

Clase 2

Organicidad y densidad urbanas

Cinecismo y Ciudad

24 marzo 2011



En la clase 1, habíamos concluido que...

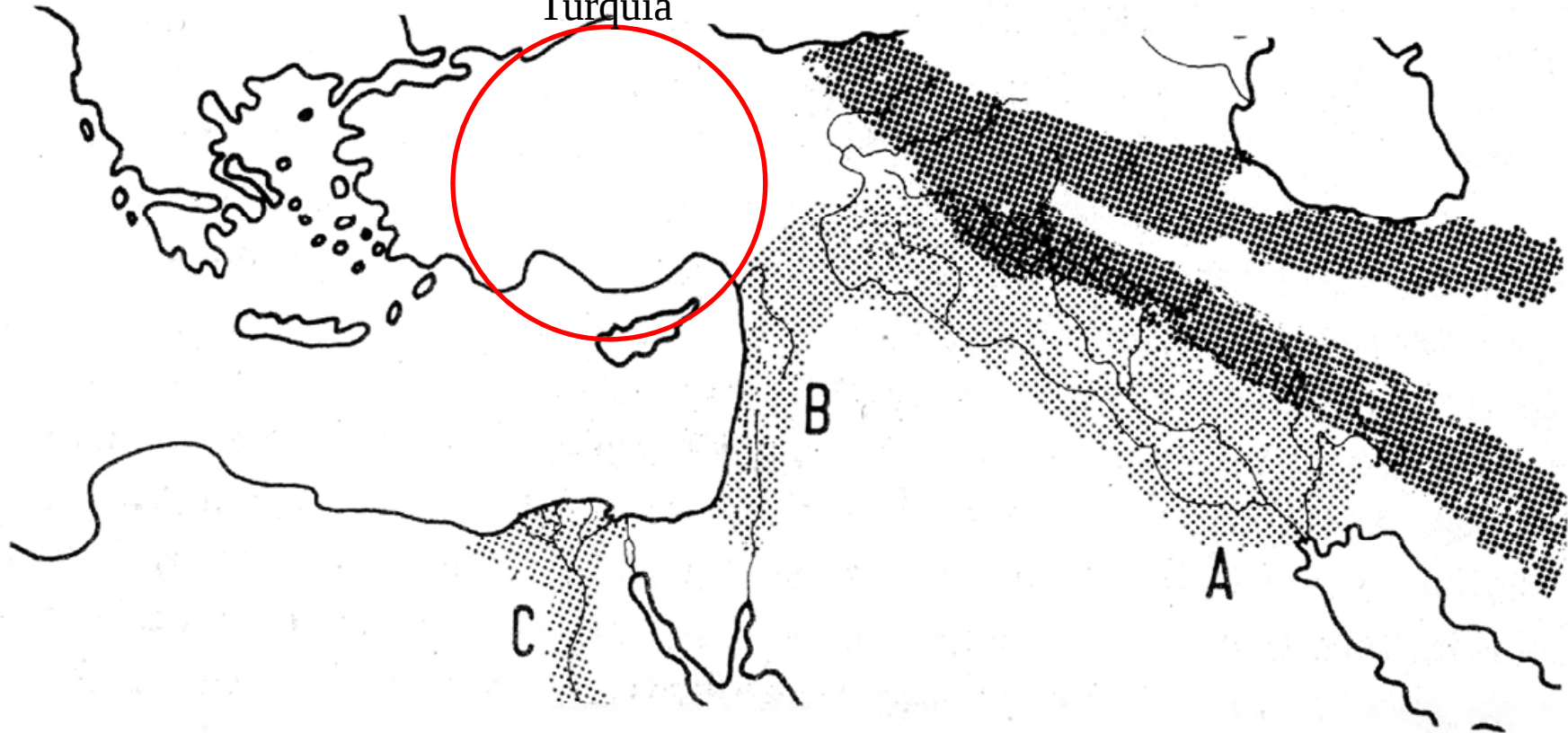
- Se debe discutir la tesis tradicional de que la agricultura precede la fundación urbana, o que la base del urbanismo se haya en el excedente (o plusvalía)
- La primera revolución es el descubrimiento del urbanismo (cinecismo), y esto precedería (según Soja y Jacobs) a la agricultura
- Urbanismo es un modo de vida basado en la interacción en una sociedad compleja cristalizada en una forma construida de suficiente tamaño para alojar esa complejidad
- La ciudad es un espacio construido, delimitado, de suficiente complejidad funcional y política, que refleja la división del trabajo, y que responde a los tres tipos de espacio real, imaginado y vivido
- El sinecismo es la base del urbanismo, y es una fuerza de aglomeración que permite el intercambio y la evolución humana (y también el conflicto)

