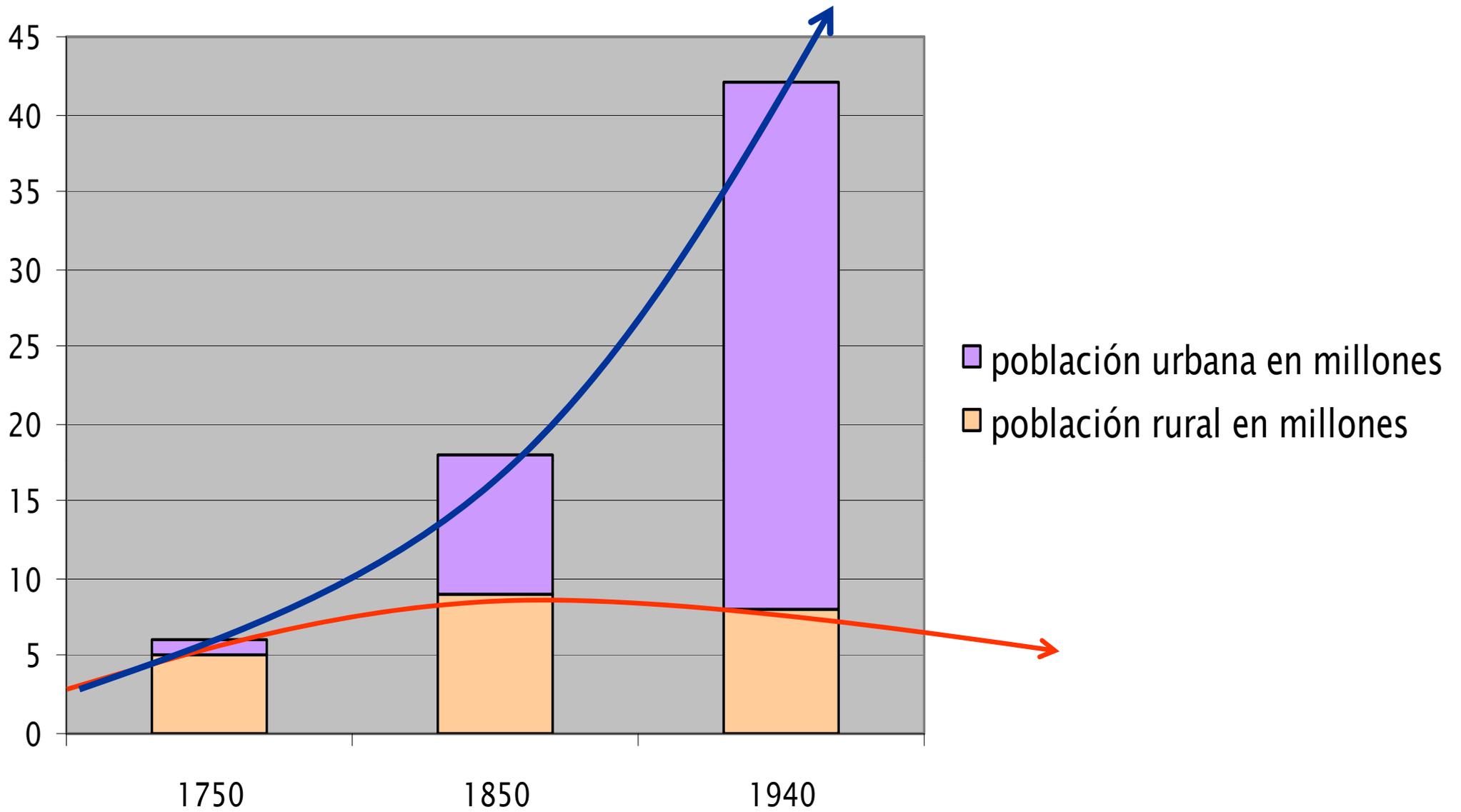
## **Esquema cultural-económico neotécnico:**

- Precio determinado por competencia y especulación económica.
- La salvación humana se halla en más trabajo (justifica explotación).
- Competencia extrema, la ciudad es objeto de la mínima ventaja para el adversario.
- El mercado es un lugar a-espacial (la “bolsa de comercio”) extendido y expansivo.
- El territorio es propiedad comercial, objeto de consumo y enriquecimiento: Mercancía (commodity)
- La ciudad neotécnica **NO ES YA UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA (POLÍTICA), sino EMPRESA COMERCIAL PRIVADA**

- Encarecimiento de suelo e infra-salarios hacen abandonar el modelo CASA para instituir: el SLUM (tugurio) y el edificio en altura y condiciones mínimas.
- El trazado reticular oblongo responde a: facilismo en su división, en su compra-venta-arriendo (se mide fácilmente)... no responde a la geografía ni a condiciones de optimización energética.
- Tres arquetipos configuradores de la ciudad de la Revolución Industrial...

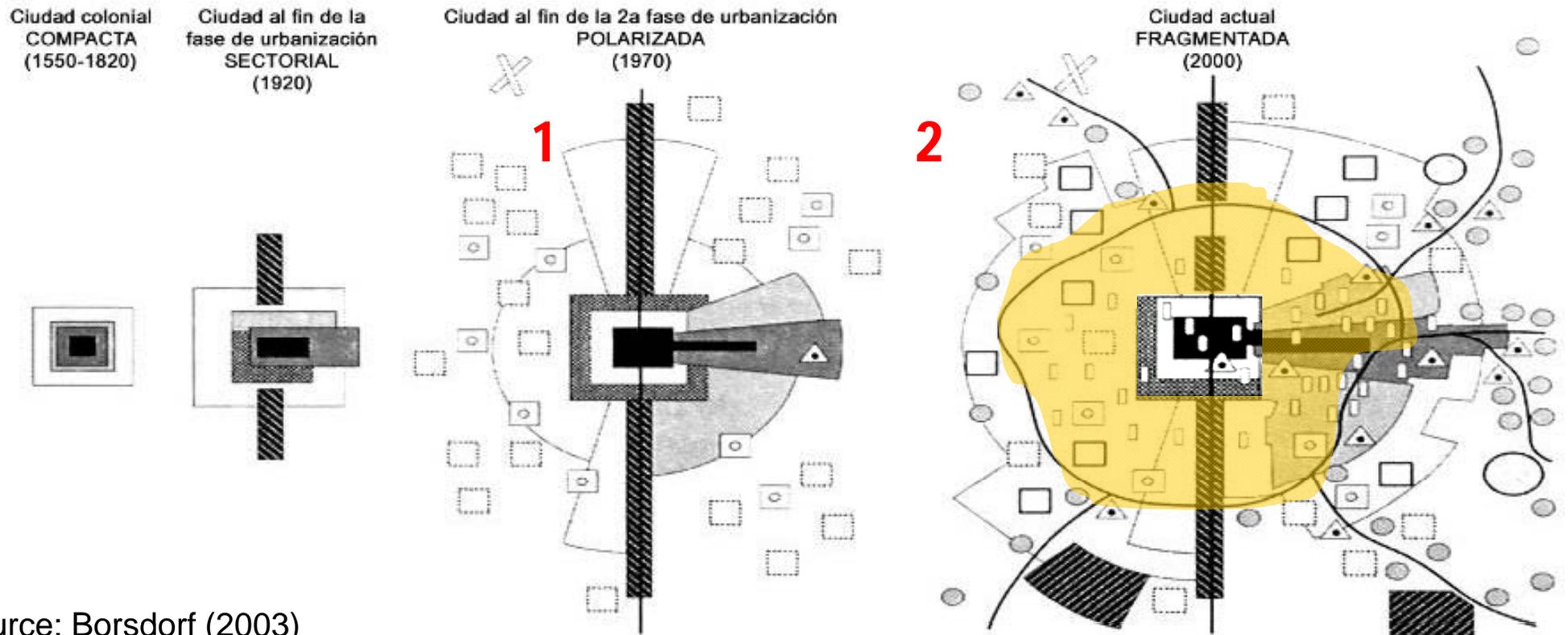
## **fábrica-ferrocarril-tugurio**





**Evolución de relación campo-ciudad; el caso de Inglaterra.**

# spatial phases of the development of Santiago

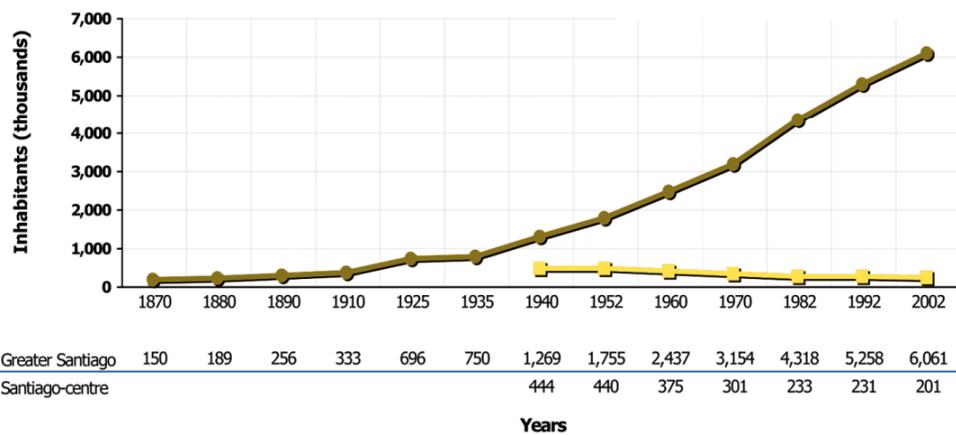
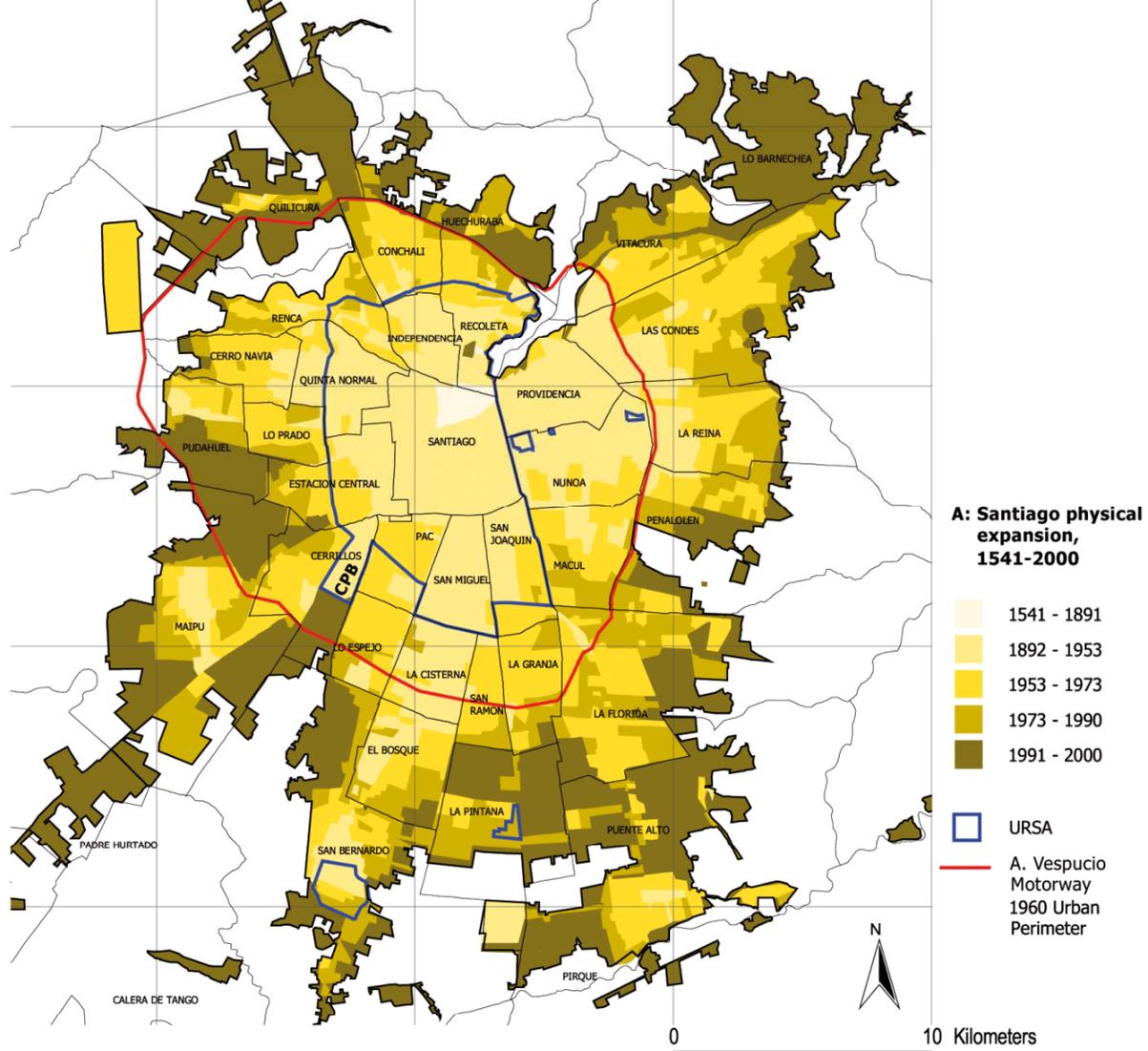


