

Clase 3

Democracia y exclusión: Polis-política-policía

31 marzo 2011

Resumen clase pasada

- Explicación de la ciudad: El cinecismo precede la mera acumulación de excedente (plusvalía), la ciudad no es sólo una forma de acumulación sino de reproducción del excedente
- La base de la civilización no está sólo en la generación de plusvalía sino en la capacidad de aglomerar creatividad en un espacio denso, heterogéneo y multifuncional
- Densidad neta y densidad bruta no responden a parámetros fijos, sino variables, dependen del contexto geográfico y cultural
- El arquetipo histórico del desarrollo urbano denso y “cinecístico” es la **ciudad medieval** europea a partir del segundo milenio
- Esta ciudad es un logro de recuperación tras el colapso de las estructuras territoriales imperiales romanas en el Siglo V
- Aparte de su carga arqueológica y calidad ambiental, el logro más importante de este periodo es el haber configurado un espacio de tolerancia política y organización de estado urbano, contrapuesto a los conceptos de ciudad-estado y región (anteriores), y de nación (posterior, moderno)

Clasificación según Tipos históricos

1_Ciudad asiática antigua

2_Ciudad estado griega y romana

3_Ciudad burguesa

Primera gran crisis

4_Alta edad media

5_Baja edad media

6_Ciudad del capitalismo primitivo

7_Ciudad del capitalismo desarrollado

Segunda gran crisis

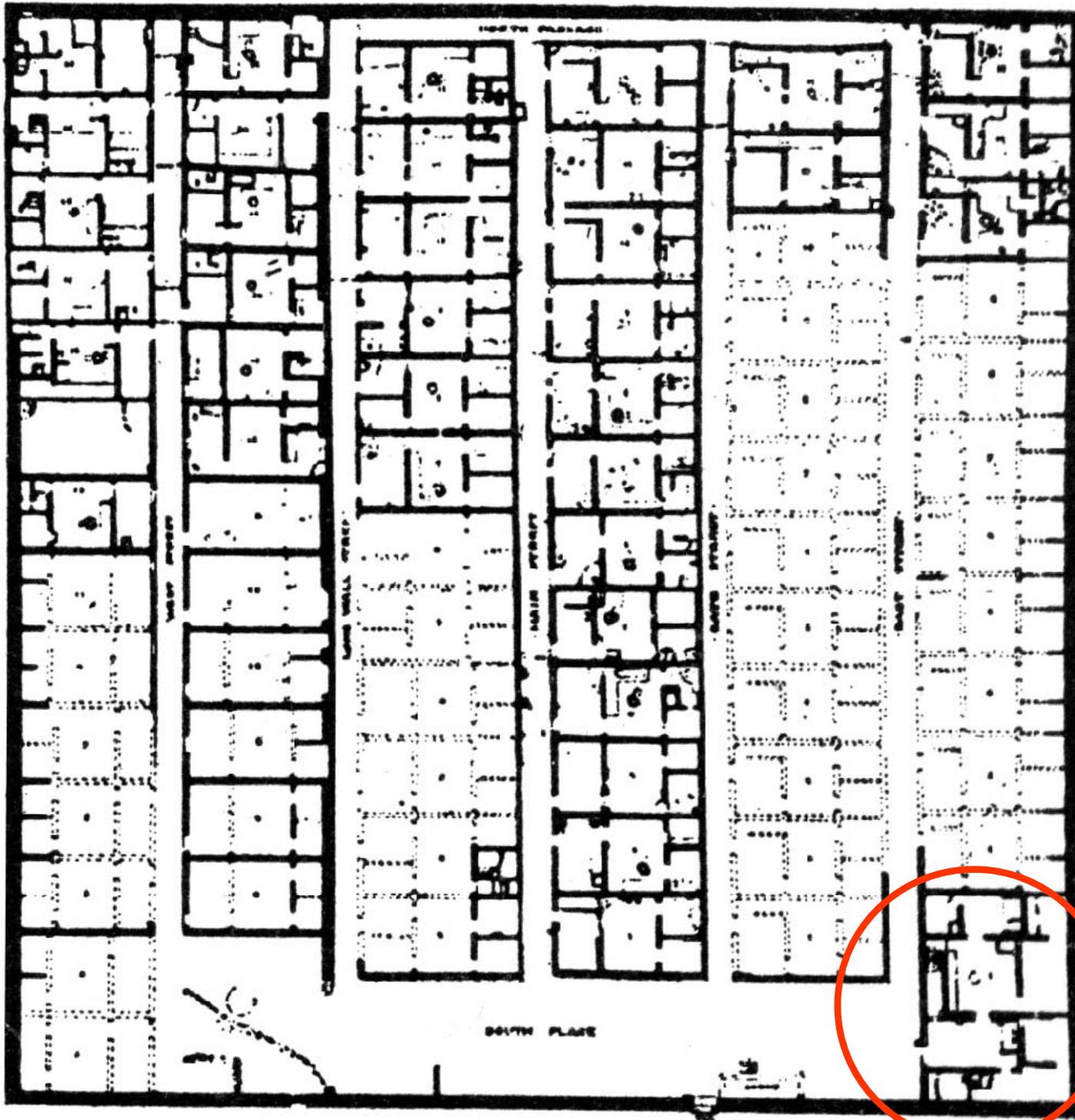
8_Metrópolis del imperialismo

9_Ciudad cableada o de la información

urbanismo



**Emplazamientos
urbanos**



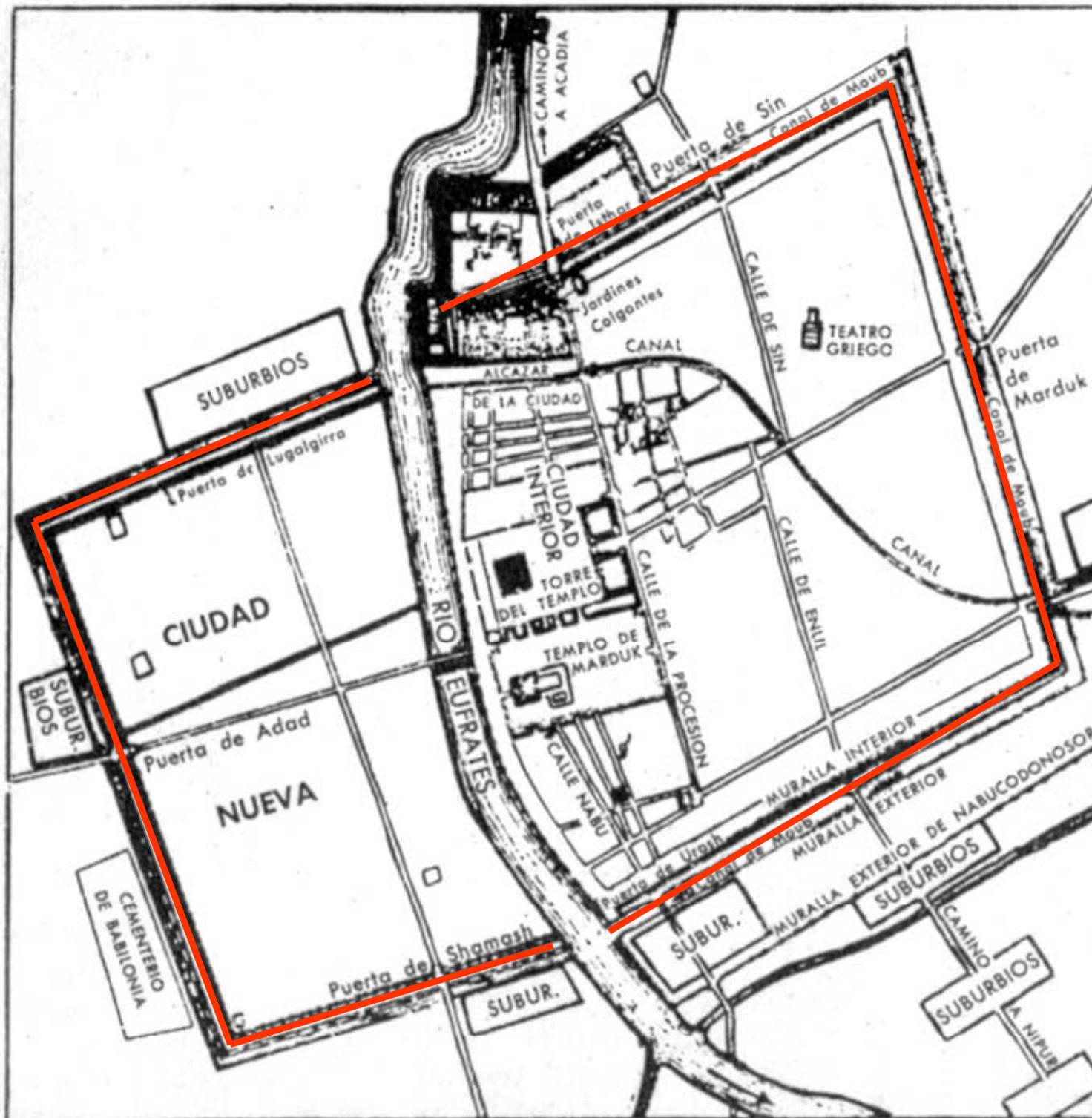
Tel-el-amarna

Poblado obrero

estrechas calles separan las casas, a excepción de la casa del capataz cerca de la puerta.

Todas las casas tenían sala de acceso, cocina, bodega...

VIVIENDAS OBRERAS.