Mapa oriente medio

Génesis urbana

A_mesopotamia meridional . B_palestina . C_Egipto del Nilo

Hoy se discute que los primeros asentamientos urbanos se produjeron aquí: Anatolia, actual Turquía

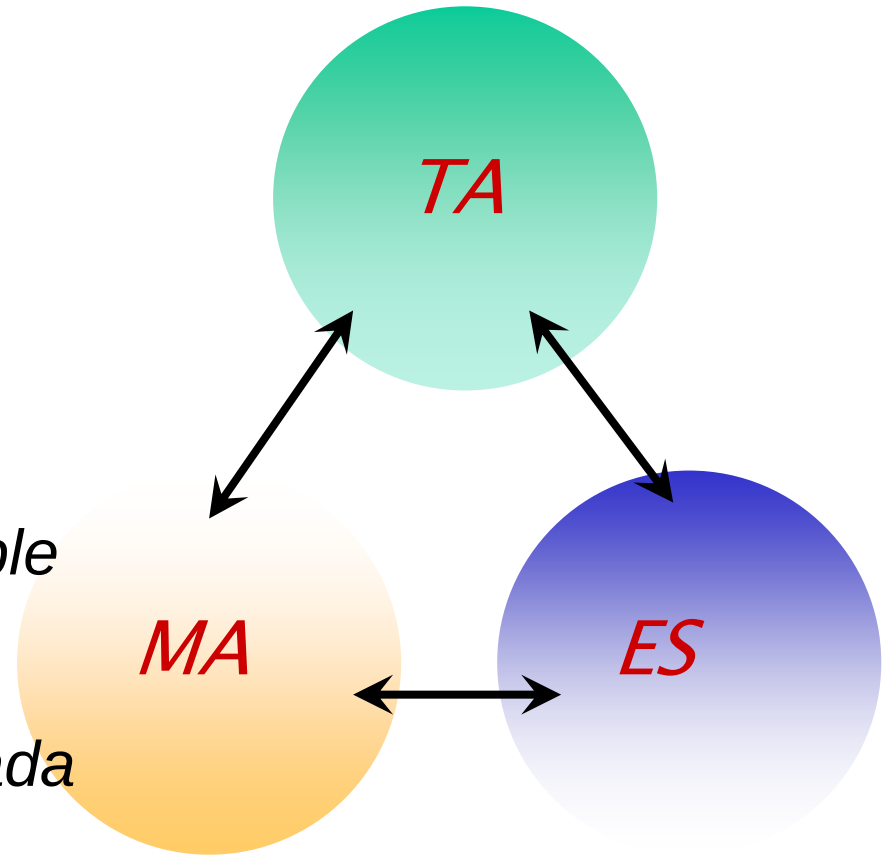


Génesis Urbana

Primeros asentamientos

1. Tecnología adecuada
2. Medio ambiente favorable

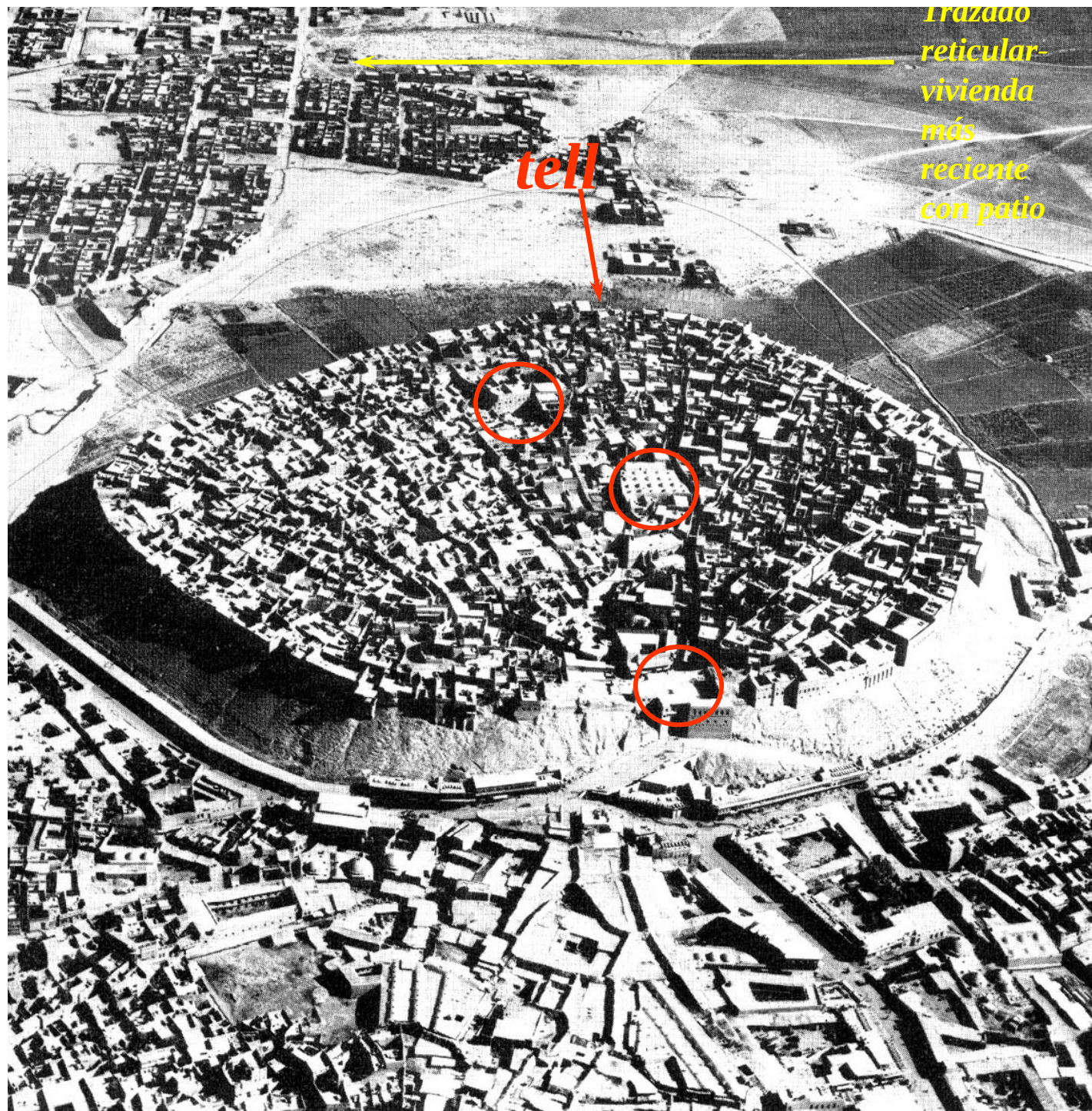
3. Estructura social avanzada



•Cada período histórico establece relaciones propias con las materias primas. El acero transmuta su valor desde una sociedad **paleotécnica** a una **neotécnica**.

Las primeras culturas encontraron un medio favorable entre los ríos, donde la irrigación era el bien máspreciado.

Las culturas marítimas desarrollaron sociedades y ciudades de estado autocrático, dependientes de la esclavitud, el colonialismo y el saqueo.



Erbil

noroeste de Irak

Estructura
persistente desde
hace 6.000 u
8.000 años atrás.

Imagen similar
tuvo el barrio
residencial de Ur.