Source: Borsdorf (2003)



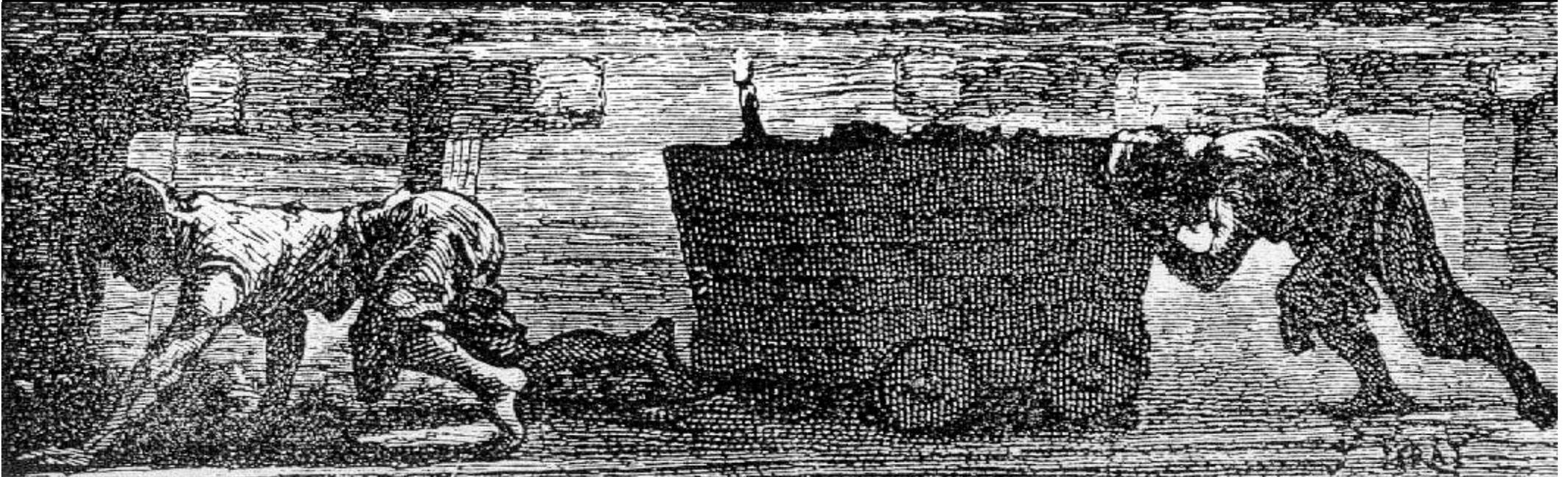
Crisis 1: the dominant regime of national production gives rise to a new peri-central industrial space creating its own ways of life, social networks and stable relations.

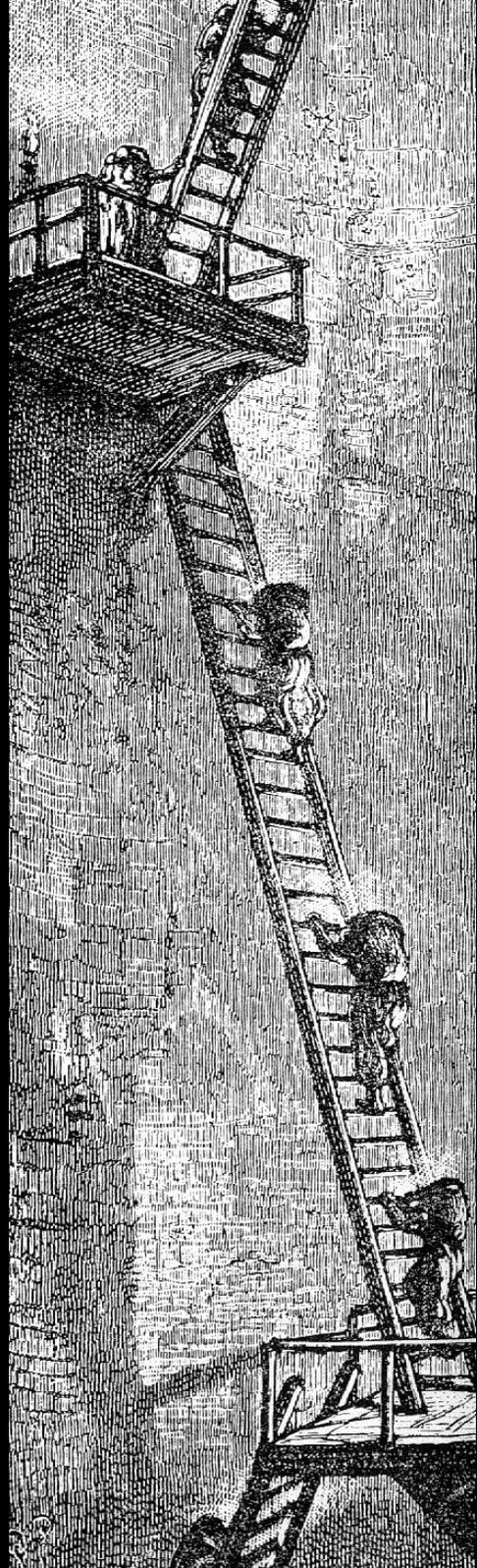
Crisis 2: neoliberal started a centrifugal pattern, with more segregation, fragmentation and social polarization. Centre and periphery expand; stagnation and social decline in peri-centre

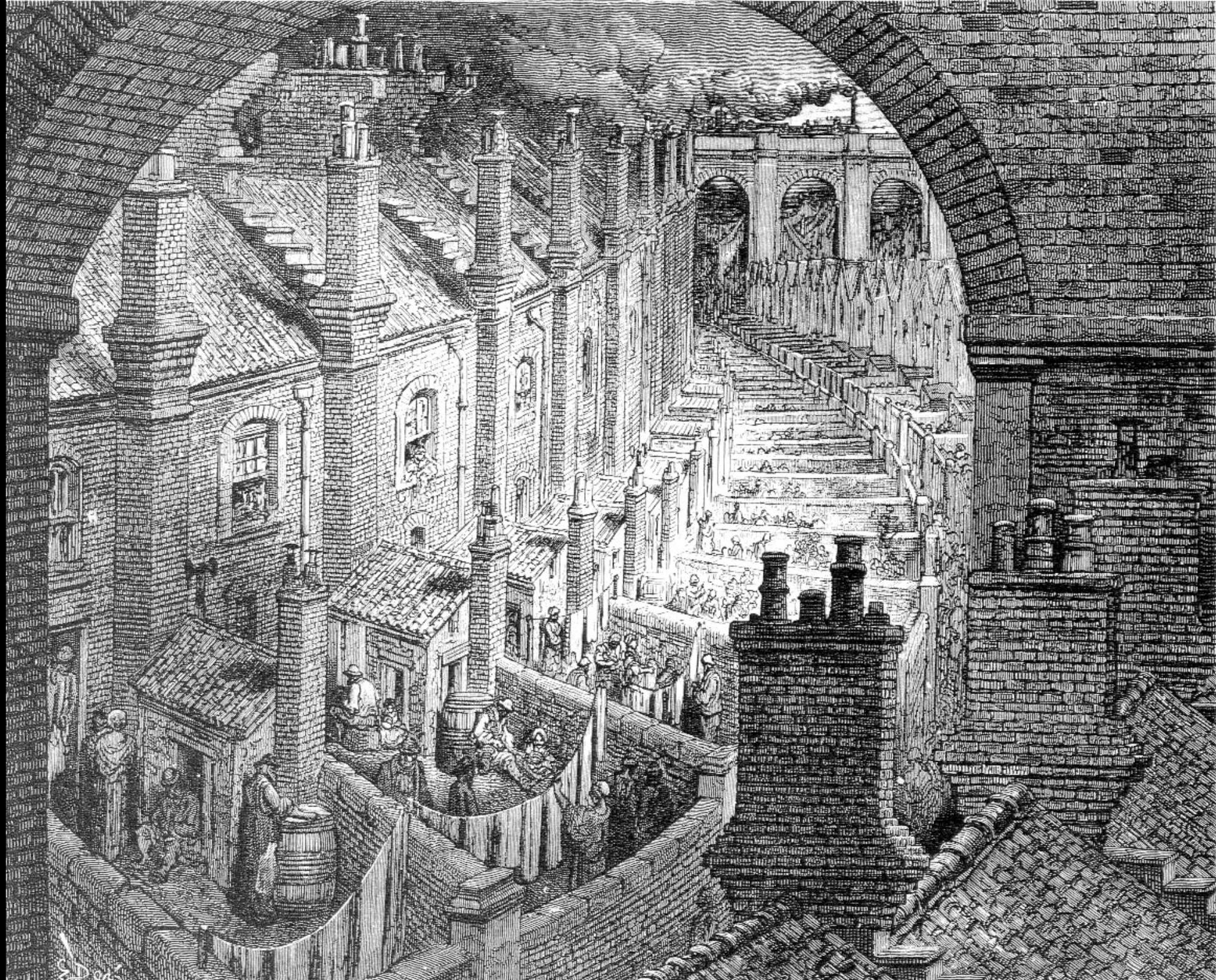


*Factores que determinan la explosión de la crisis de la modernidad industrial en el ámbito de la ciudad:*

1. Aumento poblacional por disminución de mortalidad
2. Aumento de bienes y servicios
3. Redistribución de habitantes en el territorio
4. Desarrollo de los medios de comunicación
5. Desvalorización del pensamiento tradicional







# Orígenes de la acción post-industrial (léase pre-Urbanismo)

## La salud pública

Piedra angular de las leyes de mejoramiento urbano; los estudios acerca de patologías humanas mentales y corporales dio pie a la formulación de acciones decididas en pos de un mejoramiento eficiente de las condiciones de vida urbana.