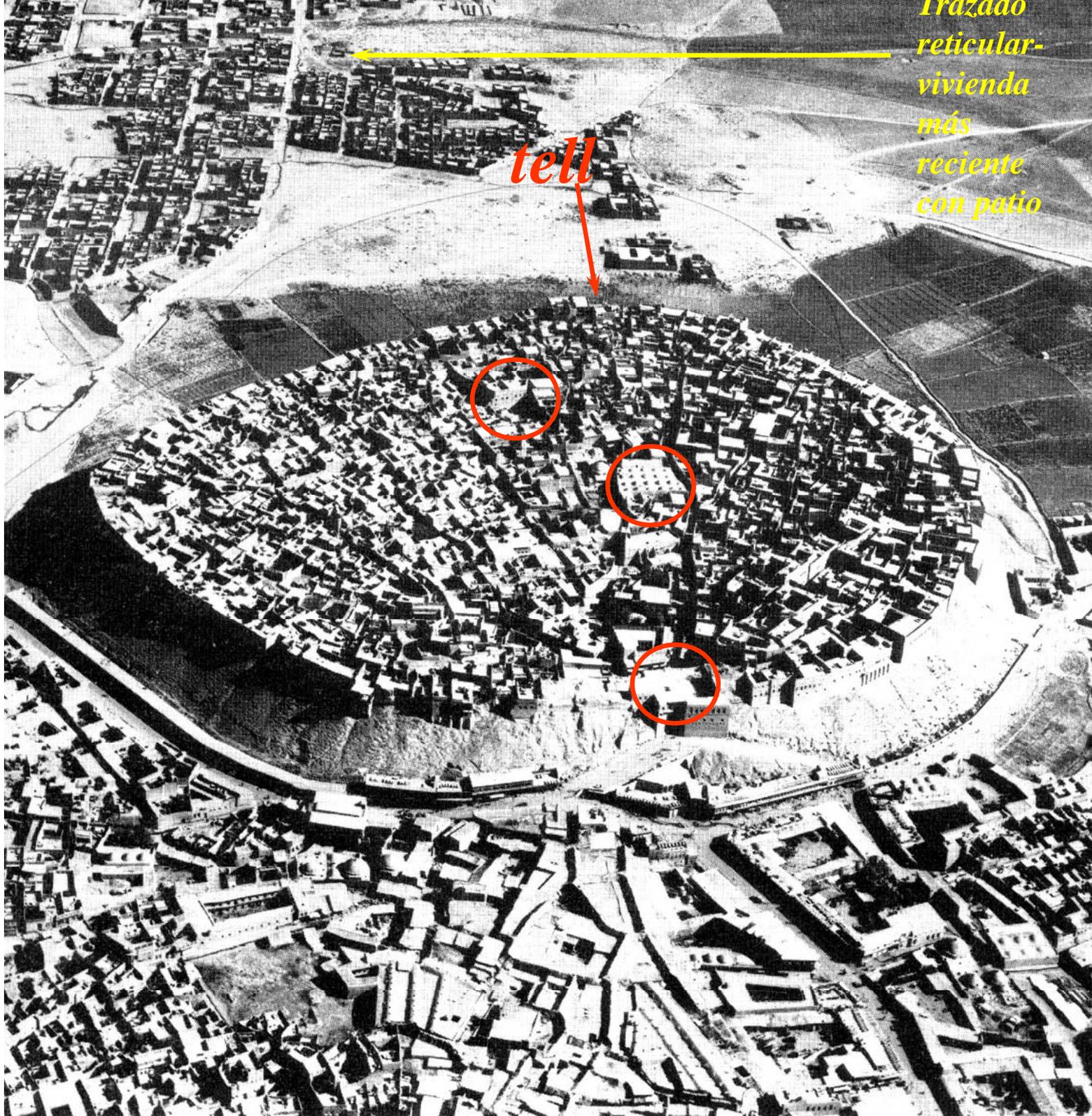


Babilonia

de Nabucodonosor;
36 hectáreas
rodeadas por una
doble muralla.

La Gran Babilonia
estaba rodeada por
una muralla de
exterior de 17 km de
longitud.

Esta ciudad alcanzó
casi los 500.000
habitantes.



*Trazado
reticular-
vivienda
más
reciente
con patio*

tell

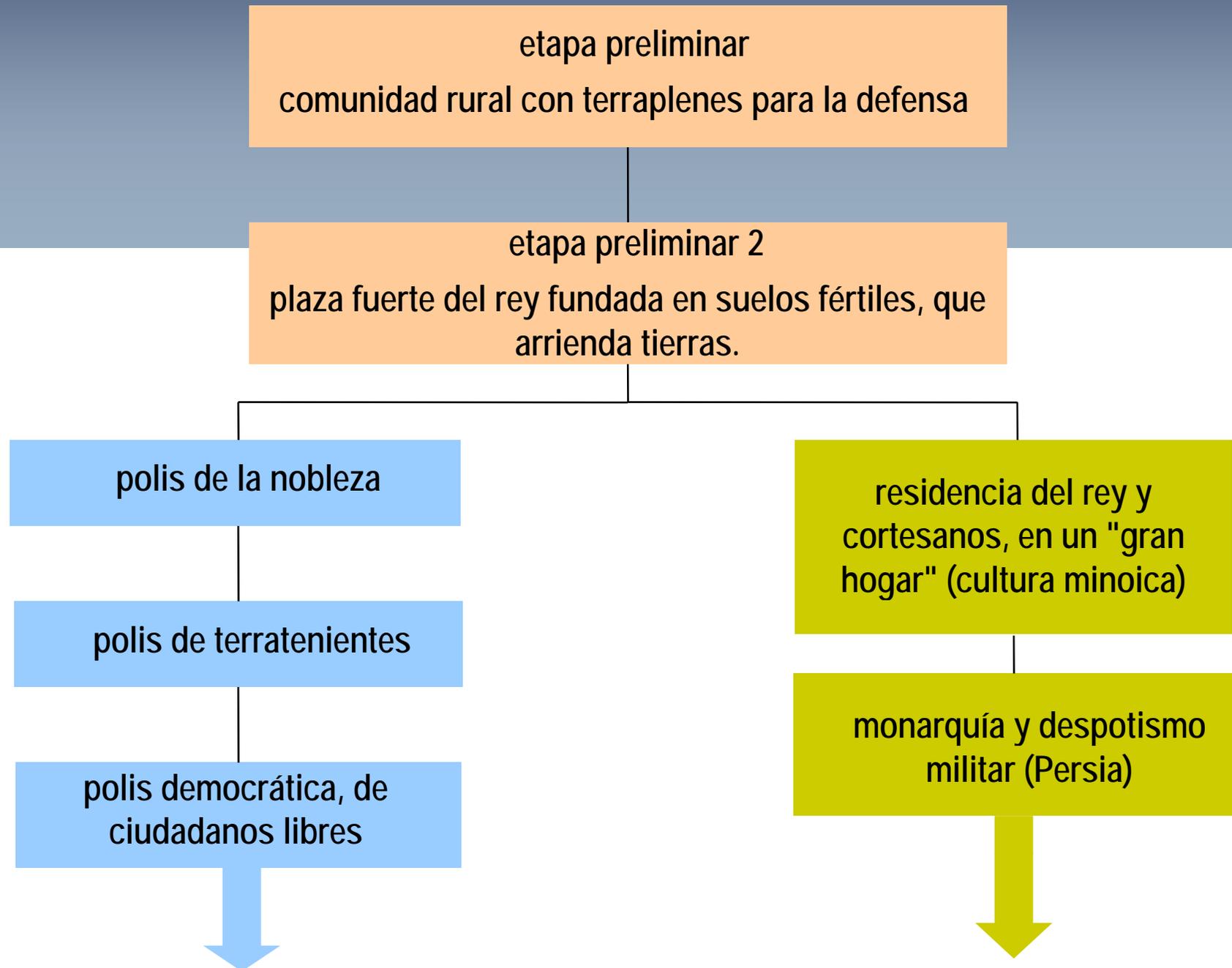
Erbil

noroeste de Irak

Estructura
persistente desde
hace 6.000 u
8.000 años atrás.

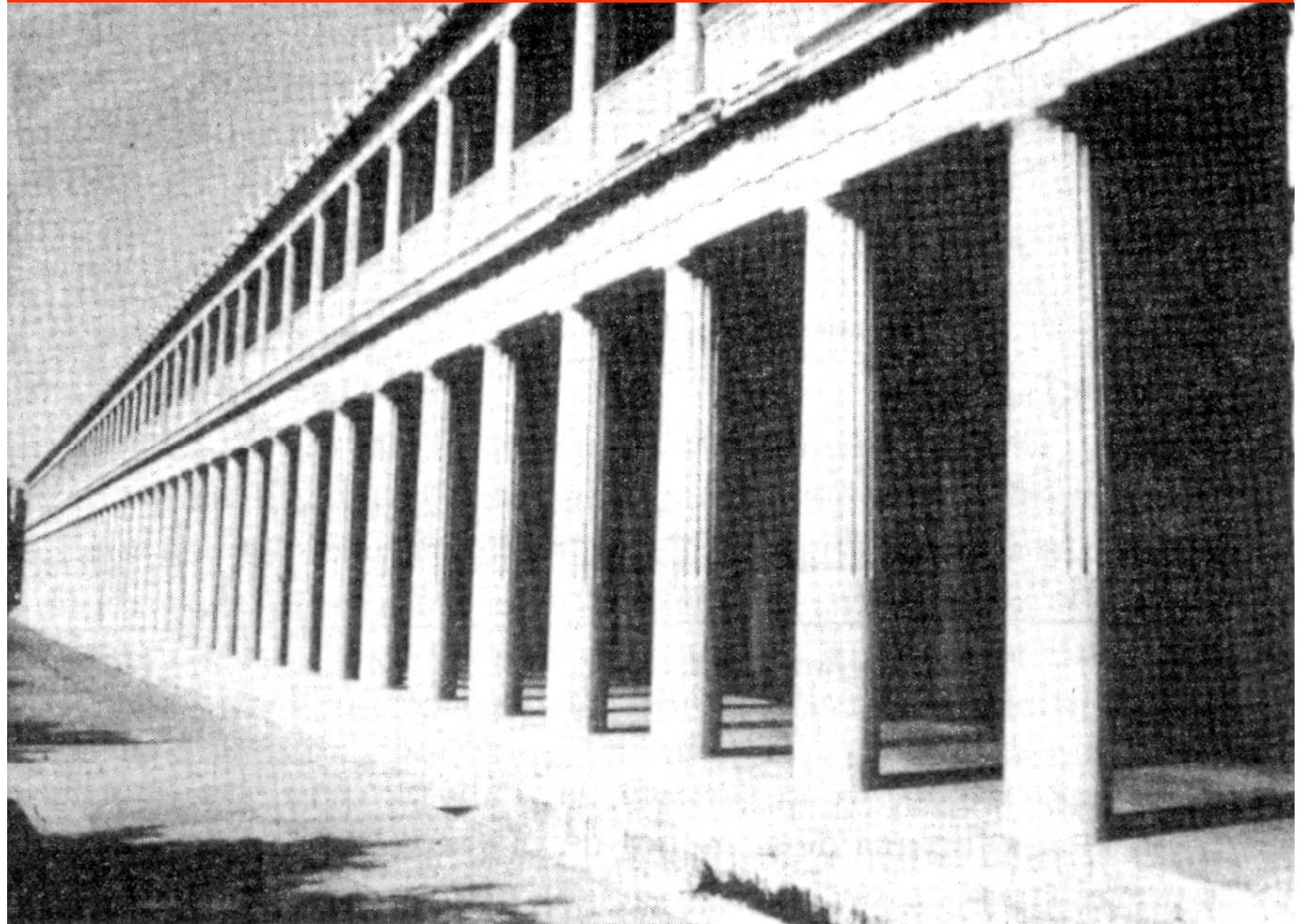
Imagen similar
tuvo el barrio
residencial de Ur.