Clasificación según Tipos históricos

1_Ciudad asiática antigua

2_Ciudad estado griega y romana

3_Ciudad burguesa

Primera gran crisis

4_Alta edad media

5_Baja edad media

6_Ciudad del capitalismo primitivo

7_Ciudad del capitalismo desarrollado

Segunda gran crisis

8_Metrópolis del imperialismo

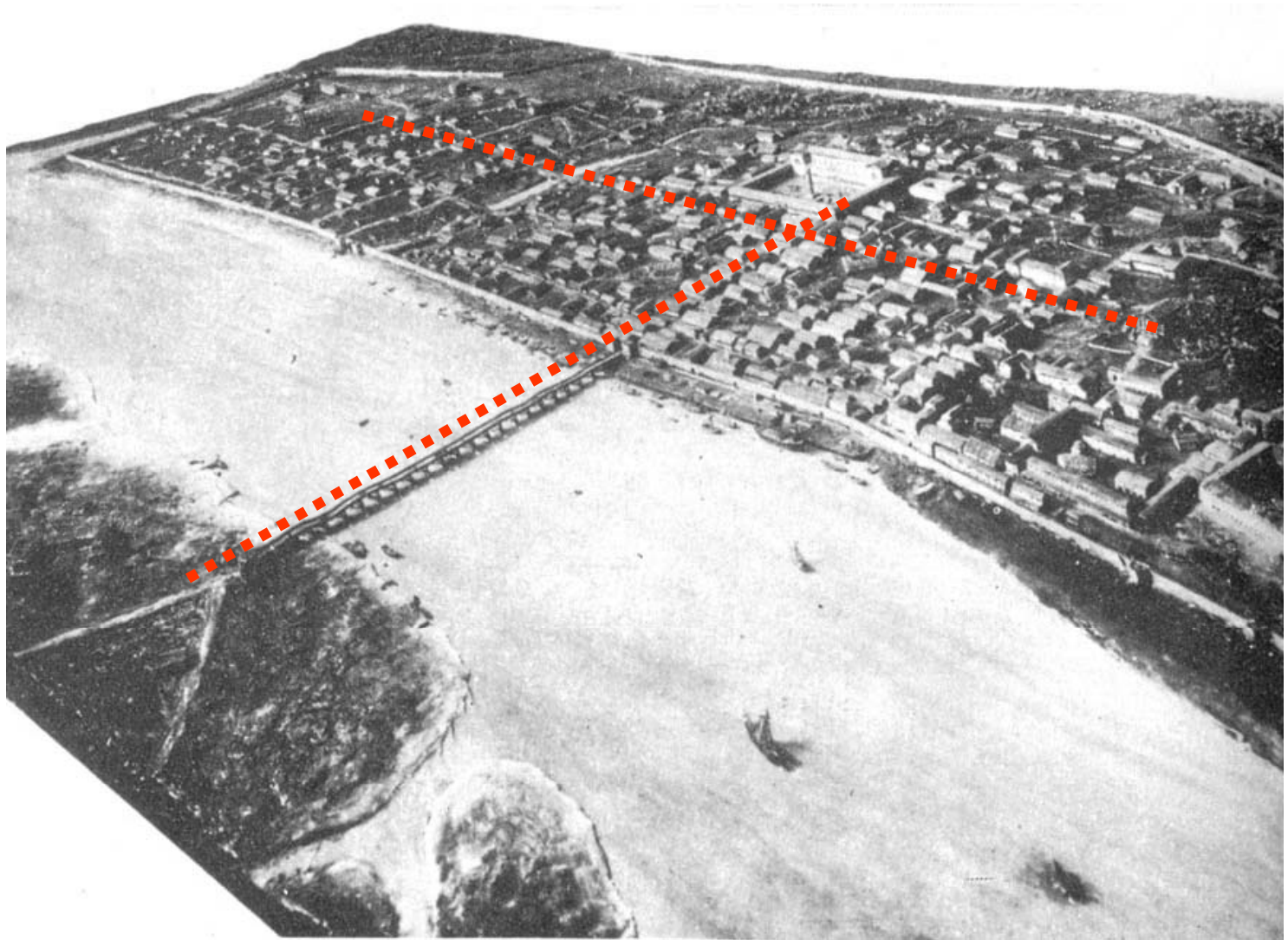
9_Ciudad cableada o de la información

urbanismo

Hoy hablaremos de:

- El desarrollo de la ciudad como una unidad compacta, centro de un territorio extenso, que permite densidad suficiente para la permanencia y el desarrollo: Ciudad medieval
- El desarrollo político, plenamente dependiente del urbanismo, reflejado por el nacimiento del municipio (en contraposición a la ciudad-estado)
- La capacidad de autorregulación de la ciudad, que alcanza densidades adecuadas sin exceder esa norma, alcanzando niveles altos de cinetismo
- La ciudad como base de unidad política (en contraposición a la nación y a la región)
- Revisemos la historia y centrémonos en la ciudad medieval

- Con la caída del imperio, decadencia de las formas de vida urbana antiguas.
- Disolución de la ciudad romana.
 - Éxodo de habitantes en busca de la seguridad feudal.
 - Se rompe el "sinecismo".
- Cinco siglos de contracción urbana en la Alta Edad Media



Londres Siglo V, ciudad romana en contracción

- Renacer de la ciudad en la Baja Edad Media por resurgimiento del comercio y la industria.

- Existen diversas clases de fundación urbana: a) ciudades de origen romano, b) burgos, c) ciudades desarrolladas a partir de aldeas y d) ciudades de nueva planta (*bastides* entre ellas).

- Los elementos principales urbanos (arquetípicos) de la ciudad medieval son:

- ›trama urbana

- ›muralla

- ›plaza del mercado

- ›plaza del municipio

- ›plaza de la iglesia.