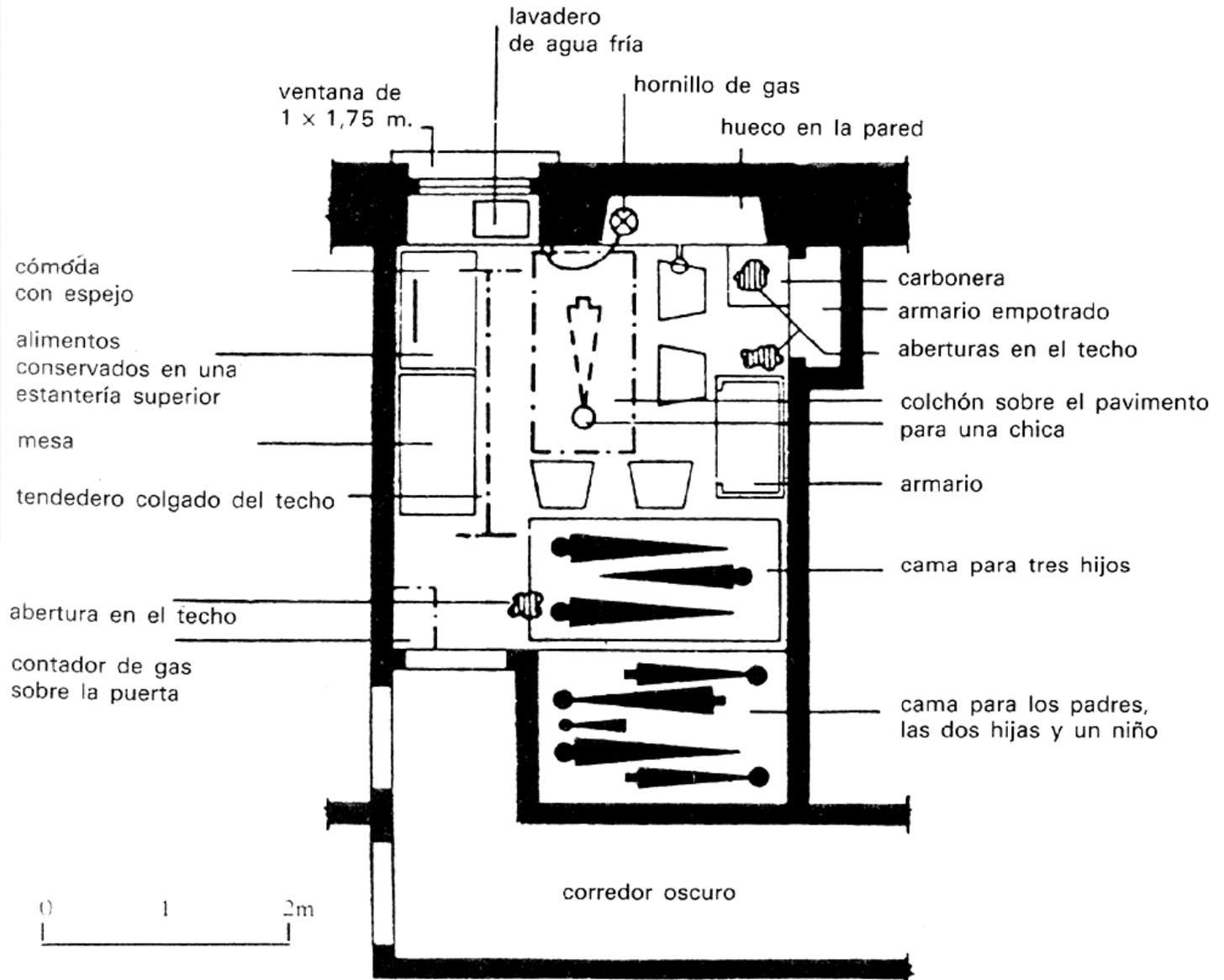
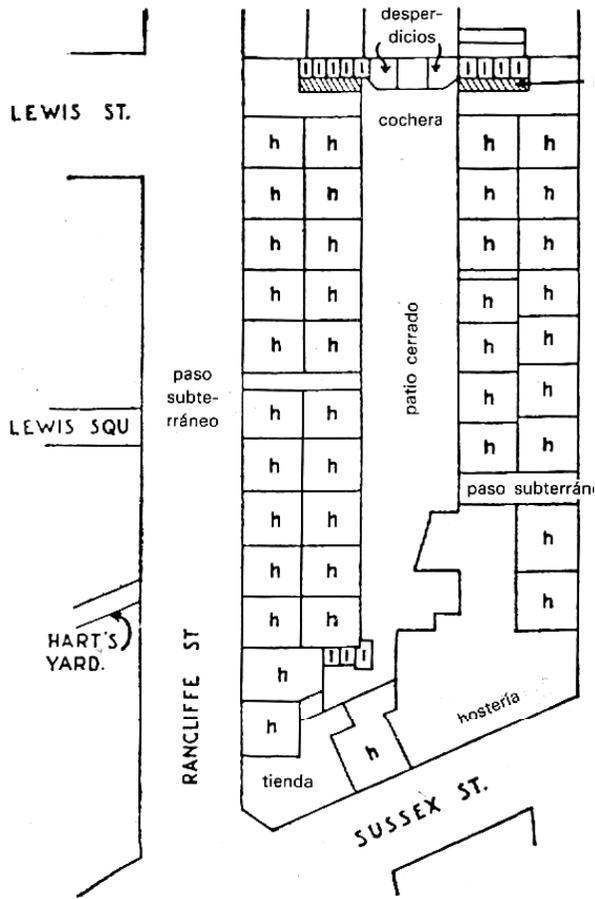
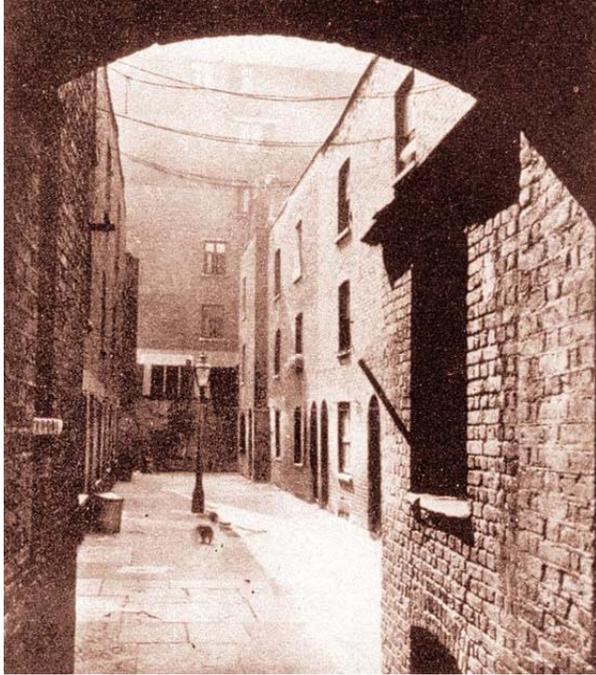
## La estructura de la sociedad

Esto da comienzo a la teoría del planeamiento urbano incipiente. El primero, en cuanto a definir y delimitar el problema, reconociendo sectores sociales focalizados para la aplicación de medidas urgentes. El segundo, como desarrollo de una optimización del suelo urbano mediante diversas técnicas de control de la especulación y la reproducción de la barbarie.

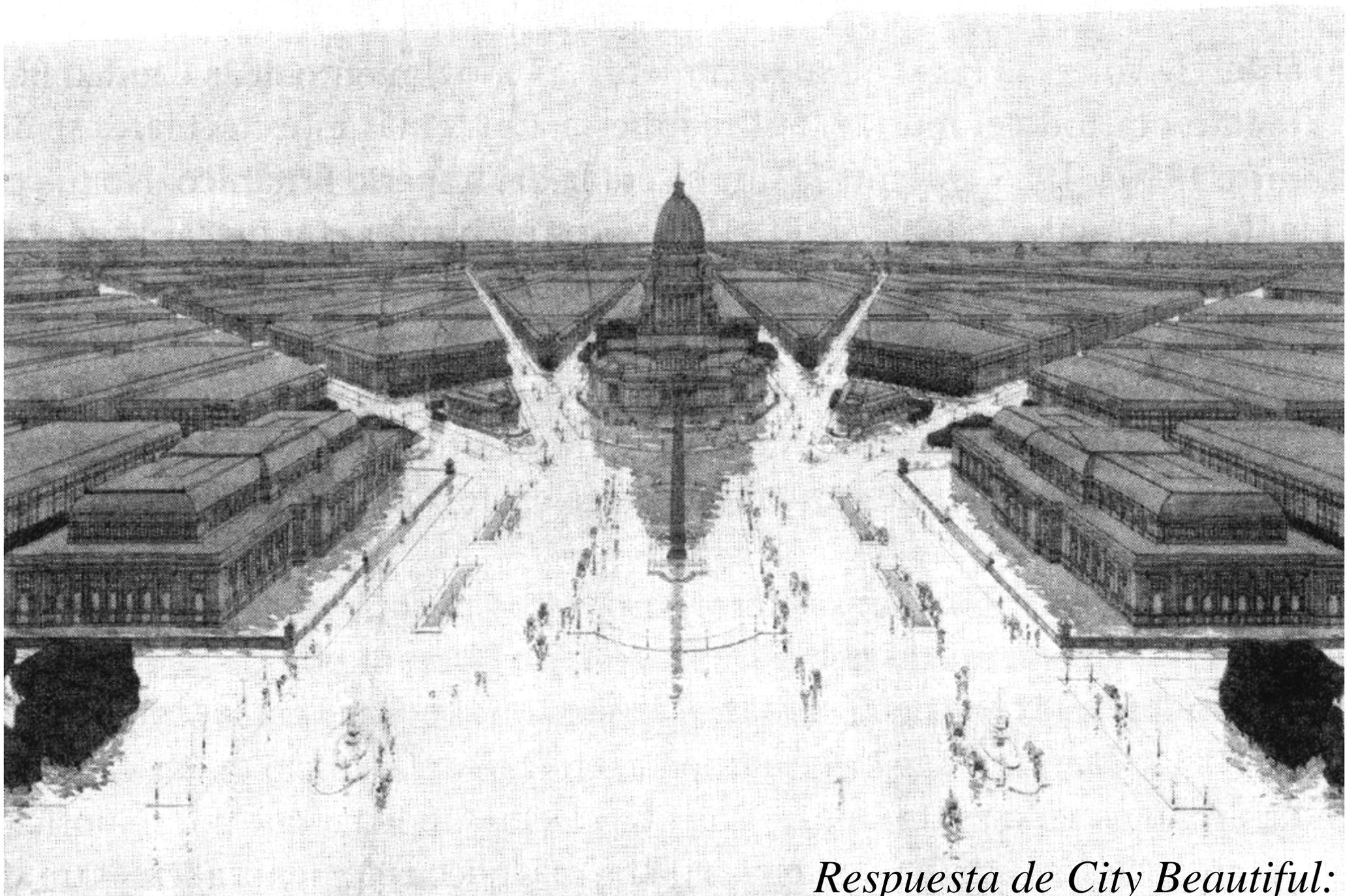
## La calidad de la vivienda

**respuestas múltiples frente al mismo  
problema.. Génesis de la acción urbana:**

1. **Respuesta privada en laissez-faire.**
2. **Respuesta a través de ZONNING.**
3. **Filantropía:** evitar el peligroso socialismo emergente.
4. **La city beautiful:** entorno agradable mejora las condiciones morales y espirituales.
5. **Utopistas reformistas del espacio;** transformación de la sociedad mediante las condiciones espaciales.
6. **Utopistas reformistas de la sociedad:** no proponen modelo espacial urbano.
7. **Paternalismo industrial:** Esfuerzo privado por el mejoramiento de las condiciones de los asalariados.