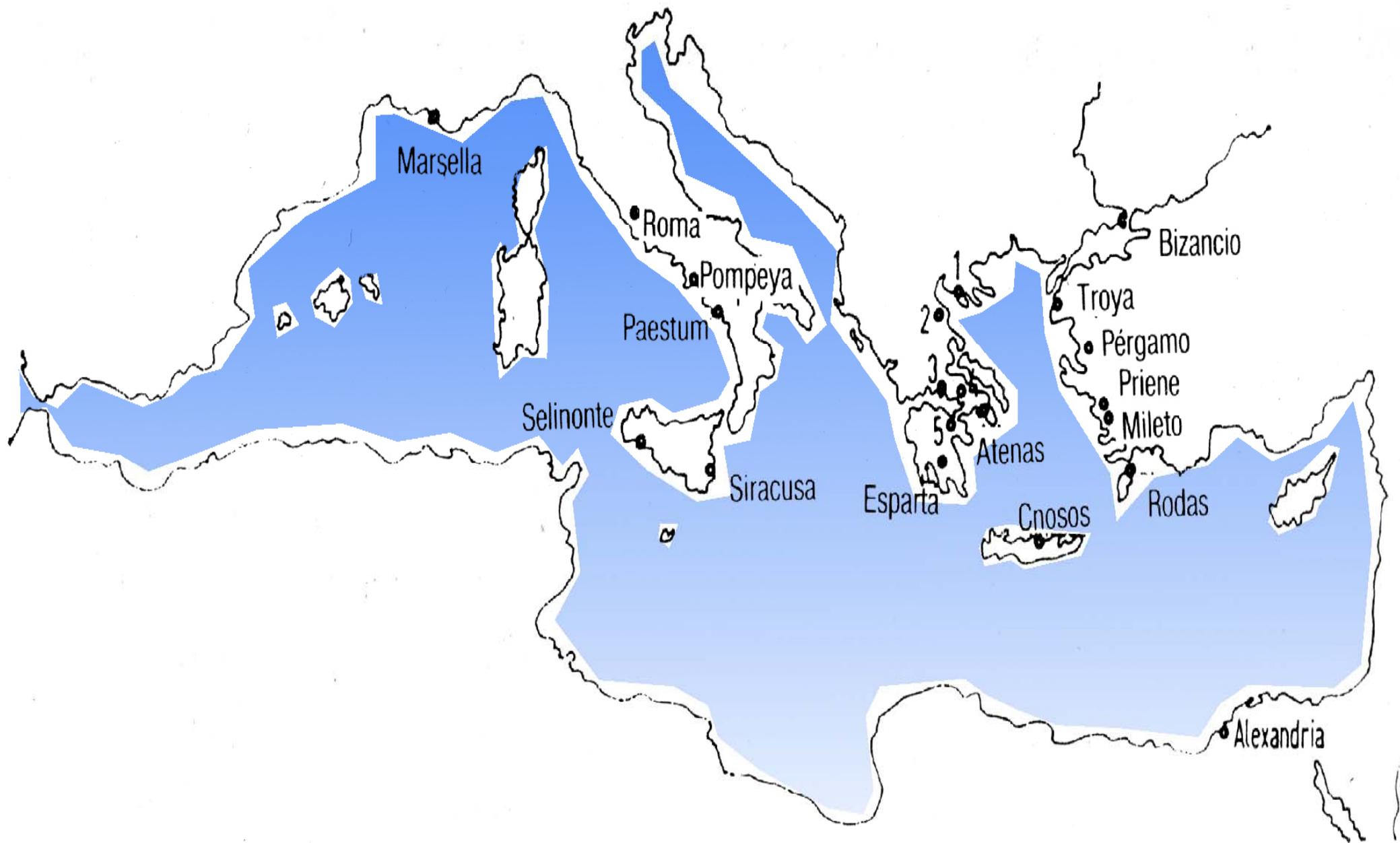
siete estadios de desarrollo de la ciudad antigua



- Democracia fundada en la política
- Planificación sistemática
- Arquetipos clásicos