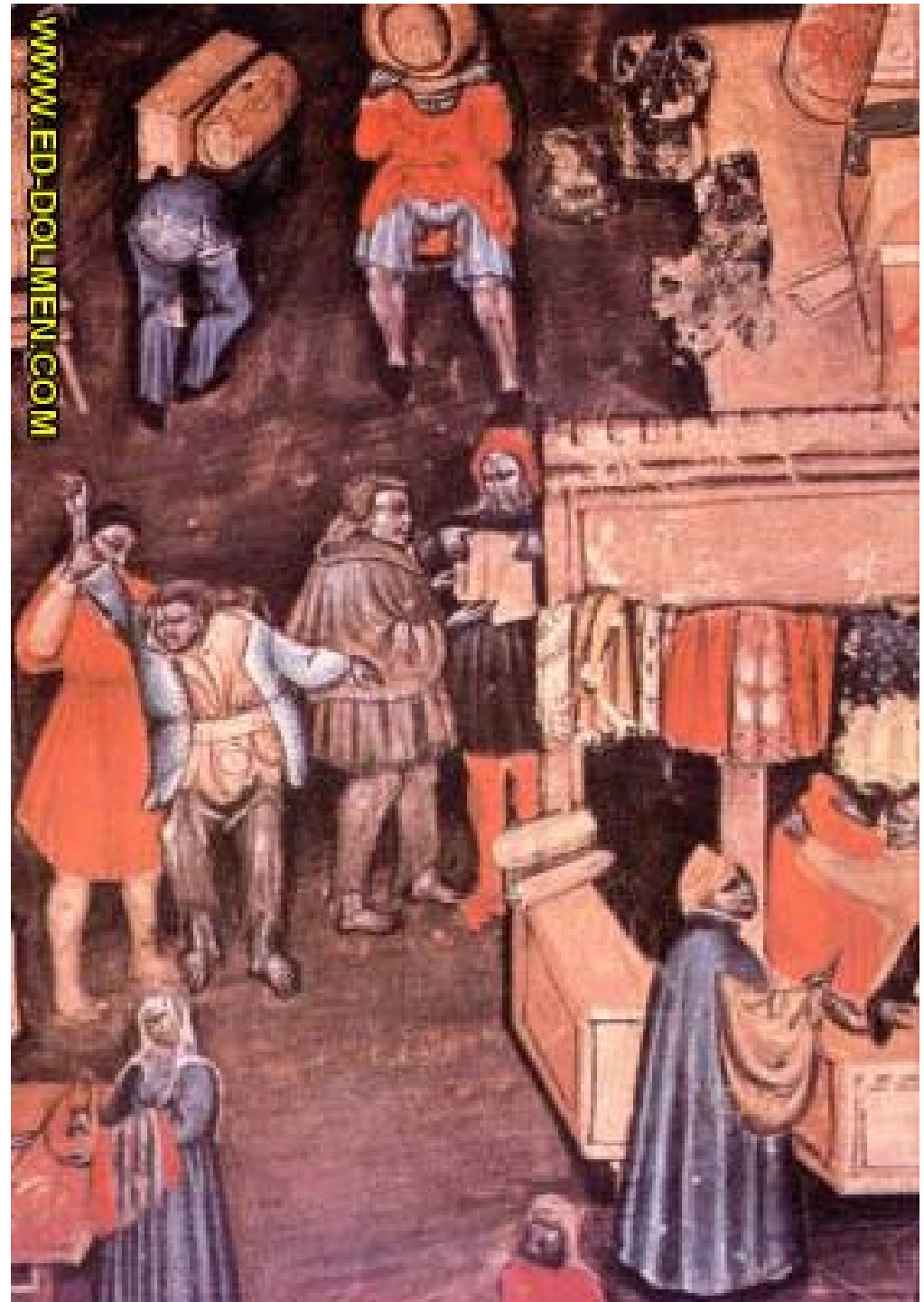
- Emplazamiento cerrado en contraposición a un mundo rural abierto y disperso, aunque el uno depende del otro.