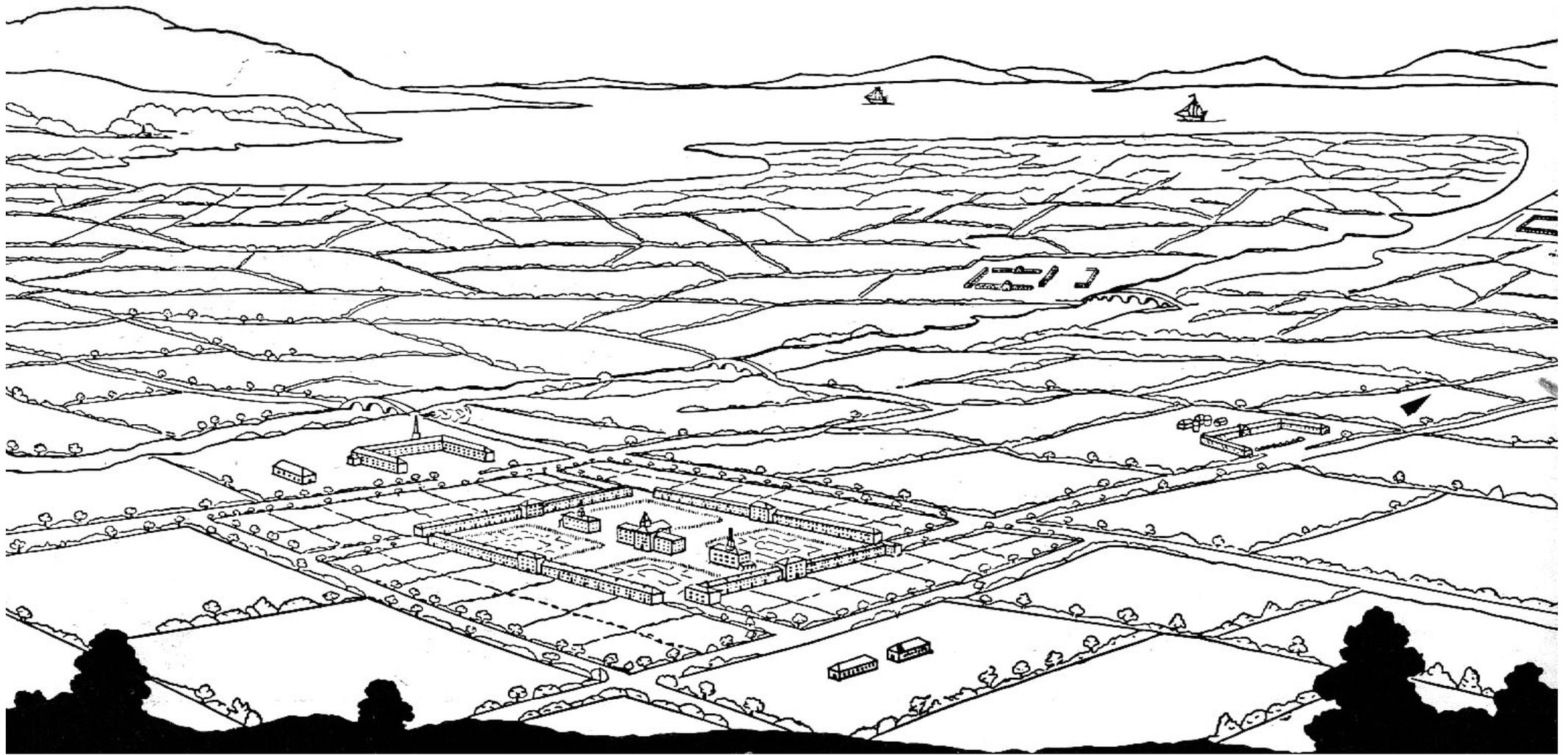
*Especulación y laissez-faire: Máximo de aprovechamiento predial en Londres industrial*



*Respuesta de City Beautiful:*  
Proyecto para Chicago (Daniel Burnham)

## **Pre-Urbanismo (categoría de F. Choay):**

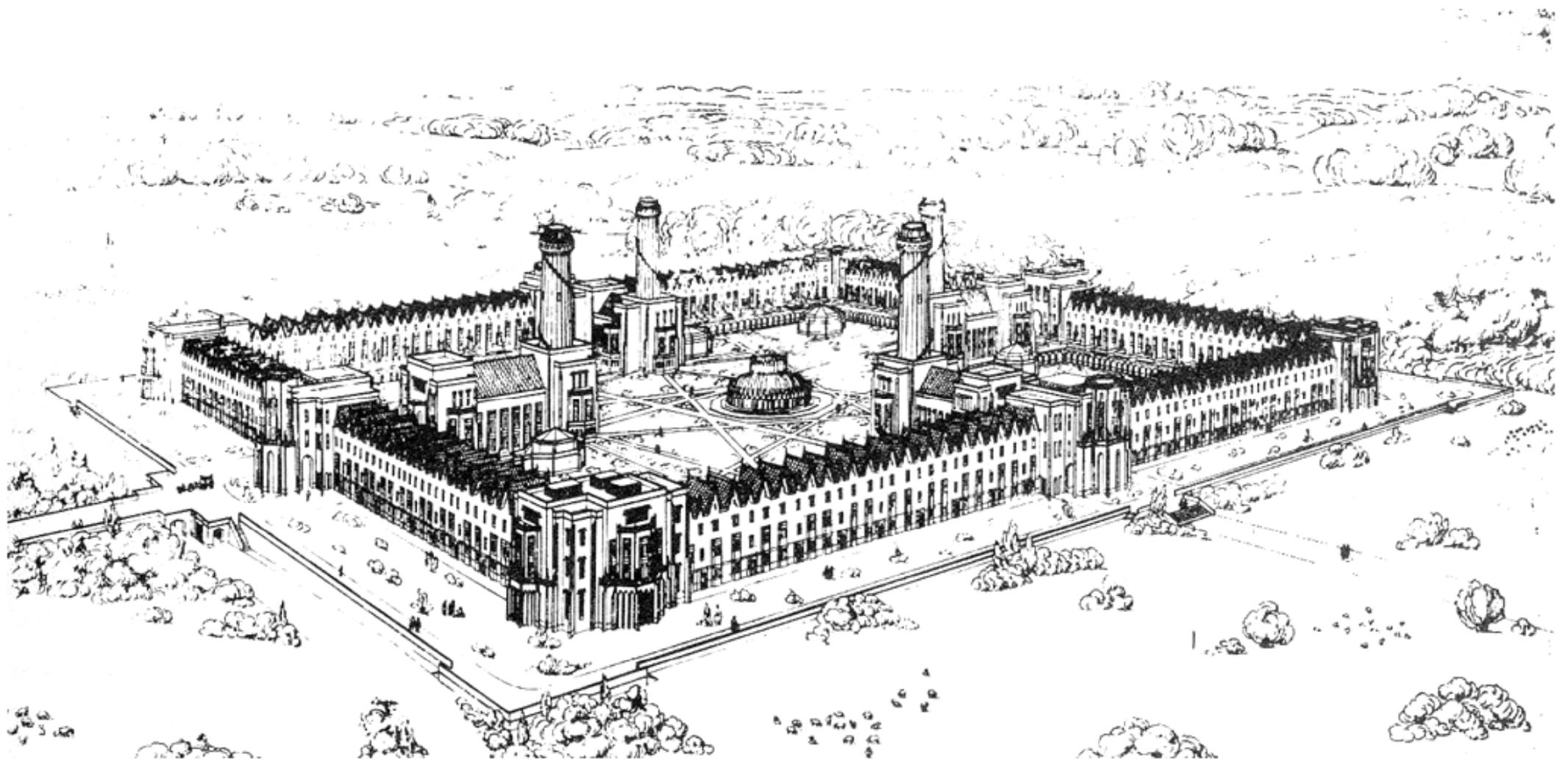
- De generalistas y no especialistas (urbanismo)
- Politizado y no necesariamente técnico
- Generalmente asociado al paternalismo industrial
- Fundamentado en el MITO DEL DESORDEN



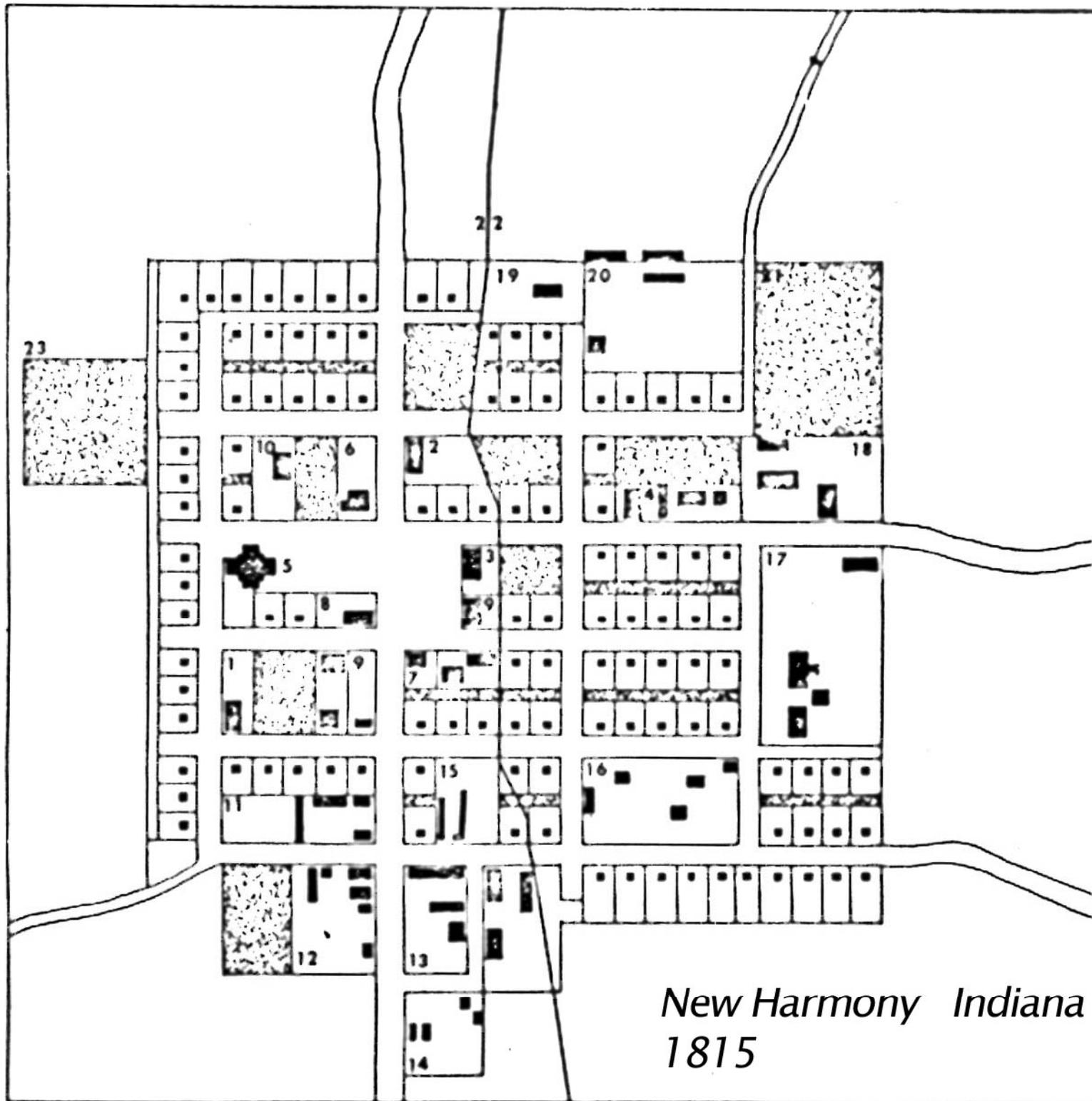
**Modelo de territorio utópico de *Robert Owen***