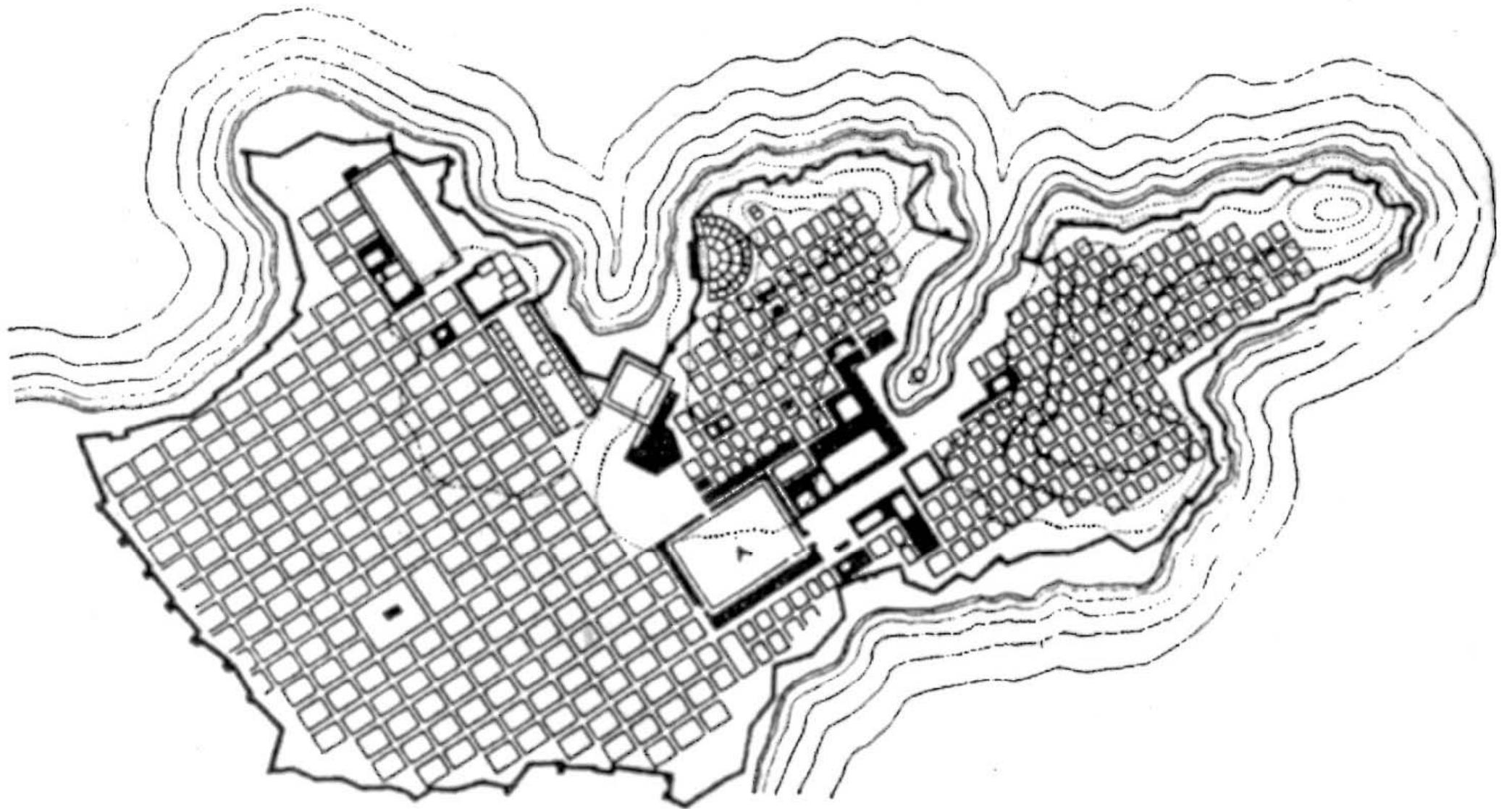
Grecia





Mapa del Mediterráneo_ Asentamientos antiguos

Mileto



Prienne

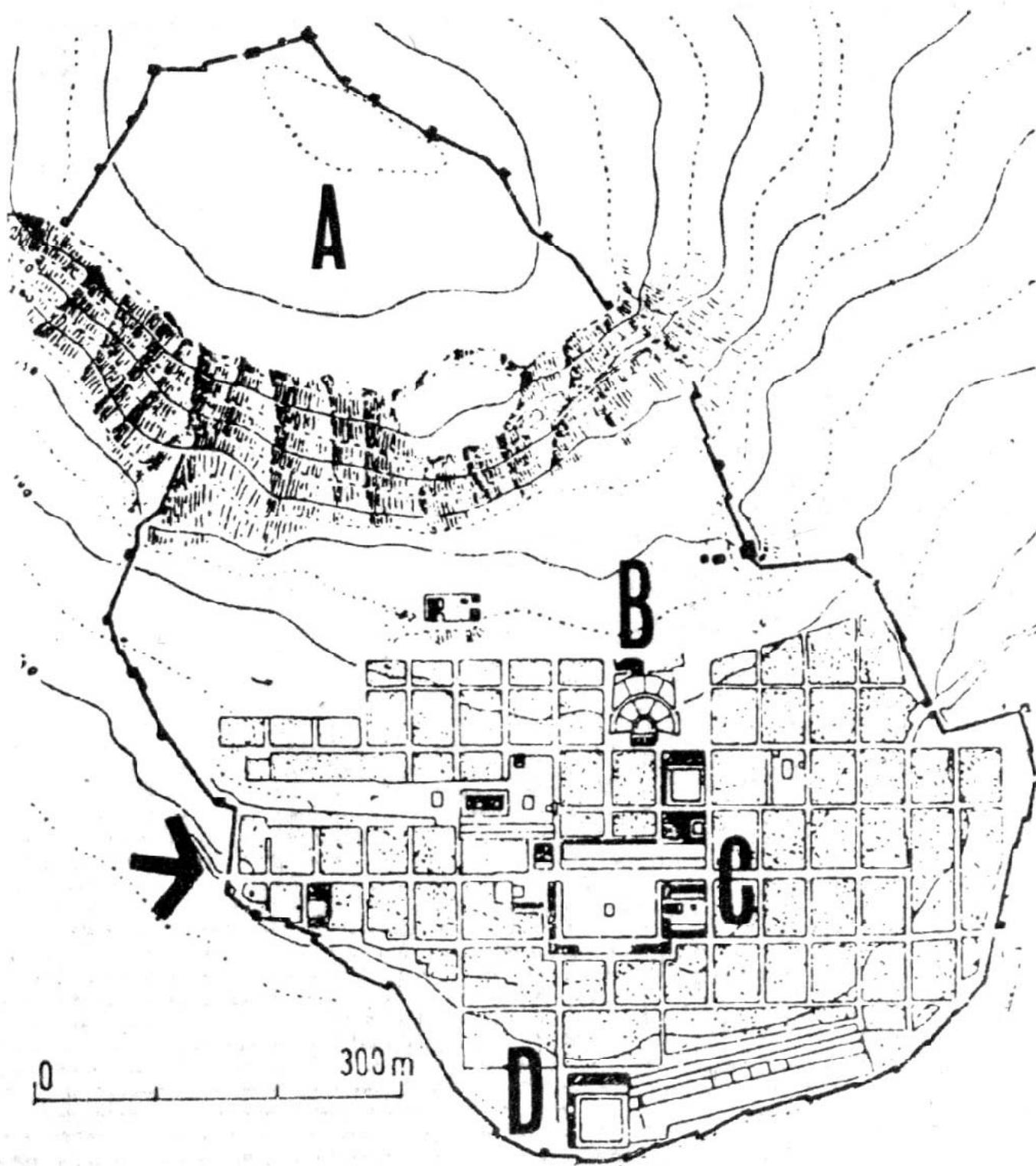
Parte Norte

A_acrópolis

B_teatro

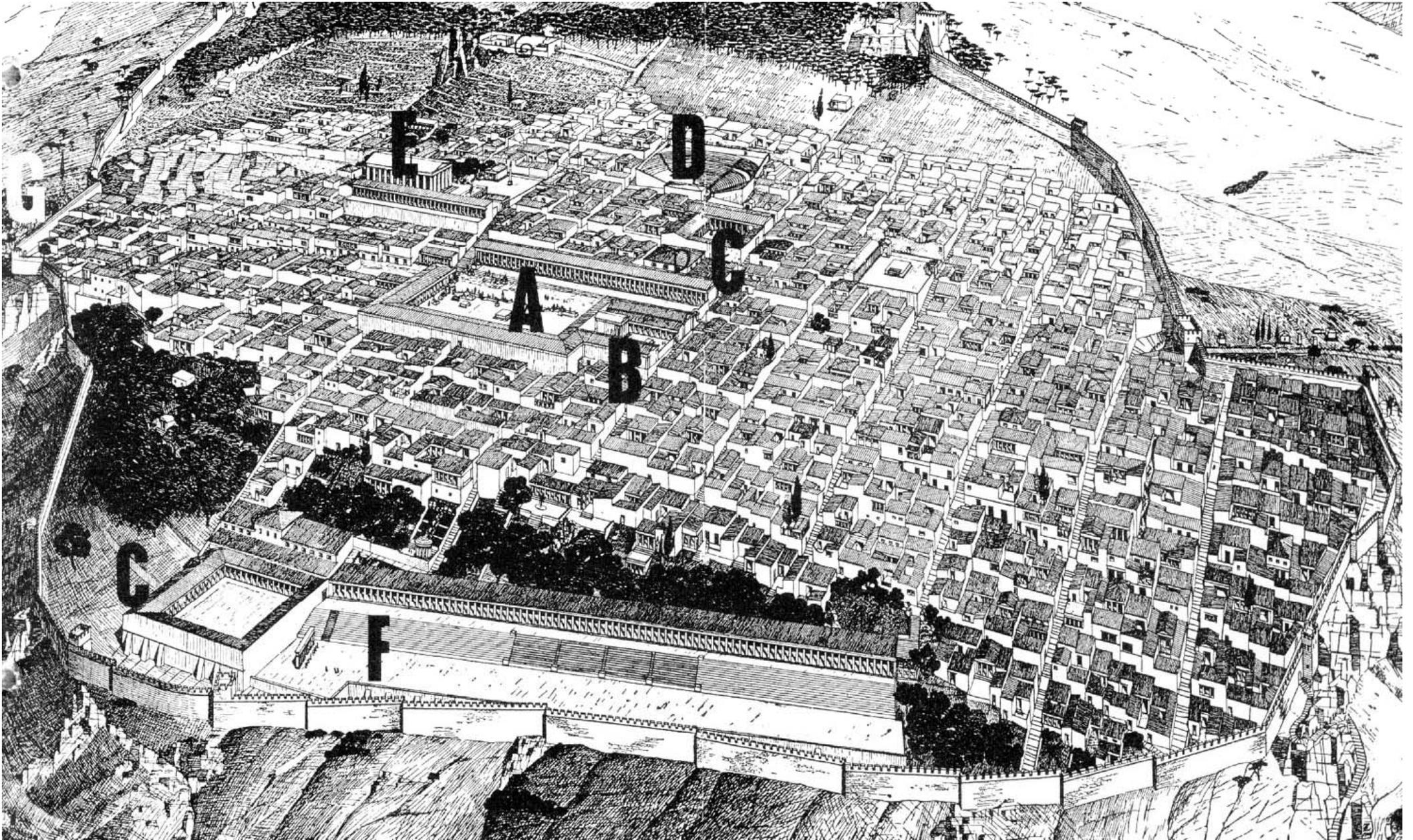
C_ágora

D_gimnasio y
estadio



Prienne

A_ágora . B_templo de Zeus . C_Gimnasio . D_teatro . E_templo de Atenea .
F_Estadio . G_acceso a la ciudad