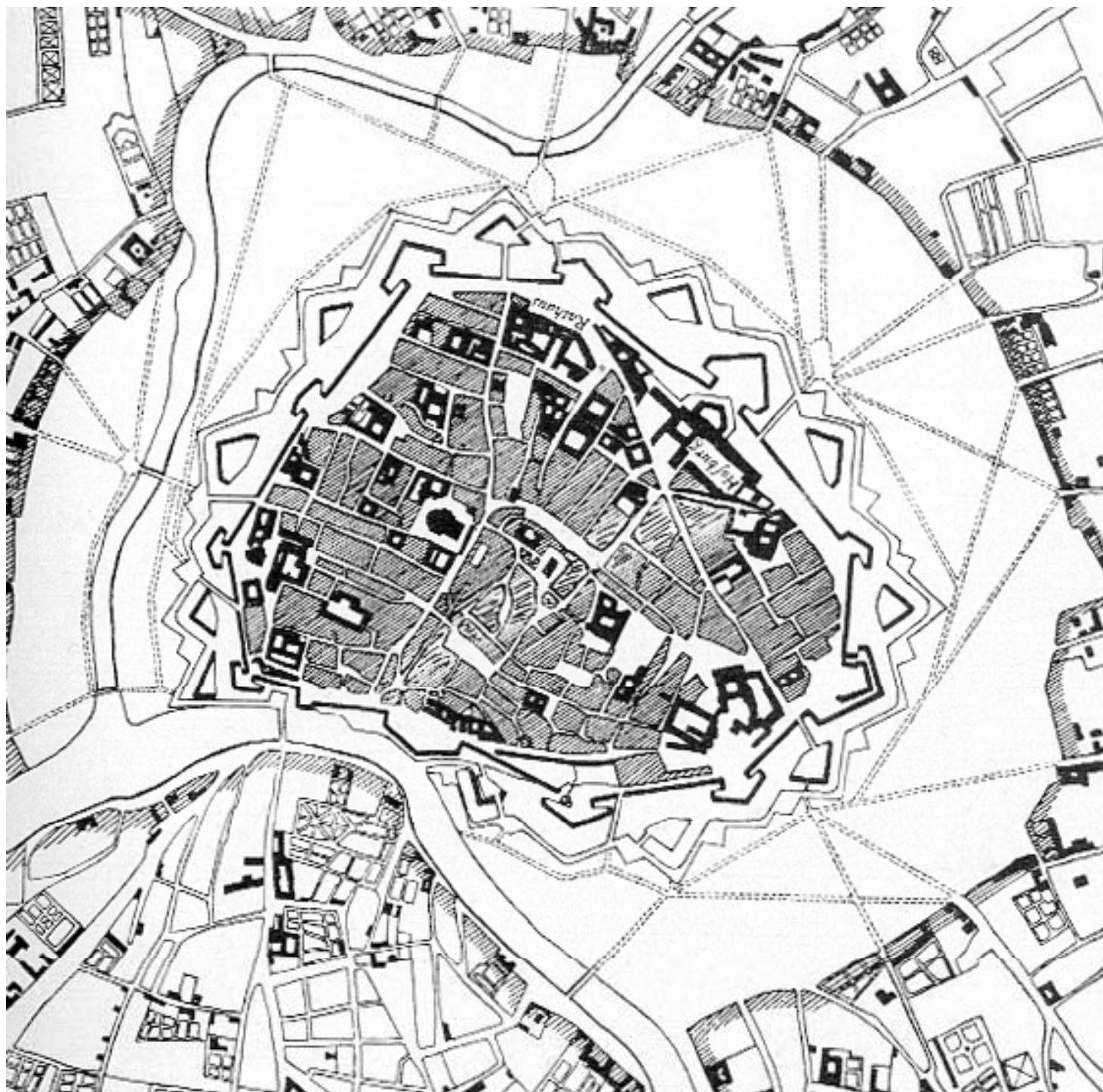
Stadtluft macht frei

- Oposición al modelo feudal y a la imposición monárquica: cuna del gobierno urbano municipal.
- El ciudadano tiene privilegios, pero debe pagar impuestos a la ciudad, que a su vez le debe obediencia al rey.
- La burguesía medieval, urbana y feudal, controlaba el gobierno de las ciudades.
- Sin embargo, el poder municipal no necesariamente es democrático.



- Concentración de actividades económicas diversas en un espacio comprimido
- Creación y desarrollo de gremios de artesanos y comerciantes que compiten
- Esto genera alta segregación espacial, con barrios especializados donde se ejerce el control sobre el ejercicio gremial.
- Uno de los gremios más interesantes son las *logias* de albañiles, quienes construyen las catedrales góticas y fundan preceptos rituales para el futuro.





Trazado urbano
medieval

Estudio de casos



Warwick, Inghilterra



Warwick, Inghilterra



York, Inghilterra



Espacio público
denso y orgánico,
debido a una
trama urbana
desarrollada sin
planificación
(orgánica)



Concentración de actividades
sin segregar. La calle y la casa
medievales son tipologías de lo
diverso.