**1.500 acres son 750 hectáreas aprox..**



**Cuadrilátero de Owen (sueño en Indiana USA)**



**Resultante  
formal en New  
Harmony**

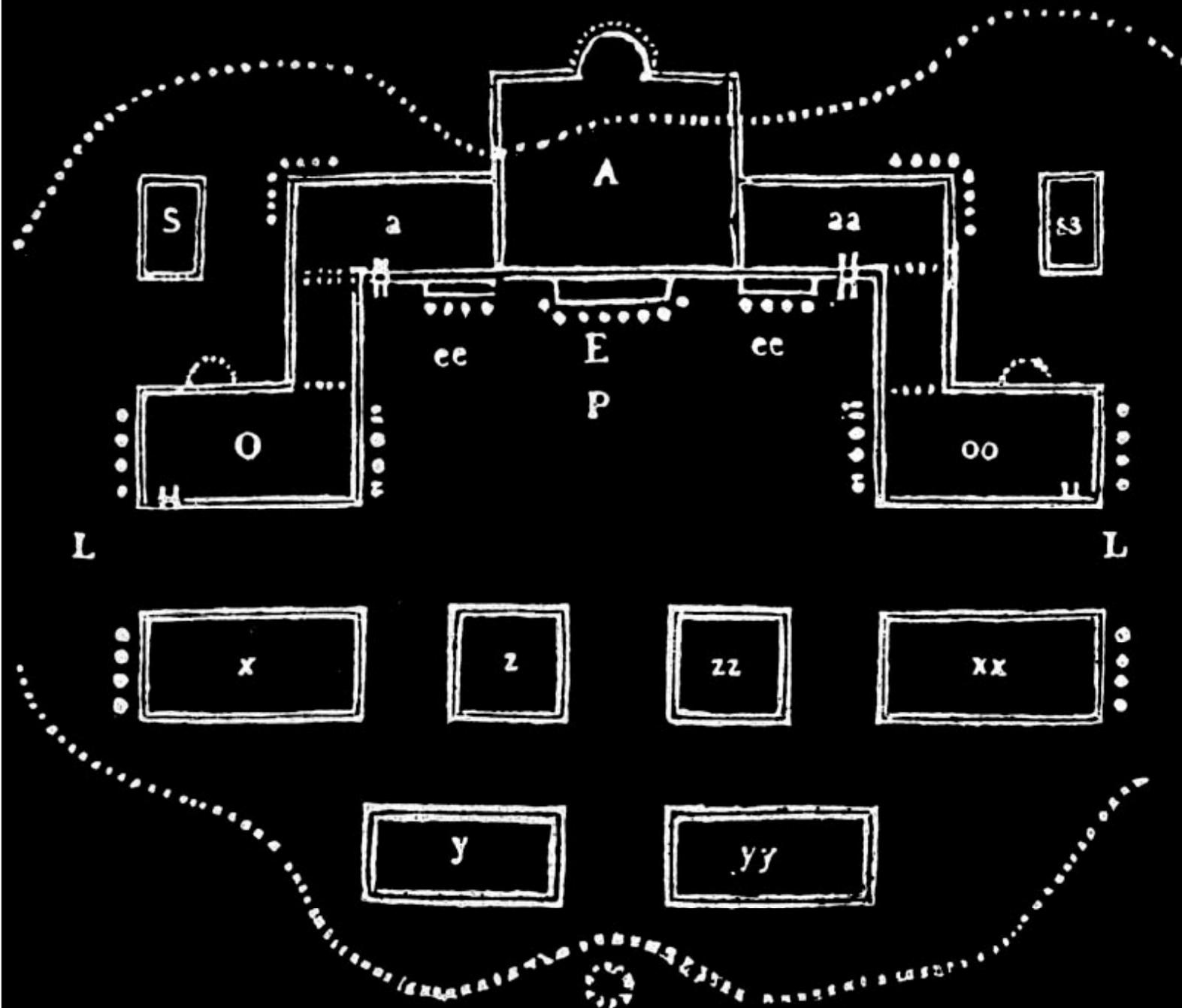
**...un espacio  
adaptado no  
logra  
configurar un  
modelo**

Falansterio



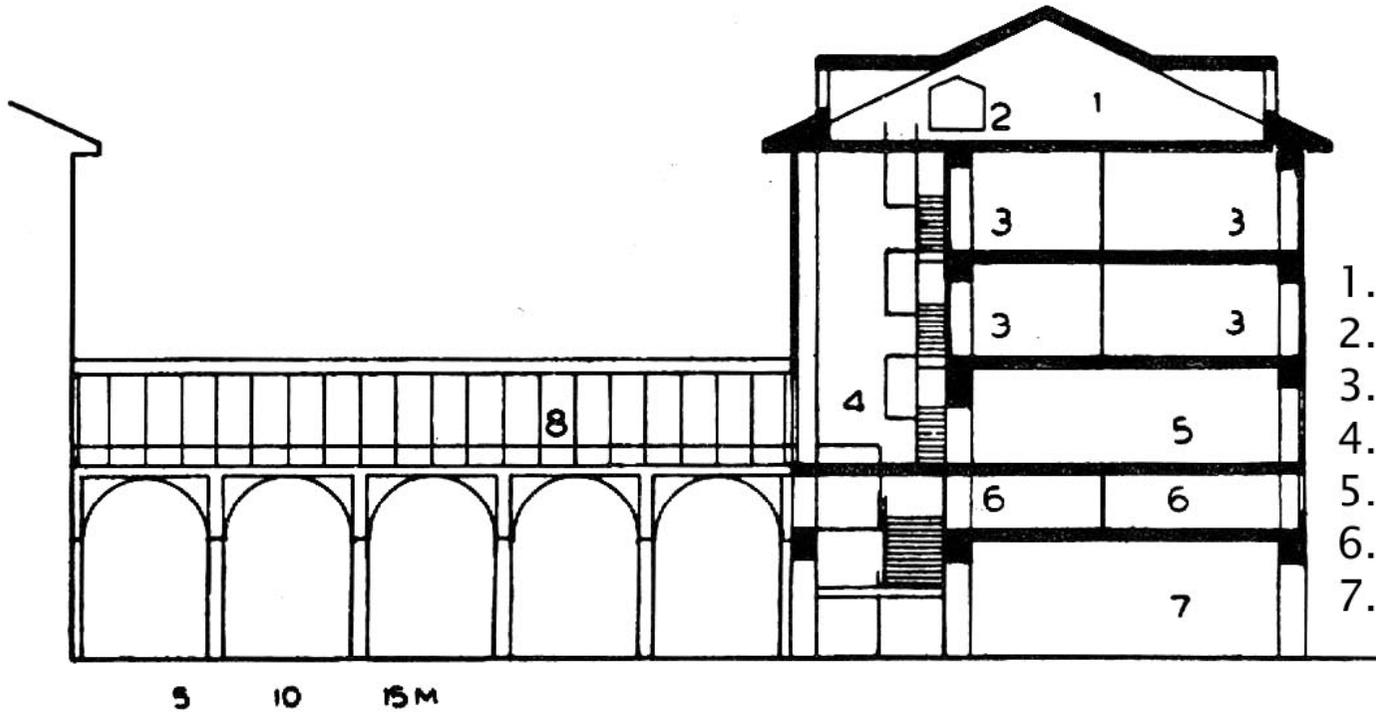
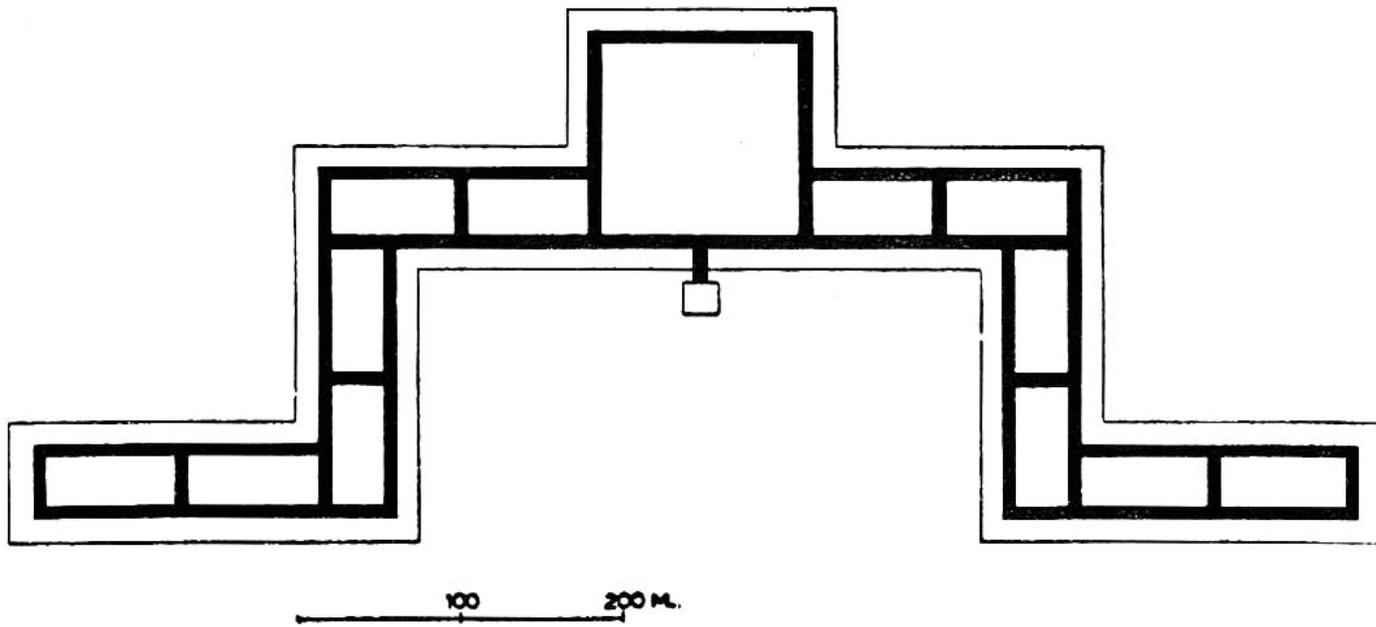
## **ETAPAS ECOLUTIVAS SEGÚN TEORÍA DE FOURIER:**

salvajismo-barbarie-patriarcado-civilización (desarrollo industrial)-garantismo-  
sociantismo-**armonismo (FALANSTERIO)**



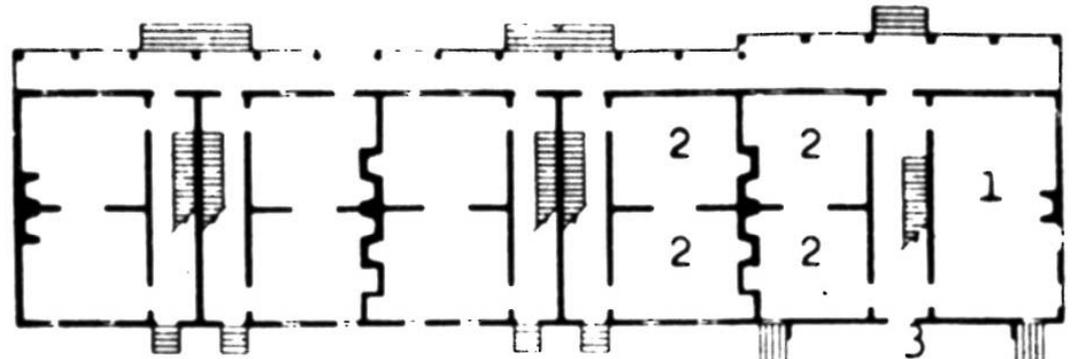
- A. Jardín interior principal
- O. Jardines interiores
- E. Acceso
- P. Patio ceremonial
- S. Iglesia
- N. Teatro
- X-Y-Z. Edificios industriales