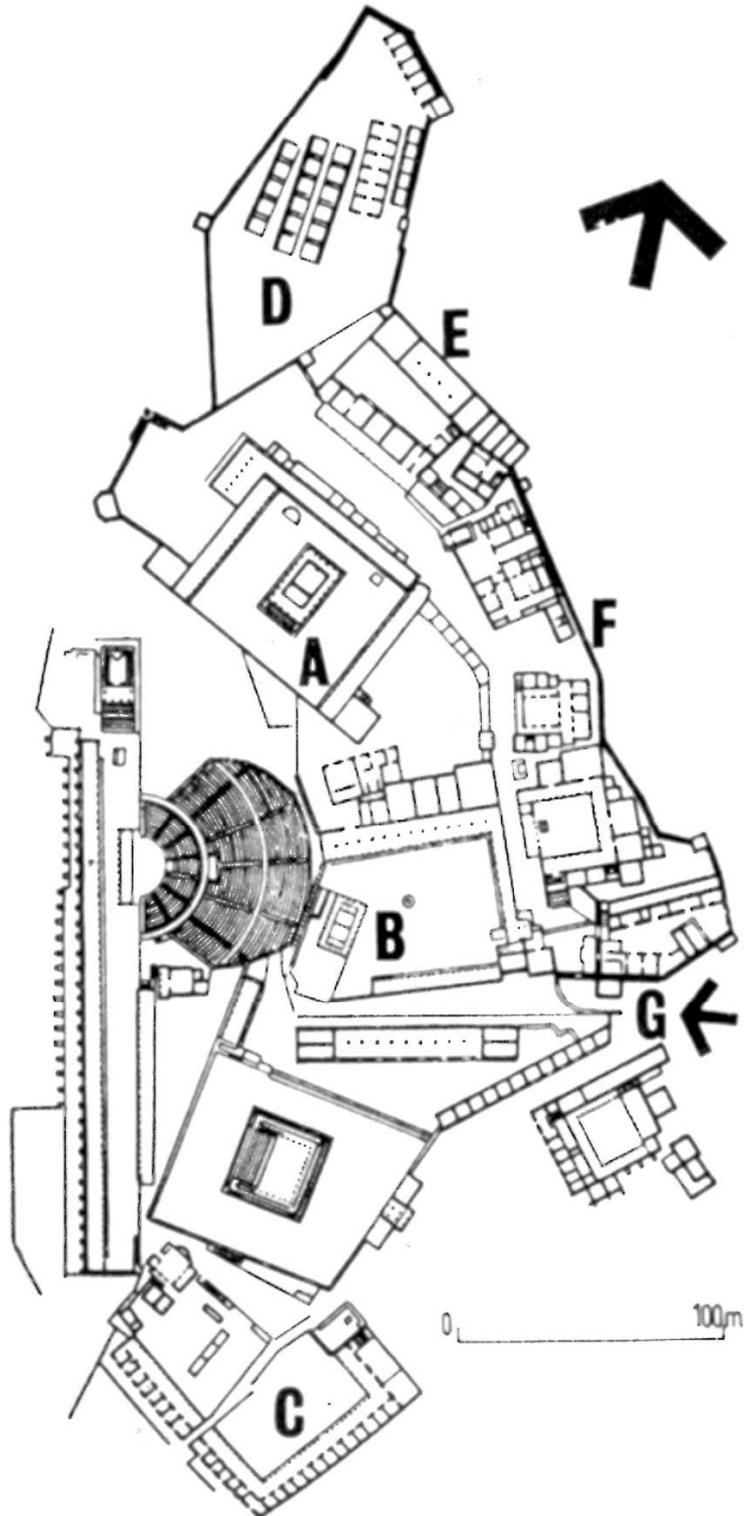


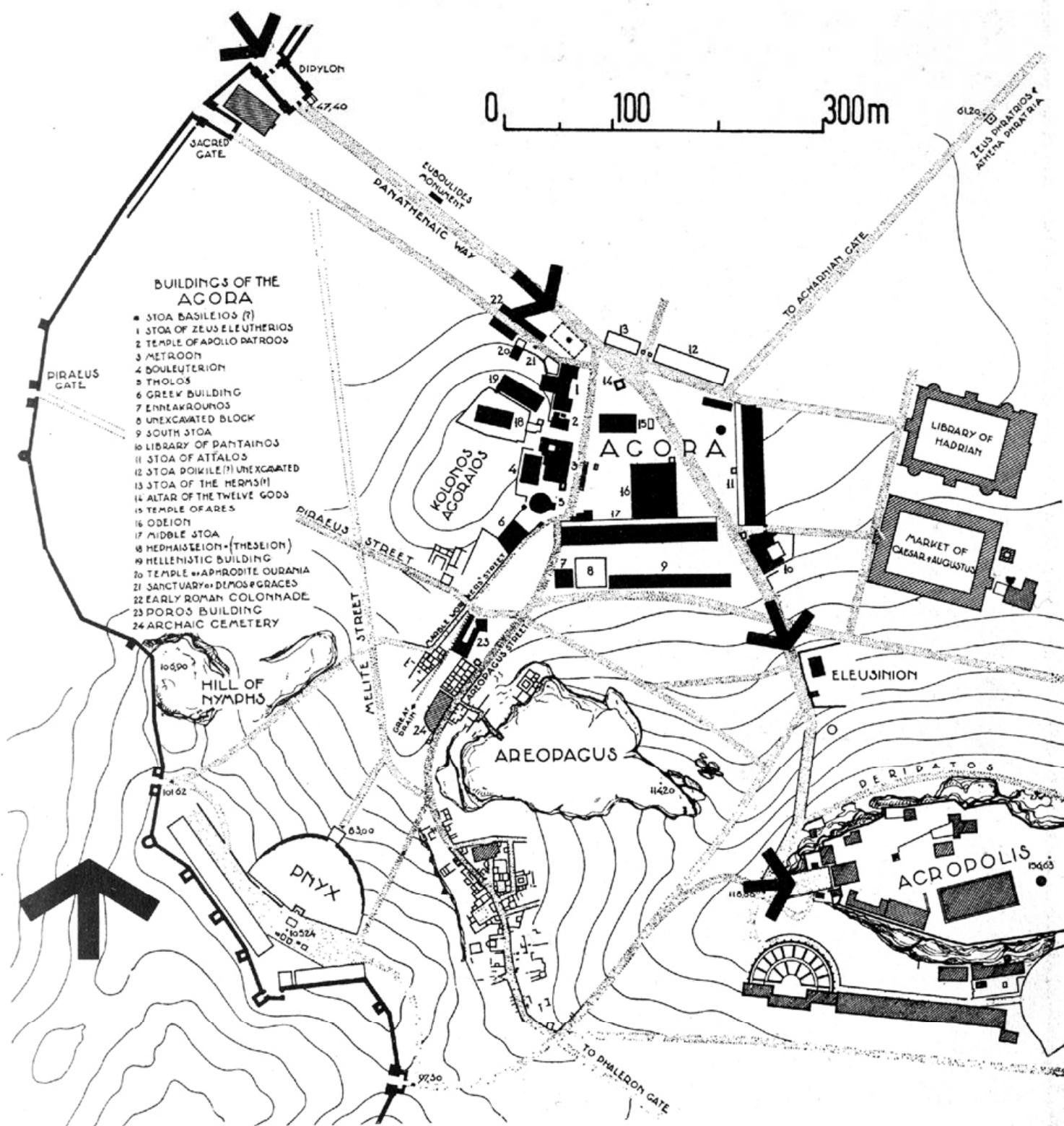
Olinto

Planificación en
retícula

Pérgamo

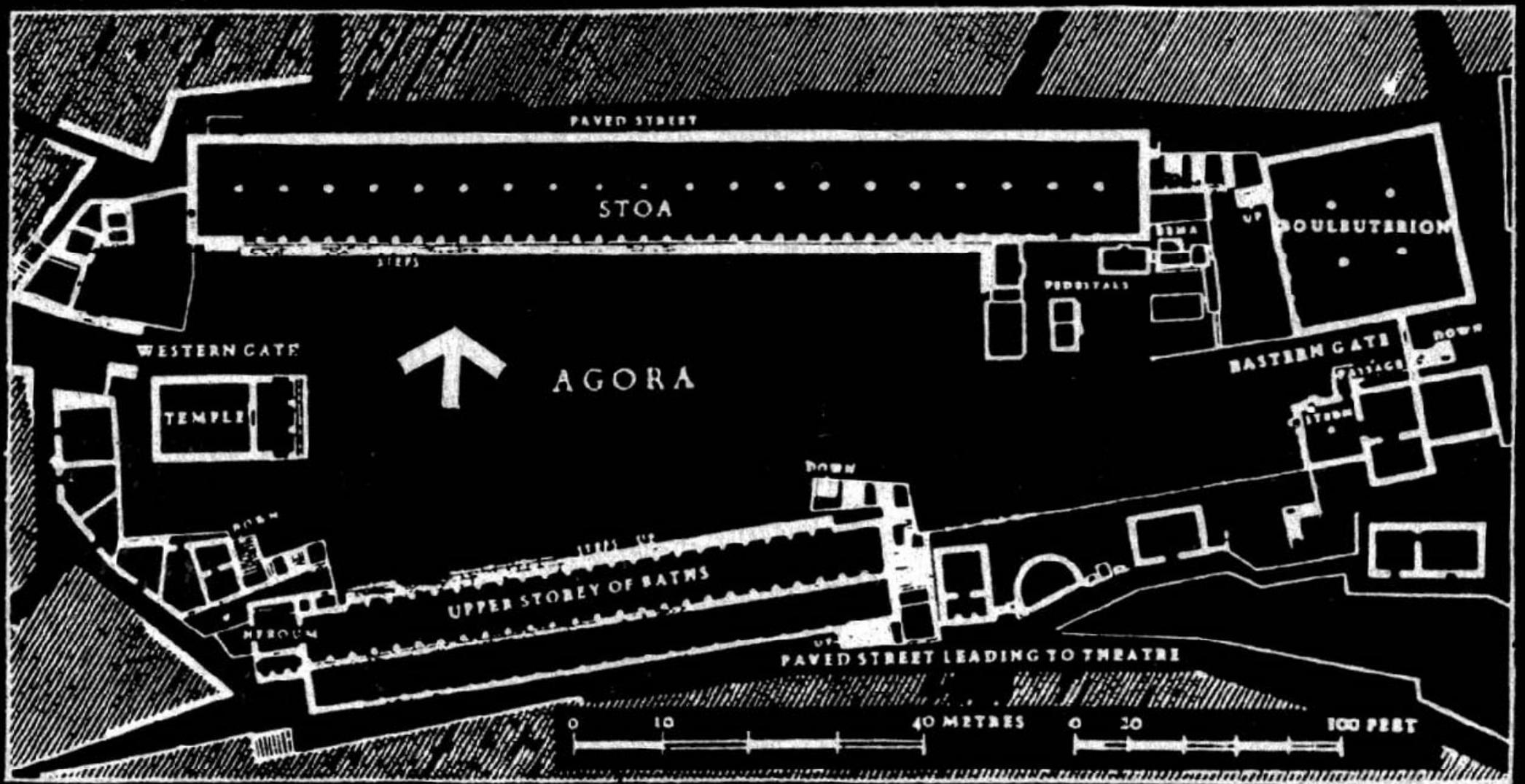
Complejo de la acrópolis





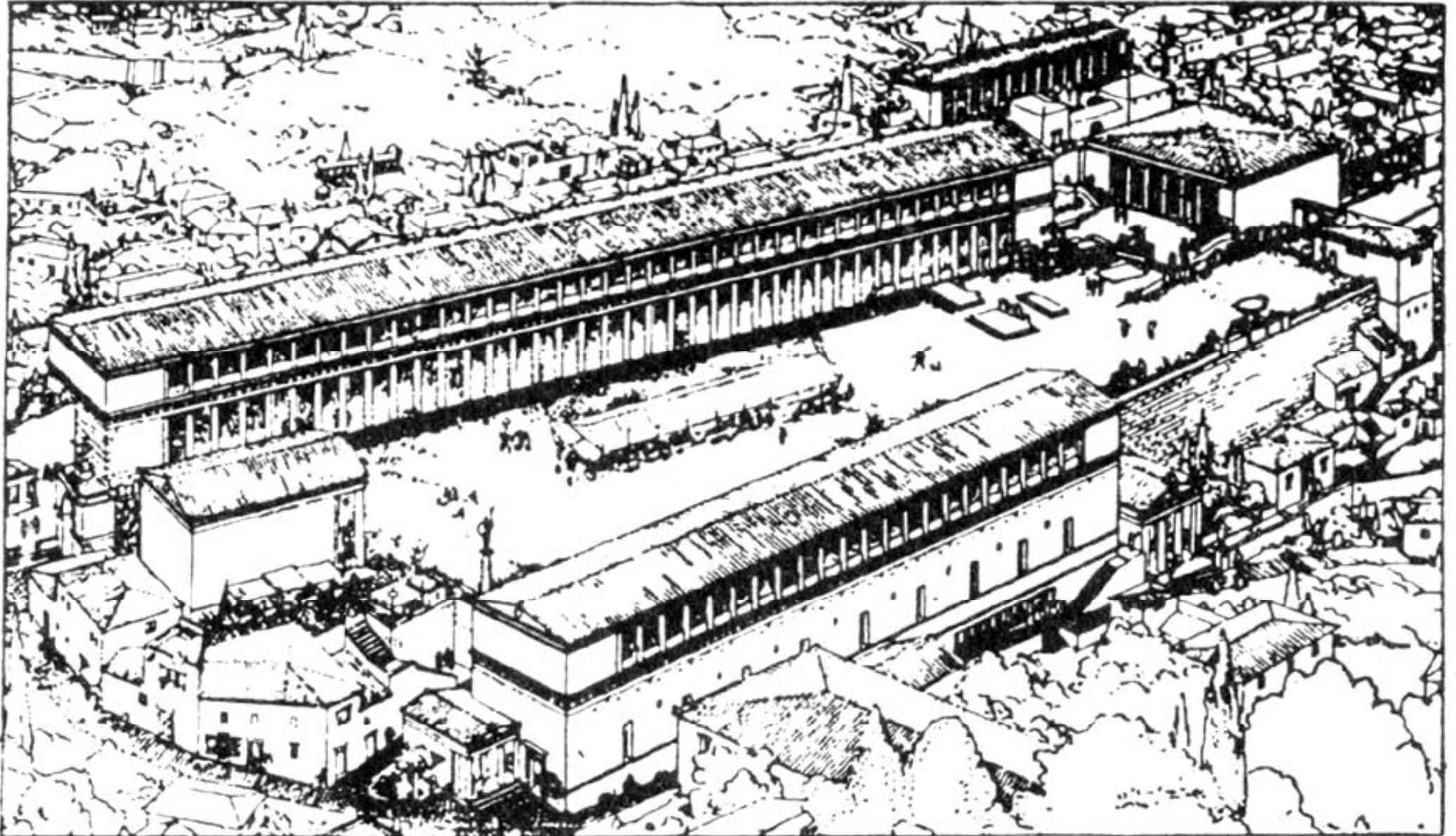
Ágora ateniense II aC.