Girona, Cataluña



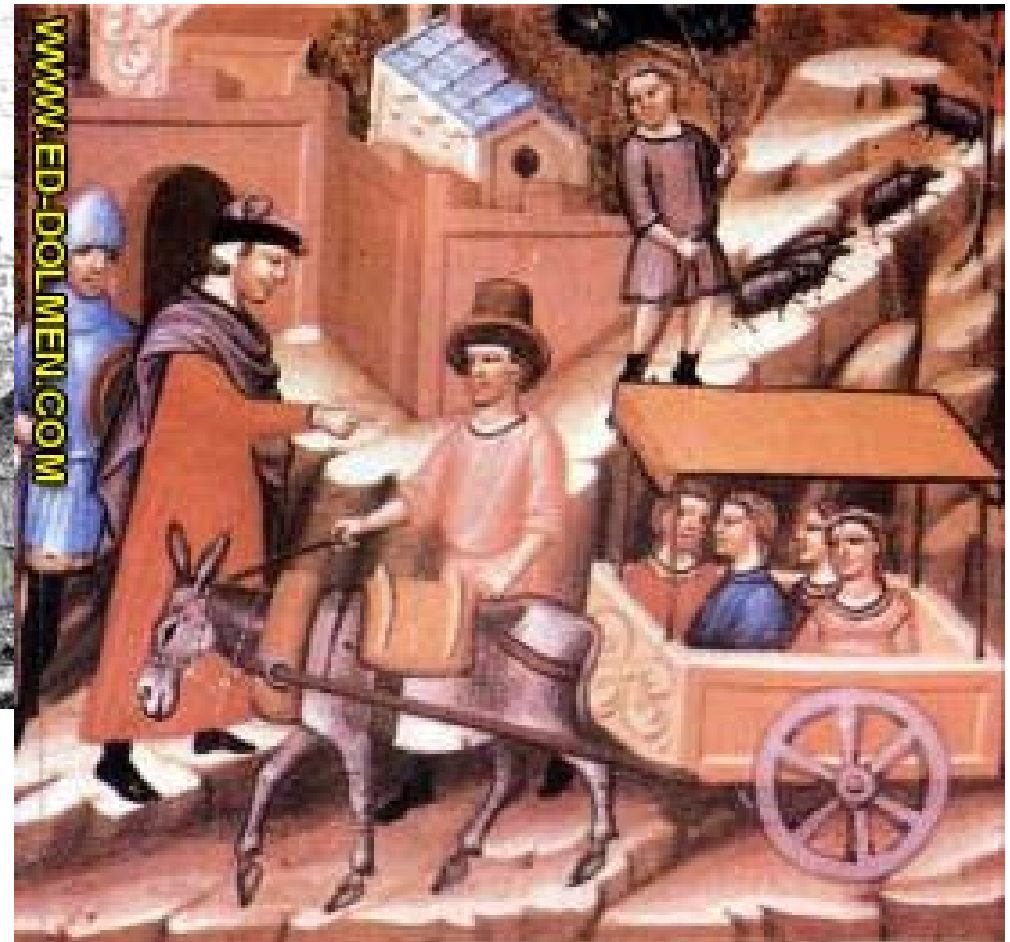
Edimburgo, Escocia



York, Inglaterra

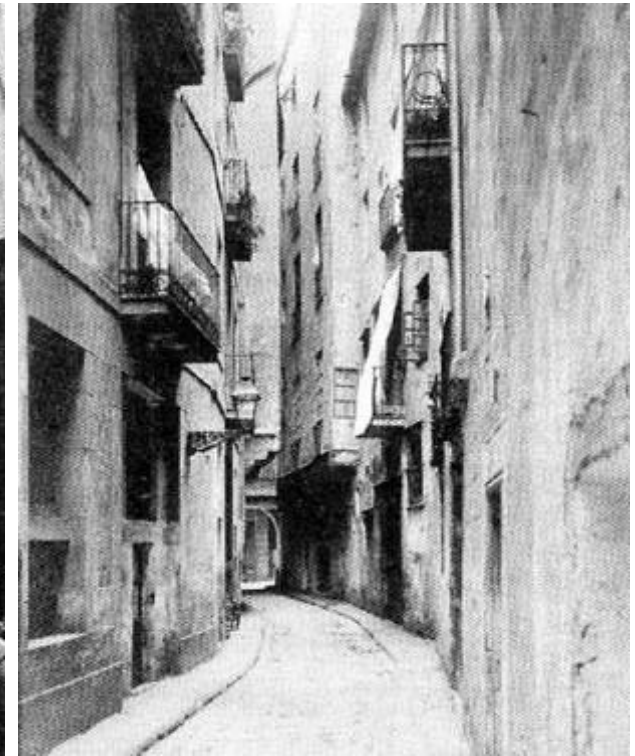


Murallas y puentes: fines no sólo defensivos, sino organizativos, administrativos y tributarios.