**Falansterio de Fourier – estructura espacio-funcional**



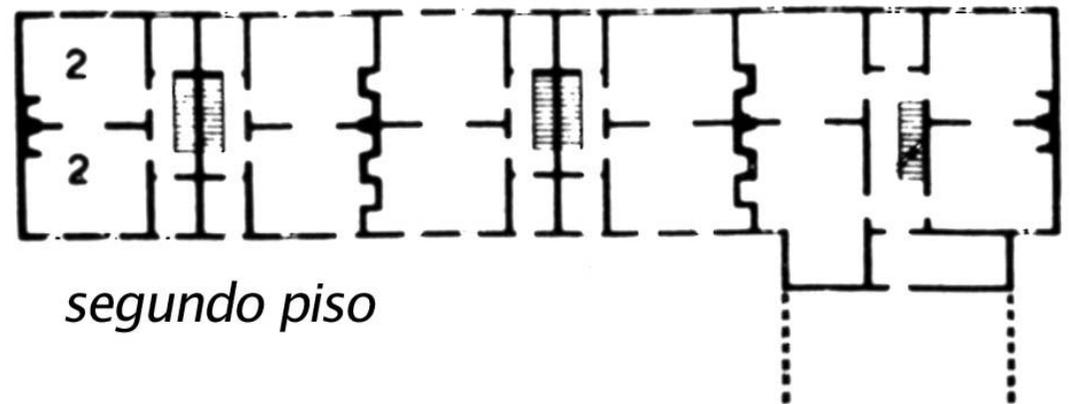
1. buhardillas/habitac. invitados
2. depositos de agua
3. departamentos privados
4. calle elevada
5. salas de reuniones
6. entrepiso/habitac. niños
7. planta baja/pasada de vehiculos

# Falansterio



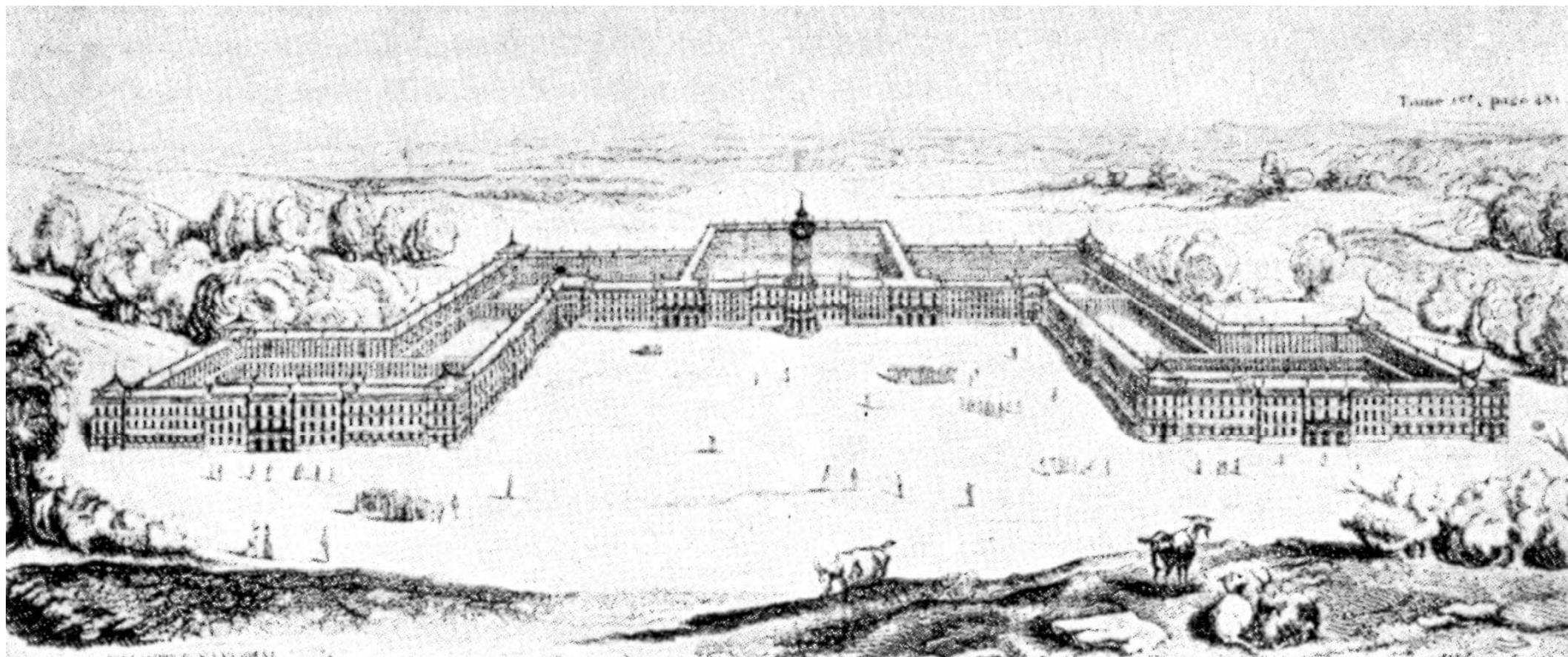
*primer piso*

- 1-sala de estar
- 2-habitaciones
- 3-cocina



*segundo piso*

# Falansterio – casos en EEUU



**Falansterio**

Paternalismo Industrial

# Jean-Baptiste Godin

# Familisterio

# Guise

# Francia

Prix de revient des Bâtimens d'habitation 1100 000  
 Prix des Dependances 300 000  
 Revenu brut 60 000  
 Revenu net 45 000

### ÉLEVATION DES TROIS CORPS DE BÂTIMENS D'HABITATION.

Nombre de locaux 1200

|                          |      |
|--------------------------|------|
| de Cave                  | 0 10 |
| du Rez-de-Chaussée       | 0 26 |
| du 1 <sup>er</sup> Etage | 0 79 |
| du 2 <sup>e</sup> Etage  | 0 26 |
| du Grenier               | 0 10 |

L'édifice est entouré de 3 hectares pelouses  
 d'une seule pièce. Les locataires ont à part des  
 jardins potagers pour cultiver leurs légumes

Vue de derrière du Bâtimens de la Nourricerie et du Bambinat

Quand l'herbe est mouillée les enfans jouent sur la galerie

#### B. Plan de la Nourricerie et du Bambinat.

k k k. Salles des Bécosses  
 j. Promenoir  
 o. Salle de jeux  
 q. Galerie fermée conduisant aux pelouses

Bambinat.  
 m. Salles pour les femmes chargées de garder les enfans

coupe M.N. montrant la cour vitrée et les galeries

De gros murs sont placés de 10 mètres en 10 mètres à cause des incendies

Plan du 1<sup>er</sup> Etage

Plan du Rez-de-Chaussée

Long. totale 175 00

Legende.

AAA Cours vitrés, enlraînches en été, servant de salle de bal et de lieux de réunion pour les enfans

- a. Entrées, sorties, et passages au Rez de chaussée.
- b. Escaliers s'élevant des caves aux greniers.
- c. Passages à tous les étages
- d. Galeries de circulation générale communiquant avec les escaliers et les passages à tous les étages.
- e. Privés. Les traits ponctués indiquent l'emplacement des fosses. Les cuvettes sont en fonte et munies d'une valve.
- f. Fontaines à tous les étages
- g. Trappe aux balayures.
- h. Salles de bains et de douches
- i. Magasins divers

Plan du 2<sup>e</sup> Etage

Un logement est composé de 2 pièces et d'un cabinet ou de 4 pièces et de 2 cabinets.

Boulangerie Ateliers  
 Cour des Bâtimens d'économie domestique  
 Ateliers Café

Ecoles et Theatre

Enfants au-dessus de 10 ans  
 Enfants de 6 à 10 ans  
 Enfants de 4 à 6 ans  
 Enfants de 0 à 6 ans

Cabinets disposés pour enfans

Echelle de 0 001 pour 1 metre

Rue conduisant aux ateliers de fabrication au lavoir, à la piscine et à l'usine à gaz

Restaurant Cuisine  
 Cour des bâtimens d'industrie domestique  
 Remise  
 Boucherie

Le theatre a été construit pour faire jouer les ouvriers. Des trappes de passage y doivent être représentatives