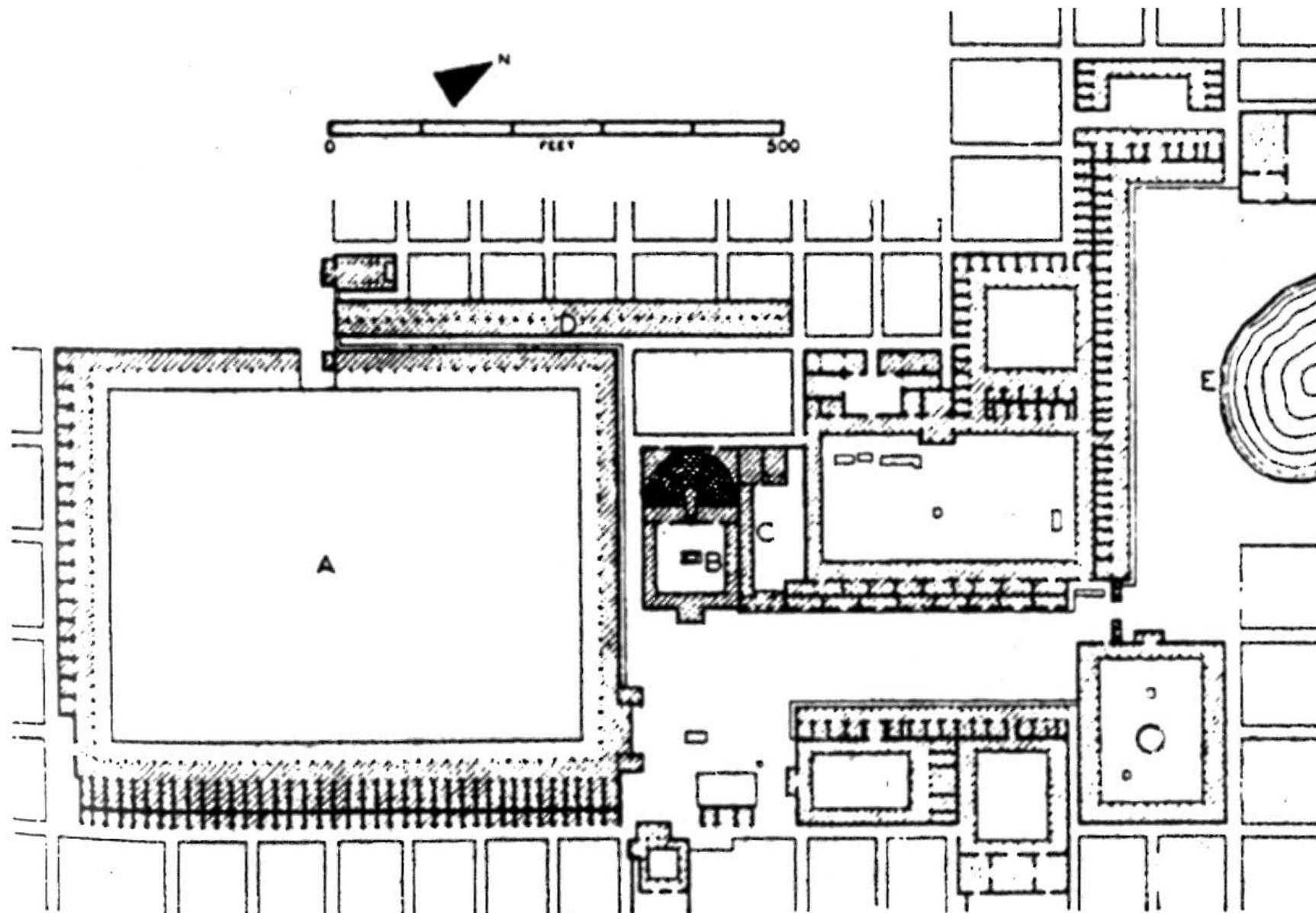
- BUILDINGS OF THE AGORA**
- STOA BASILEIOS (?)
 - 1 STOA OF ZEUS ELEUTHERIOS
 - 2 TEMPLE OF APOLLO PATROOS
 - 3 METROON
 - 4 BOULEUTERION
 - 5 THOLOS
 - 6 GREEK BUILDING
 - 7 ENNEAKRONOS
 - 8 UNEXCAVATED BLOCK
 - 9 SOUTH STOA
 - 10 LIBRARY OF PANTAINOS
 - 11 STOA OF ATTALOS
 - 12 STOA POIKILE (?) UNEXCAVATED
 - 13 STOA OF THE HERMS (?)
 - 14 ALTAR OF THE TWELVE GODS
 - 15 TEMPLE OF ARES
 - 16 ODEION
 - 17 MIDDLE STOA
 - 18 MEGARON (THESEION)
 - 19 HELLENISTIC BUILDING
 - 20 TEMPLE OF APHRODITE OURANIA
 - 21 SANCTUARY OF DEMOS & GRACES
 - 22 EARLY ROMAN COLONNADE
 - 23 POROS BUILDING
 - 24 ARCHAIC CEMETERY



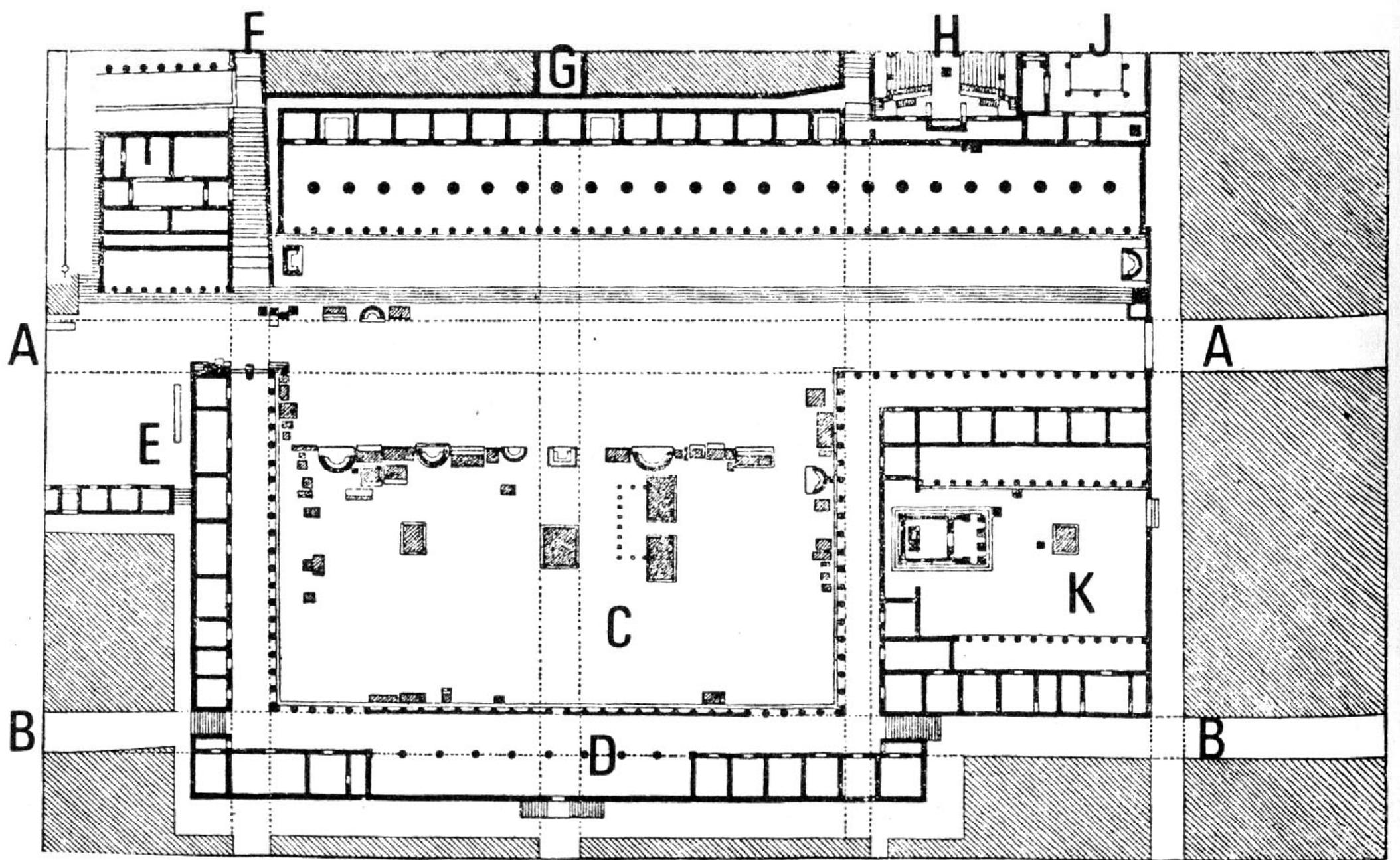
Ágora de Assos, sobre una terraza estrecha