façade du theatre et des écoles

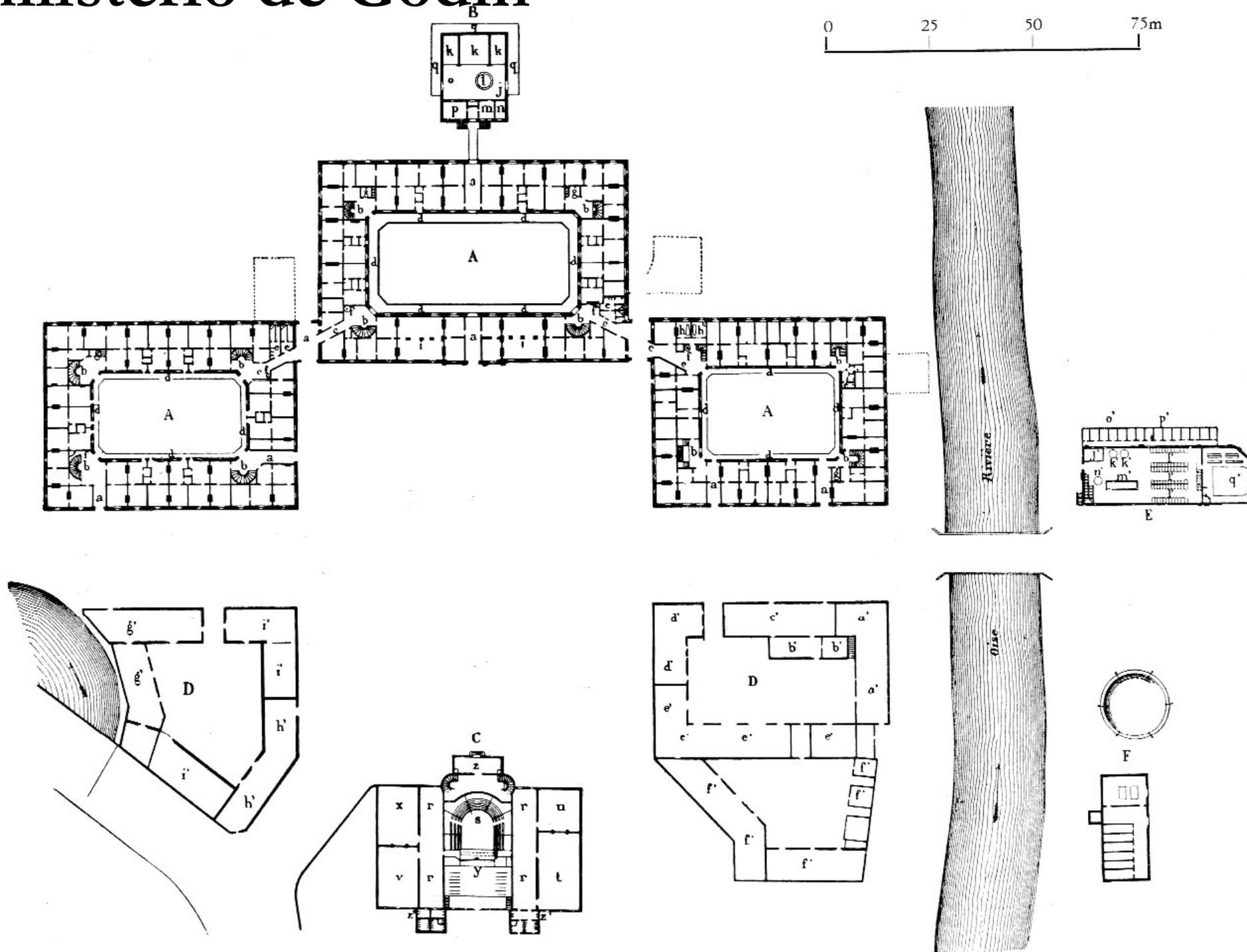
Remarques générales

Les bâtimens sont en briques, les joints sont remplis de mortier blanc

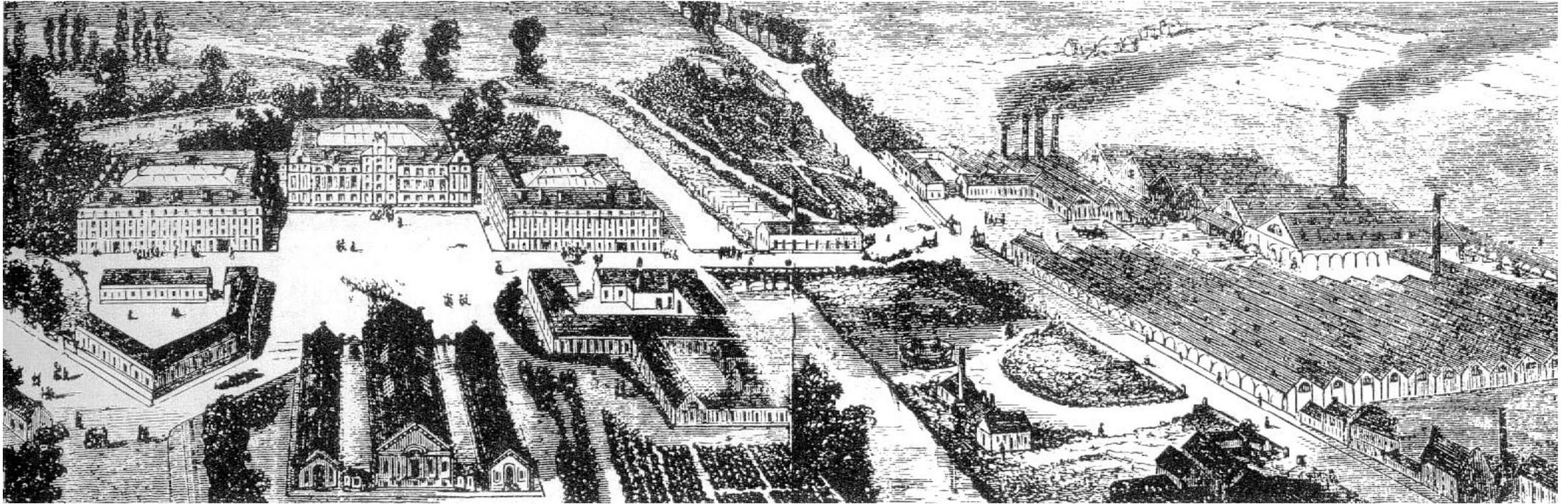
Une pompe à vapeur permet de donner 20 litres d'eau à chaque habitant

Les eaux ménagères s'écoulent dans Guise, aussi que le contenu des fosses

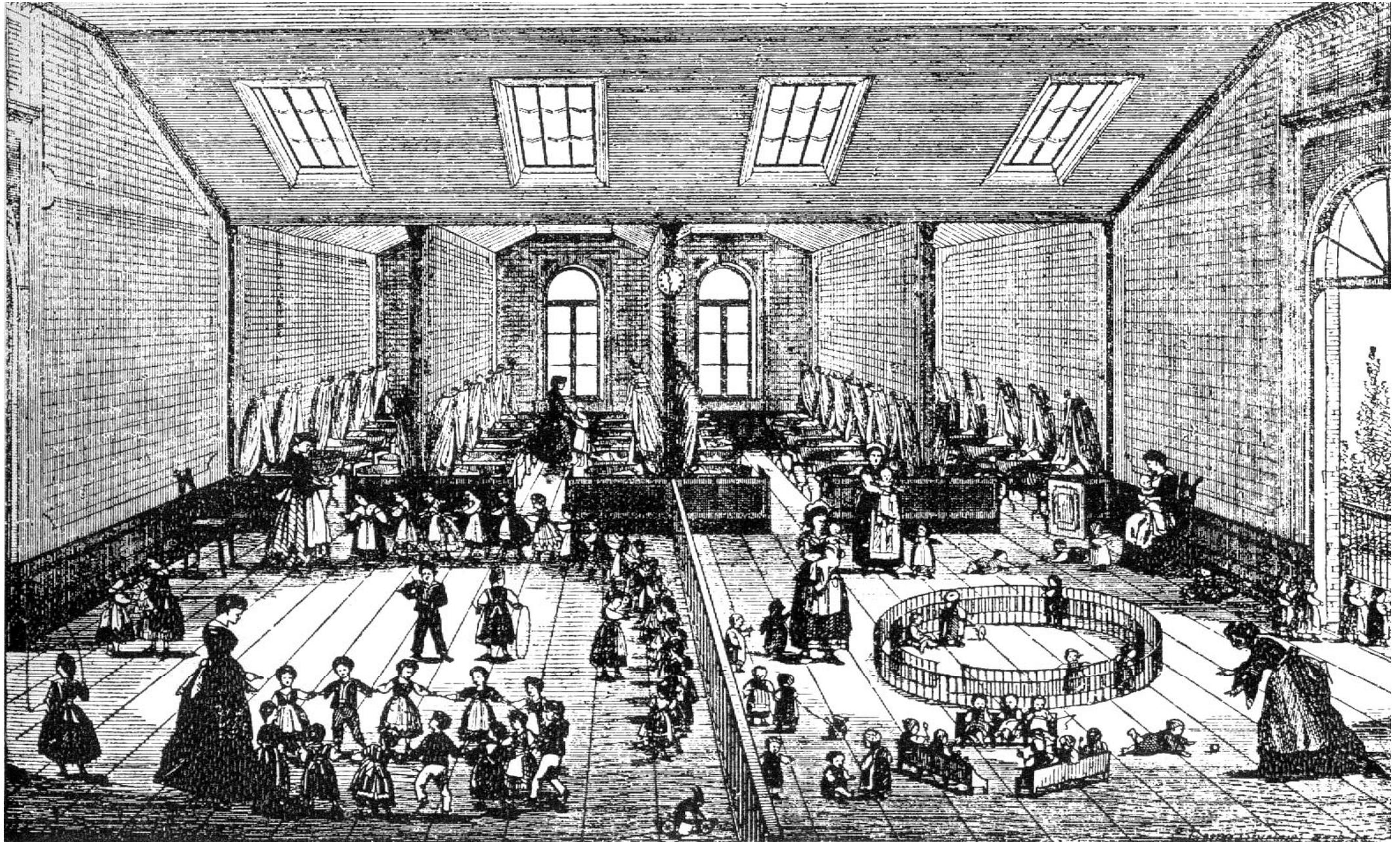
# Familisterio de Godin

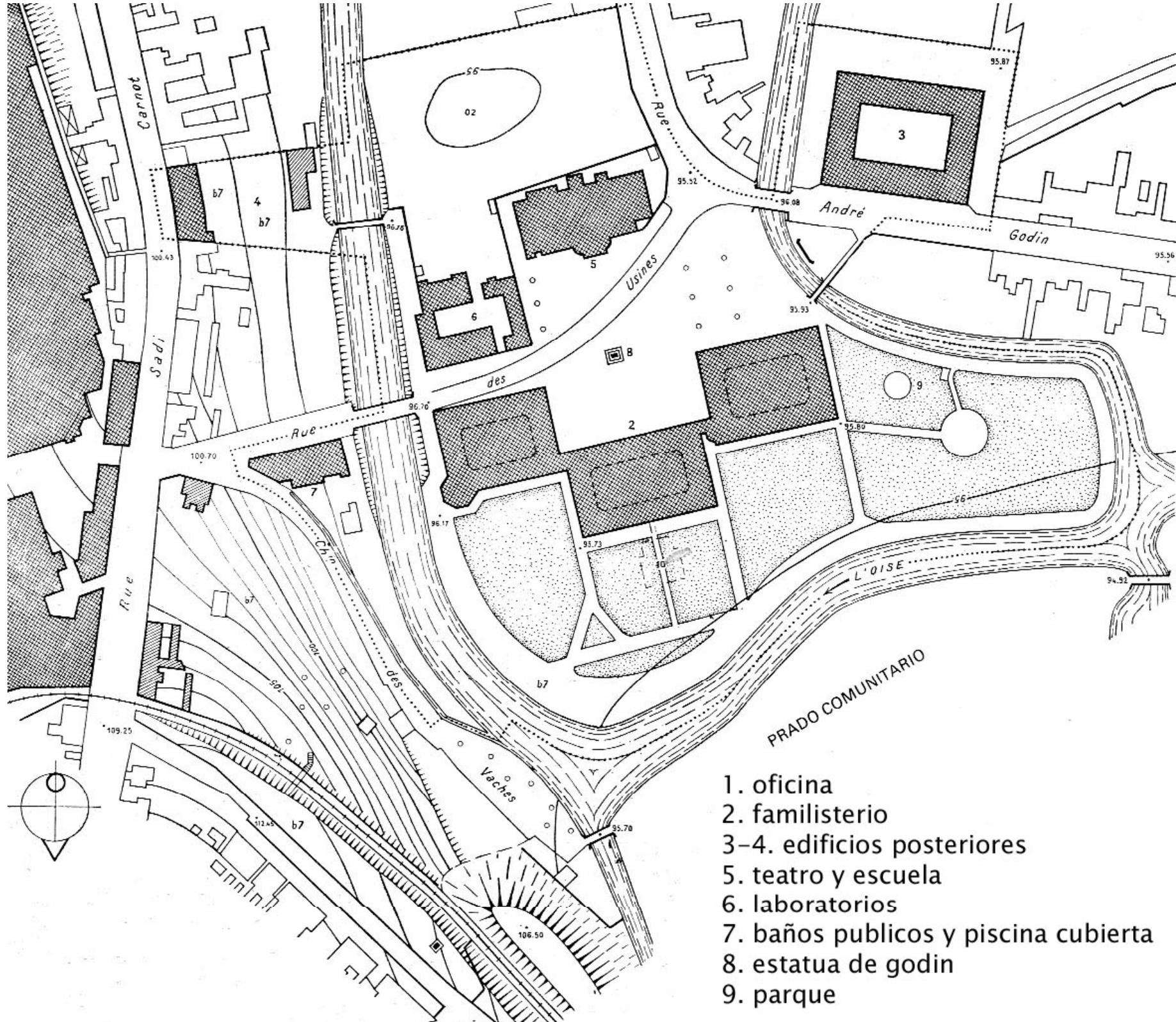


# Familisterio de Godin

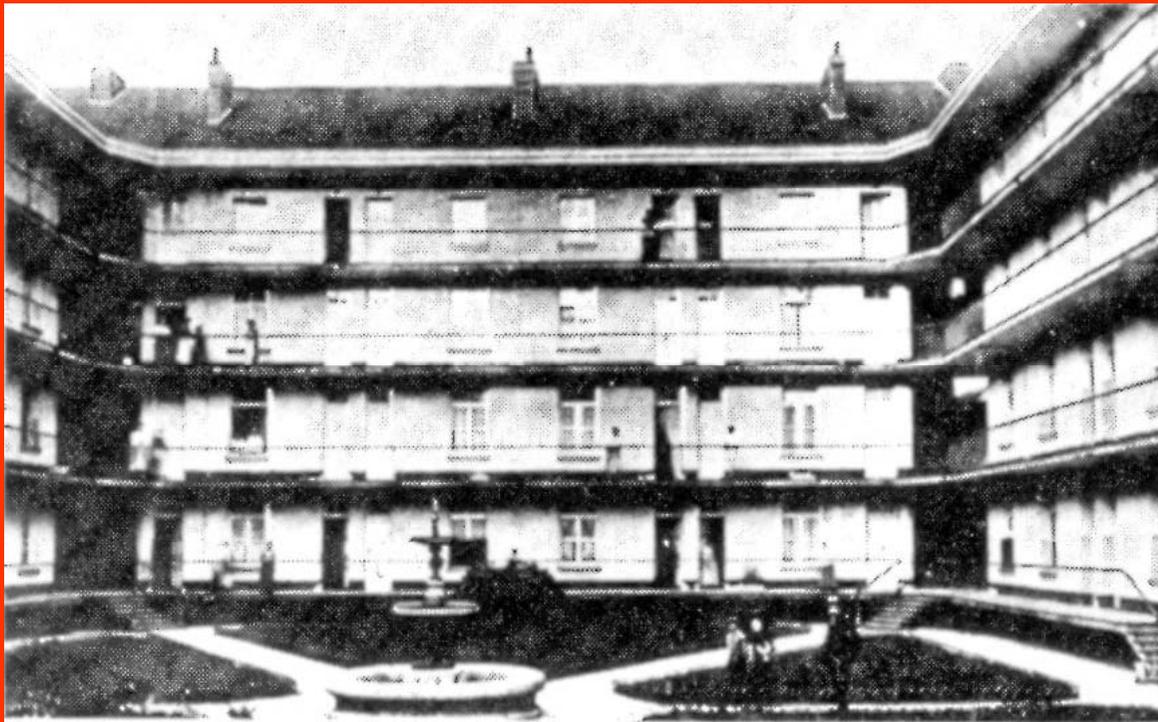


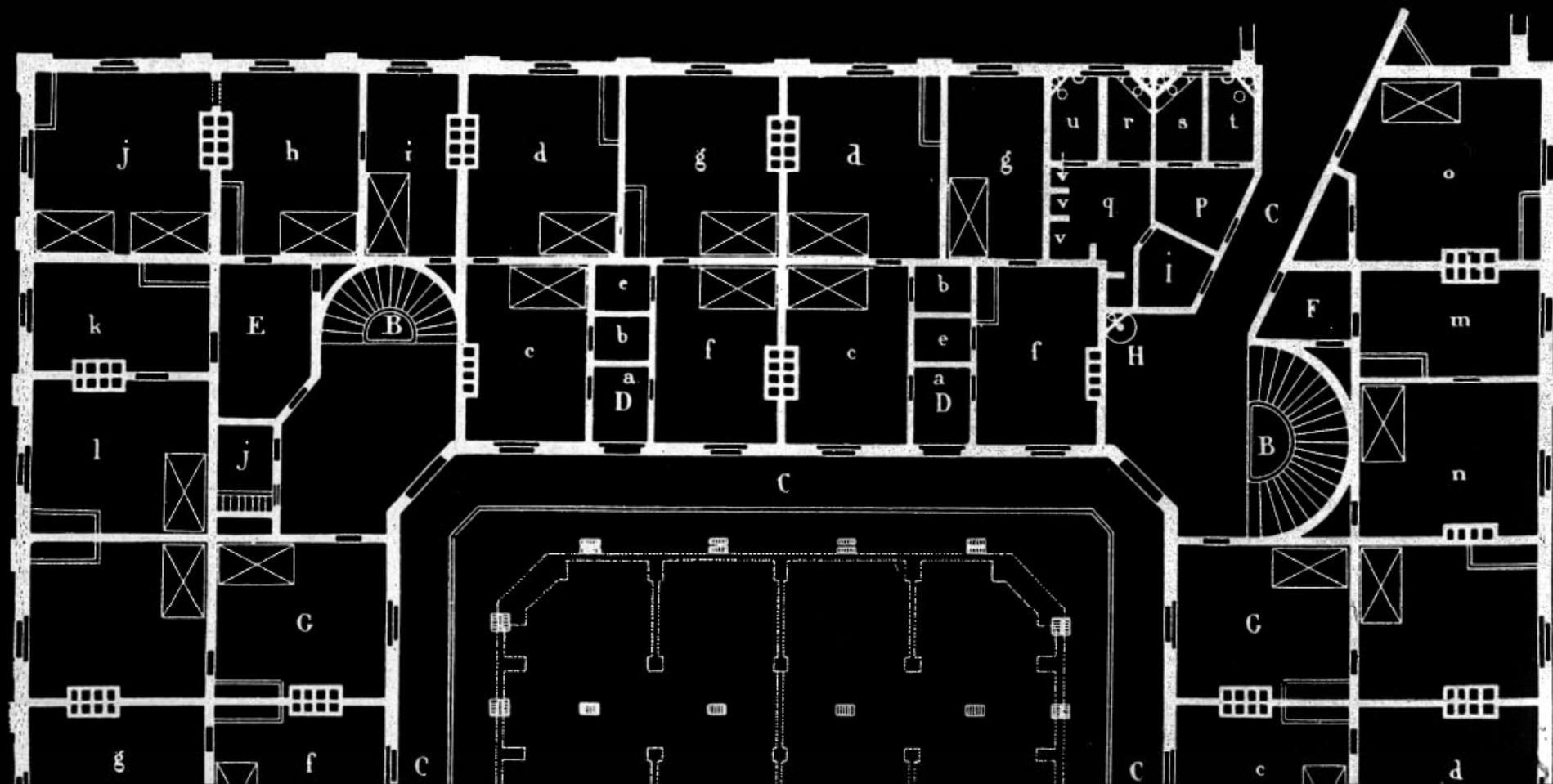
# Familisterio de Godin





- 1. oficina
- 2. familisterio
- 3-4. edificios posteriores
- 5. teatro y escuela
- 6. laboratorios
- 7. baños publicos y piscina cubierta
- 8. estatua de godin
- 9. parque





B, escaleras; C, galerias; D, viviendas; E-H, habitaciones de servicios.  
 a, entrada; b-d bodegas; c-o, habitaciones; p-u, habitaciones de servicios

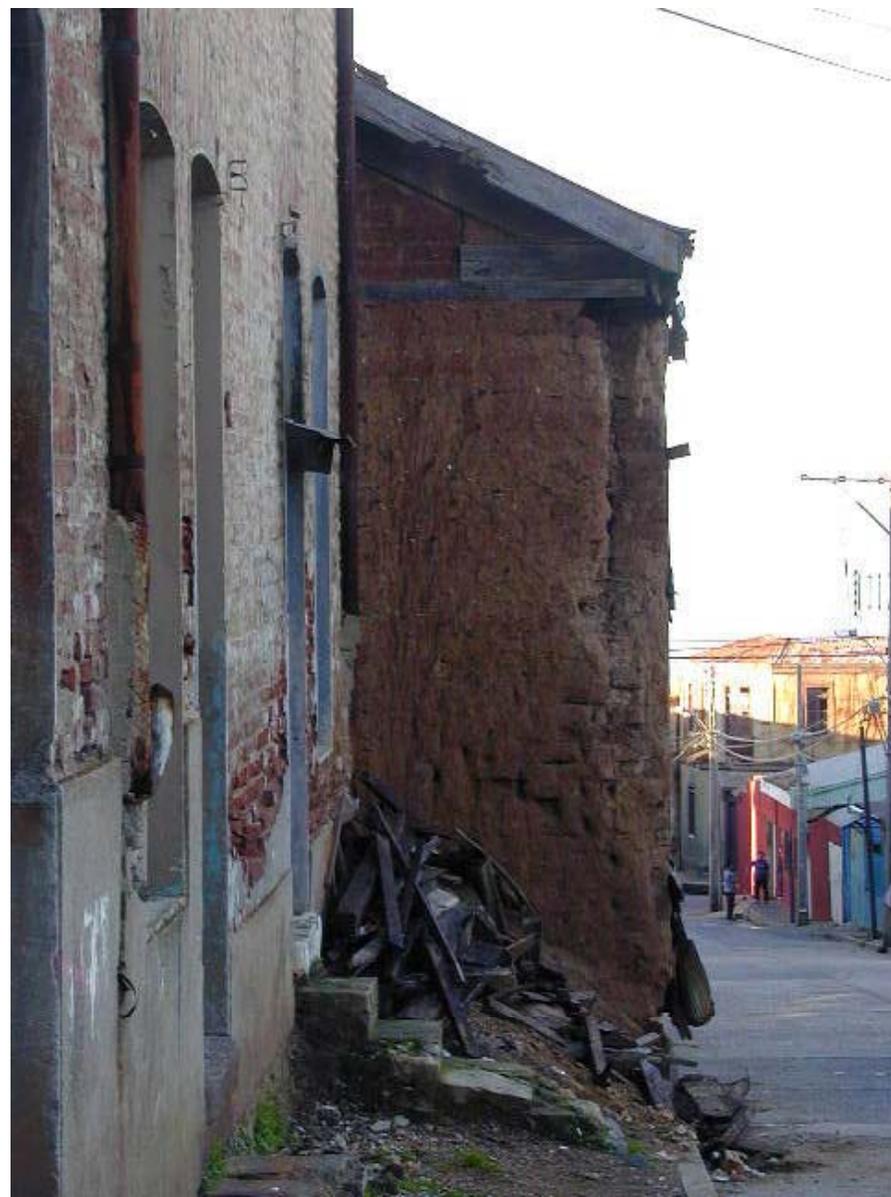


A, sotano; B, patio; C, lucernario; D, viviendas; E, entretecho  
 a, cimientos; b–g, sotanos; h–i, ventilaciones; k, galerías; l, puertas de  
 viviendas; m, caídas de aguas lluvias; n, conducto de ventilación;  
 o–s, distribución interior de las viviendas; t, galerías de entretecho.

# Familisterio Guise



Población Obrera La Unión  
Cerro Cordillera – Valparaíso - Chile









# En conclusión

- La ciudad industrial representa una ruptura tanto con la ciudad política como con la ciudad mercantil, sus campos (field), principios (principles) y dialéctica espacio/tiempo son radicalmente distintos
- La ciudad industrial es superada por la sociedad urbana (ciudad global), cuyo campo es la ciudad misma y sus lógicas son el consumo, el placer y la heterogeneidad/diferenciación
- ¿Fue posible materializar una utopía social/espacial (comunitarismo, comunismo) en el contexto histórico industrial urbano?
- ¿Cuál es el sentido de espacio urbano y urbanización en el capitalismo?
- ¿Cuál es la definición de Urbanismo en todo esto? ¿Es una forma de regulación espacial por parte del poder público?
- ¿Qué rol juega la Arquitectura en el proceso de acumulación de capital?