Assos



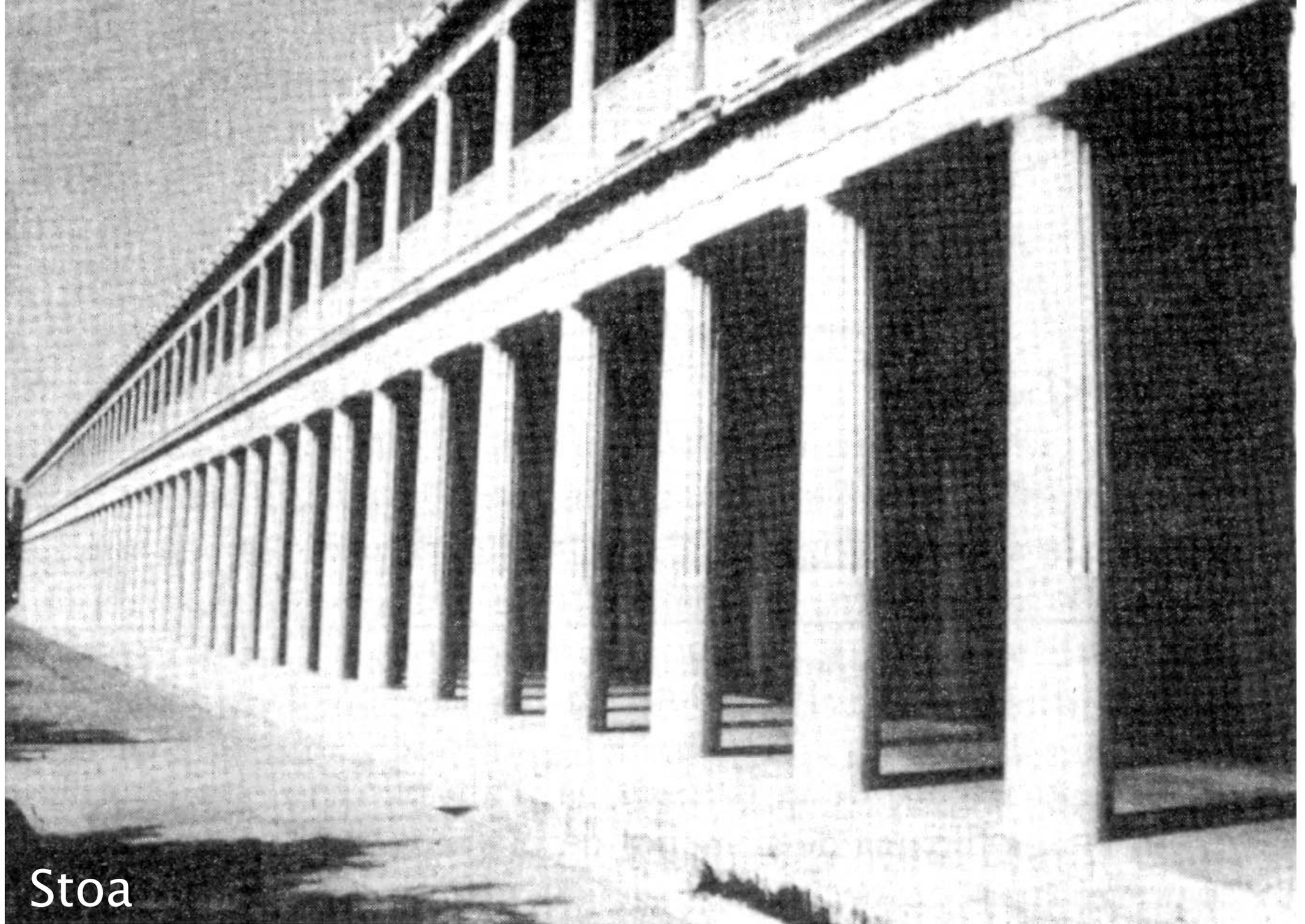


Mileto.ágora



Prienne

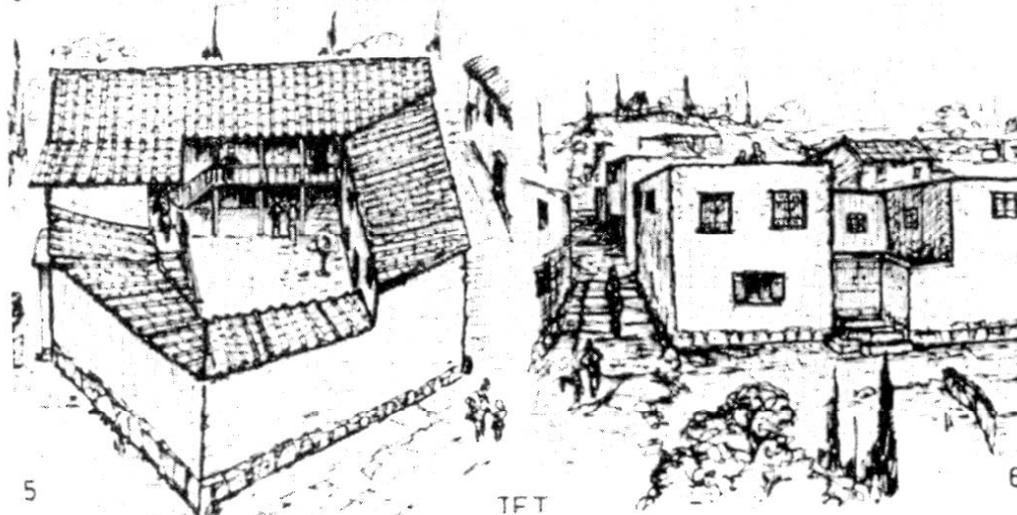
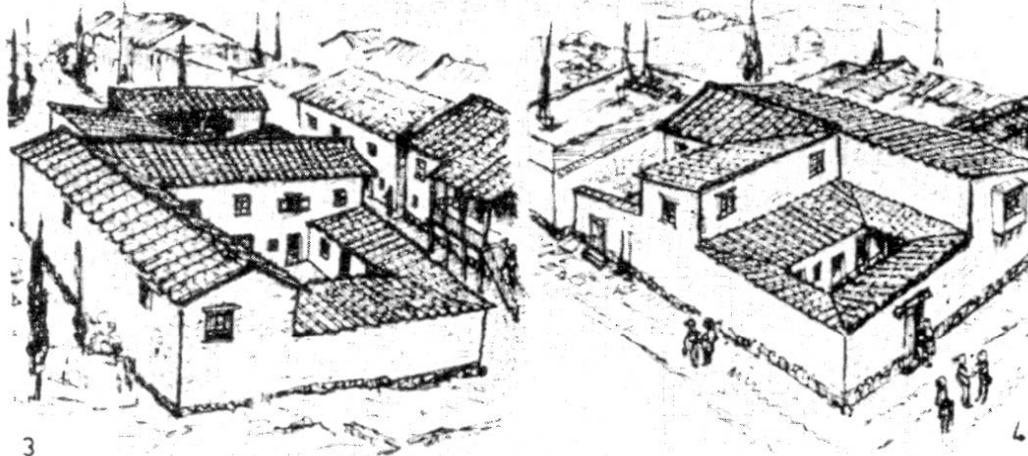
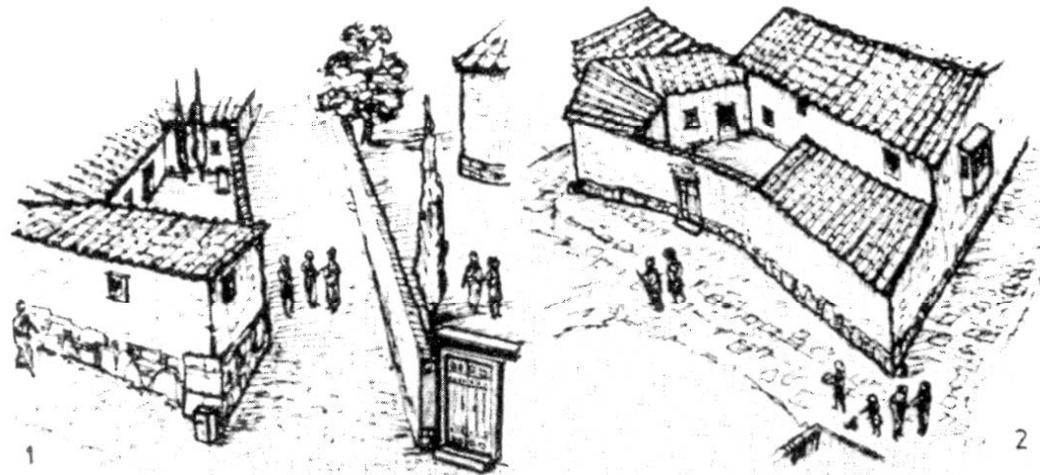
Ágora de la ciudad



Stoa

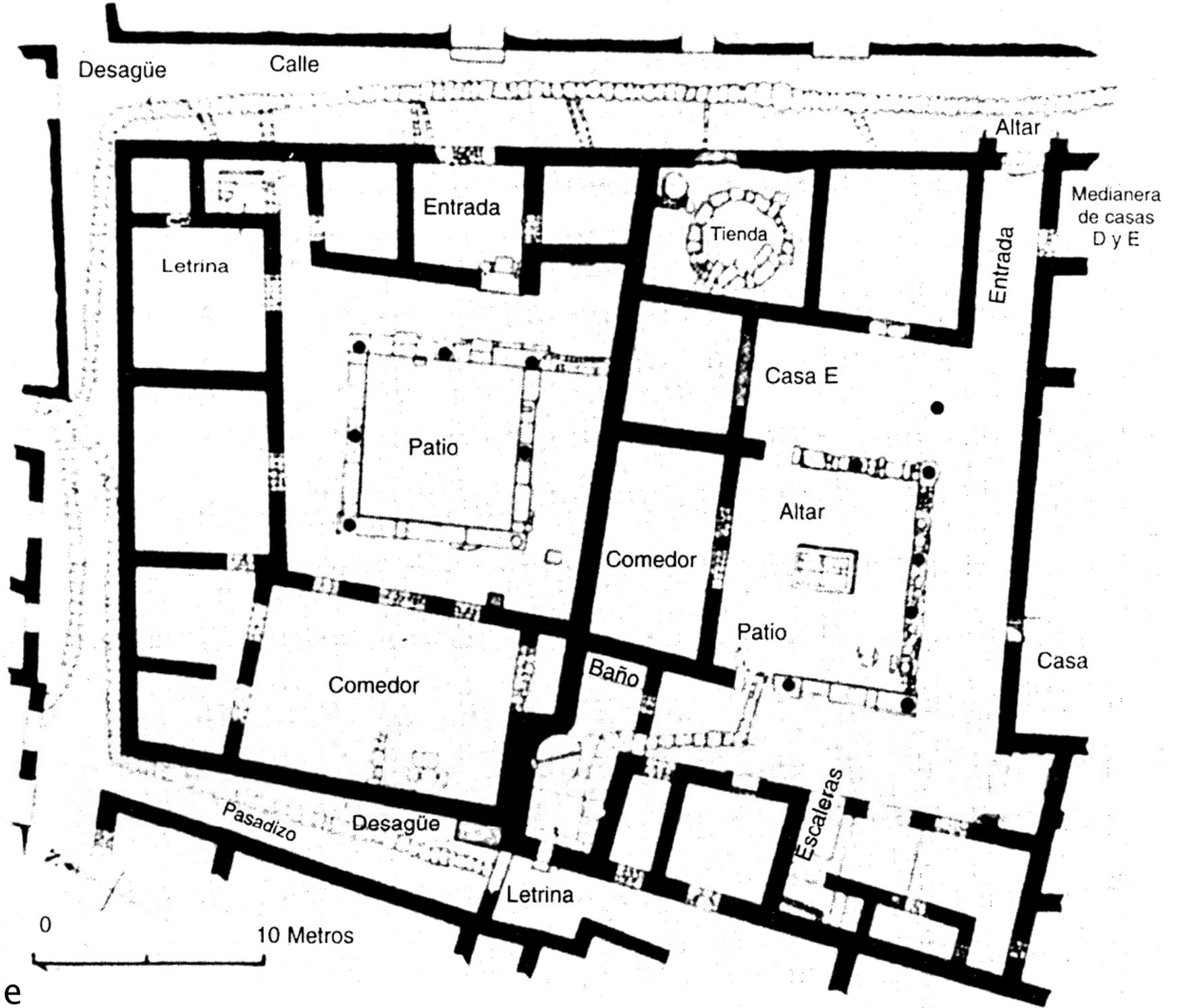


Teatro de Delfos



Atenas

Tipos de Casa atenienses

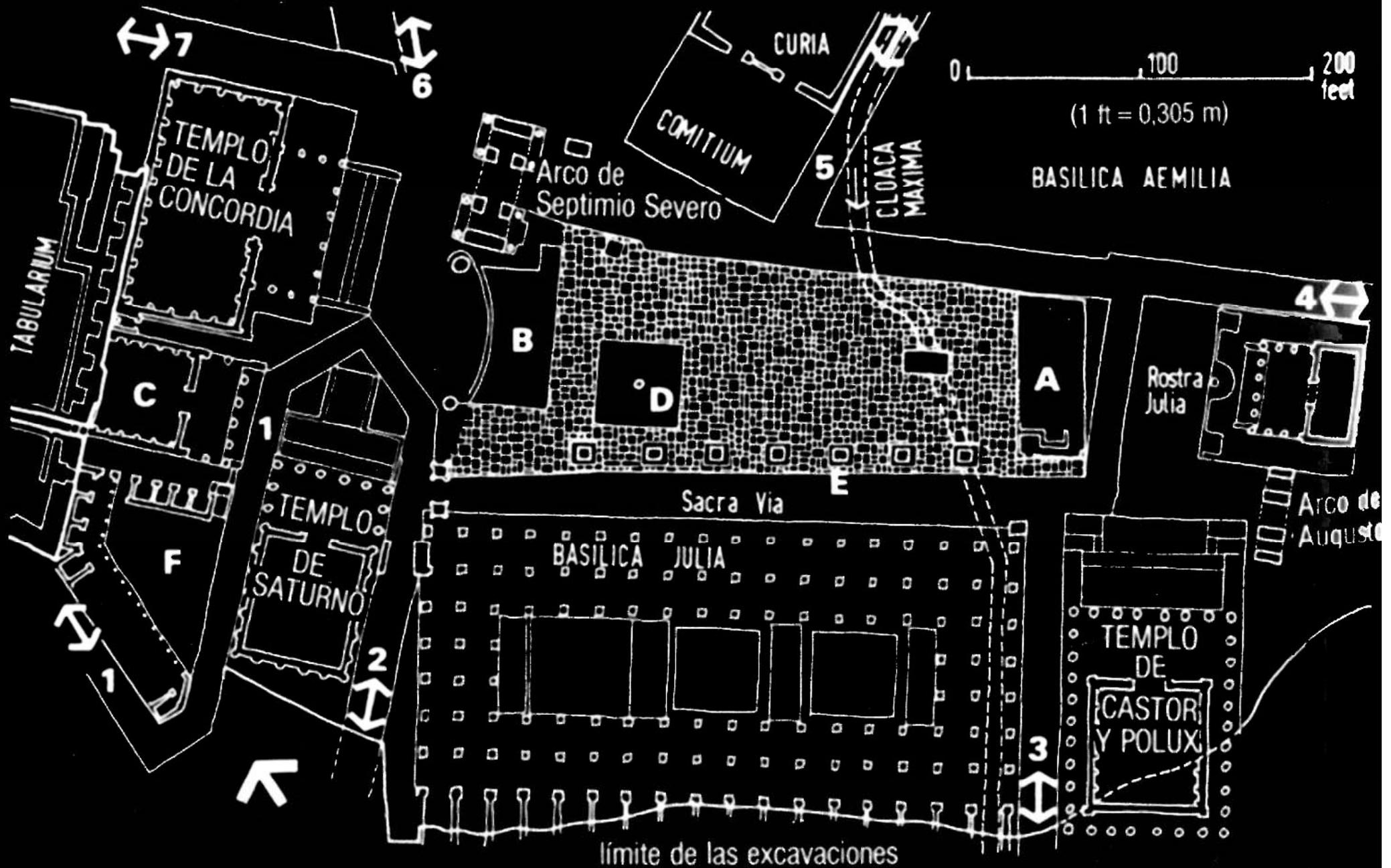


Atenas

Casa ateniense

Roma

Foro romanum magnum



Roma

Foro



Roma

acueductos



Panteon romano



Roma

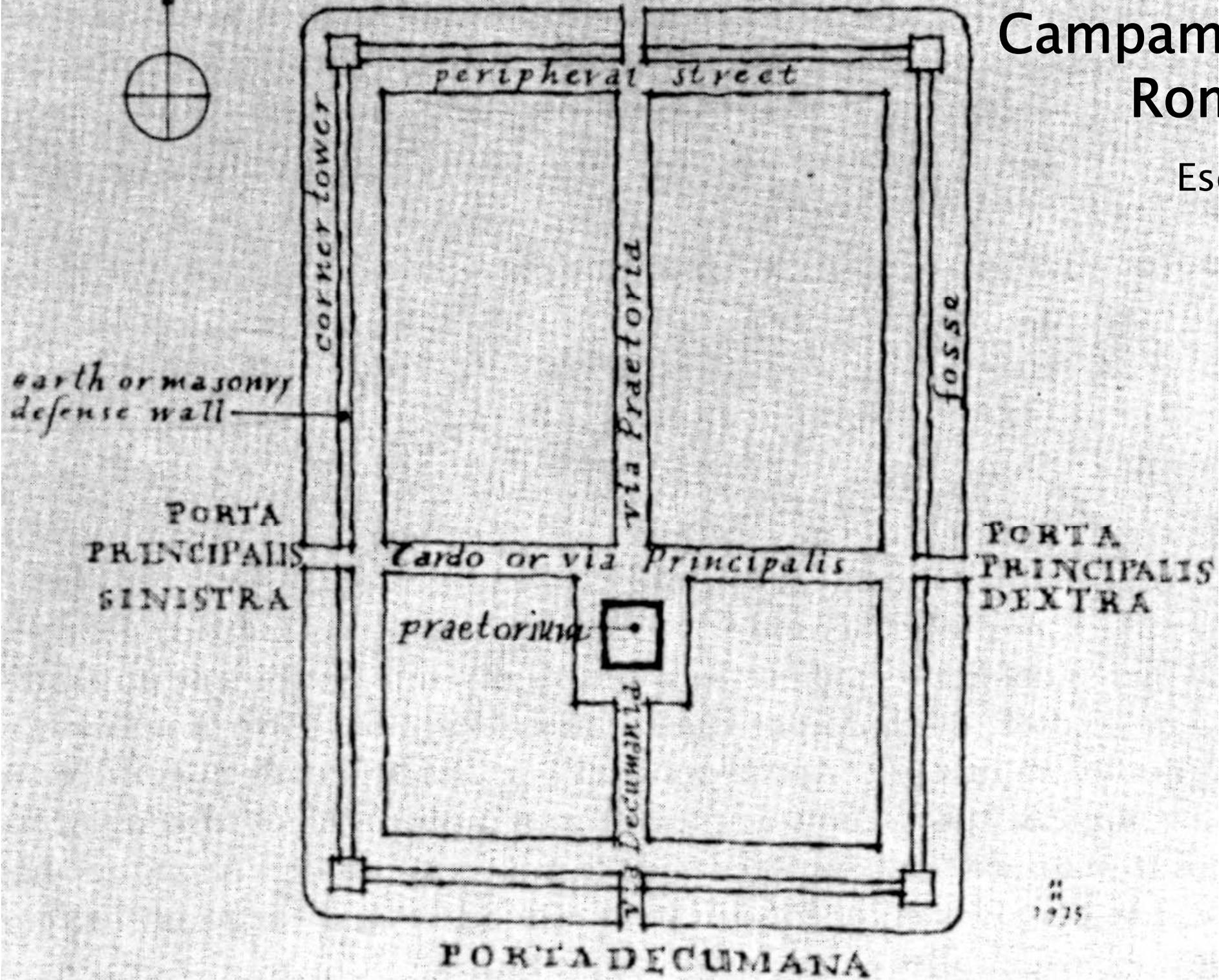
calles



PORTA PRAETORIA

Campamento Romano

Esquema



Timgad



Timgad



En conclusión: síntesis histórica de modelos urbanos

	Egipto	Mesopotamia	Grecia	Roma
Base Económica	Agricultura (cíclica) y artesanado	Agricultura y artesanado, milicia	Agricultura y gobierno como un todo (polis, concepto amplio)	Administración (agricultura basada en esclavitud y colonias)
Organización política	Monarquía religiosa (espiritual)	Monarquía secular	Democracia participativa	República y Patriciado (senadores), Imperio
Vida social	Trabajo y comercio	Trabajo y comercio	Retórica fragmentada (ágora), política	Administración y vida 'excesiva' basada en el alto estándar de vida
Vida privada	Reproducción fuerzas de trabajo	Reproducción fuerzas de trabajo	Estructura patriarcal (Irrelevante)	Estructura patriarcal (importante)
Organización territorial	Ciudad como enclave	Ciudad-estado militar	Ciudad-territorio-estado (polis)	Metropolis – colonias
Tipo emplazamiento	Transitorio, relativamente planificado	Permanente defensivo sin planificación	Autosuficiente y defensivo, expansionista	Imperialista expansivo, metrópolis controla
Reproducción urbana	Refundación urbana constante	Competencia y guerra con otros centros	Fundación colonial (ecológica)	Fundación colonial (imperial)
Morfología	Cuadrangular – axial (Nilo)	Orgánica, sobre tell, amurallada	Orgánica y damero, amurallada	Expansiva orgánica y en Castro (Decúmeno y Cardo), amurallada
Arquetipos urbanos	Templos, Ejes, Casas	Palacios, Temenos, Casas	Ágora, Teatro, Acrópolis, Stoas	Foro, Teatro, insulas, domus (casa)

Preguntas al debate:

1. ¿Cuál es el correlato (o sentido) de la “polis” en el mundo actual globalizado?
2. ¿Qué pertinencia tienen los conceptos de democracia en la ciudad actual?
3. ¿Es lo mismo hablar de “política urbana” que de “políticas urbanas”?
4. ¿Qué es el estado “urbano policial”?
5. ¿Cuál/es debiera/n ser la/s forma/s de una ciudad política y democrática en la actualidad?