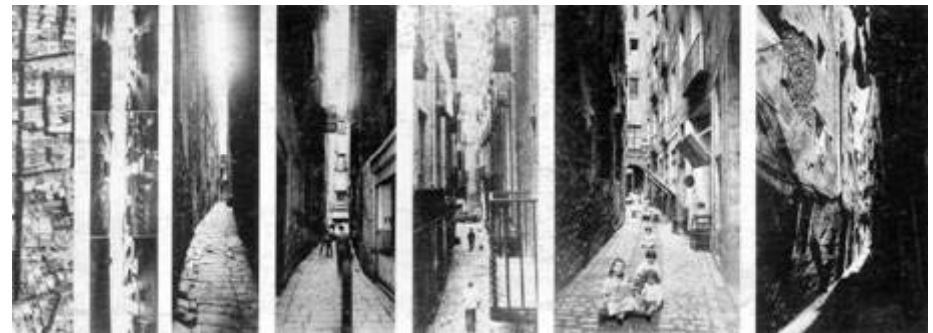


Barcelona

una ciudad de inicialmente 900 hab/ha baja sus estándares sólo a través de más terreno, y una tasa permitida inferior y variablemente aplicada.



Ciudad antigua de la densidad máxima.





Trazado contemporáneo sobre una estructura medieval



Londres medieval

*La muralla es un elemento que crece
según la ciudad se expande*





York, Inglaterra



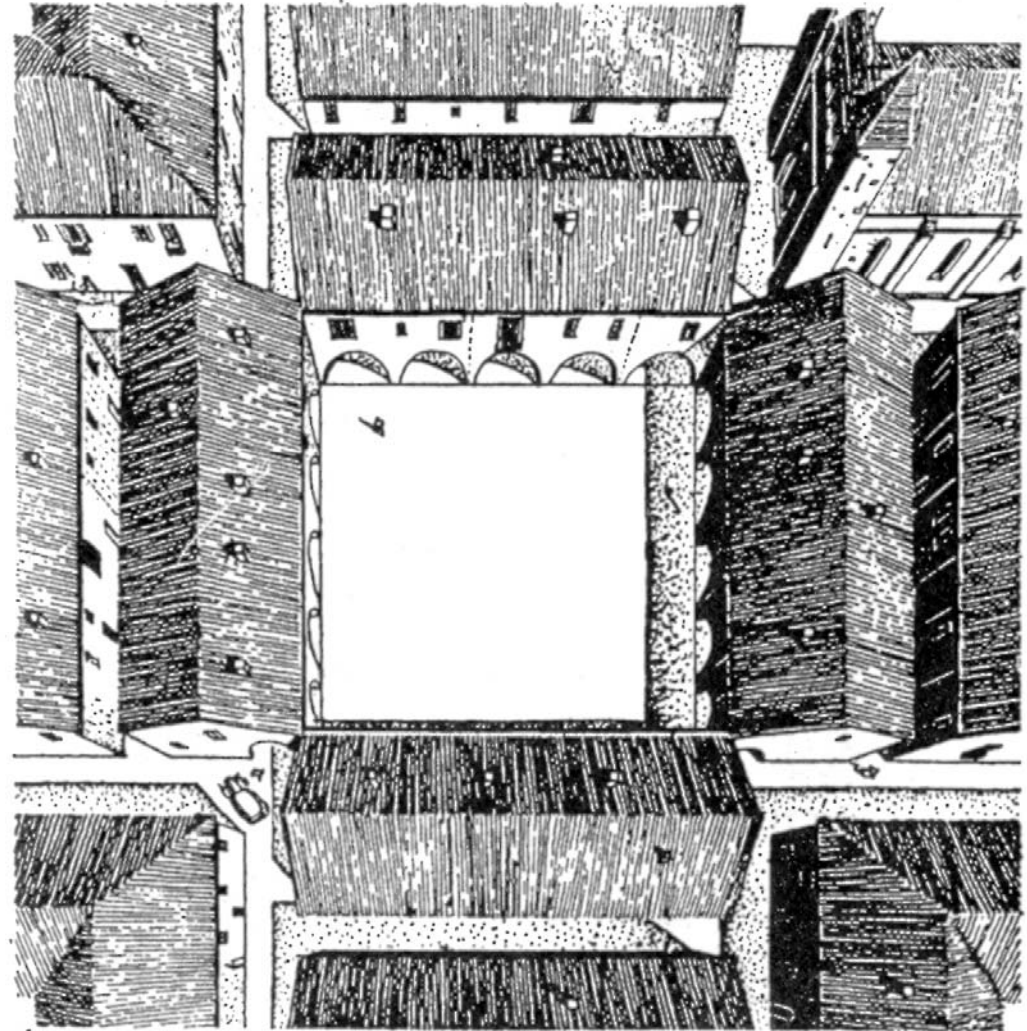
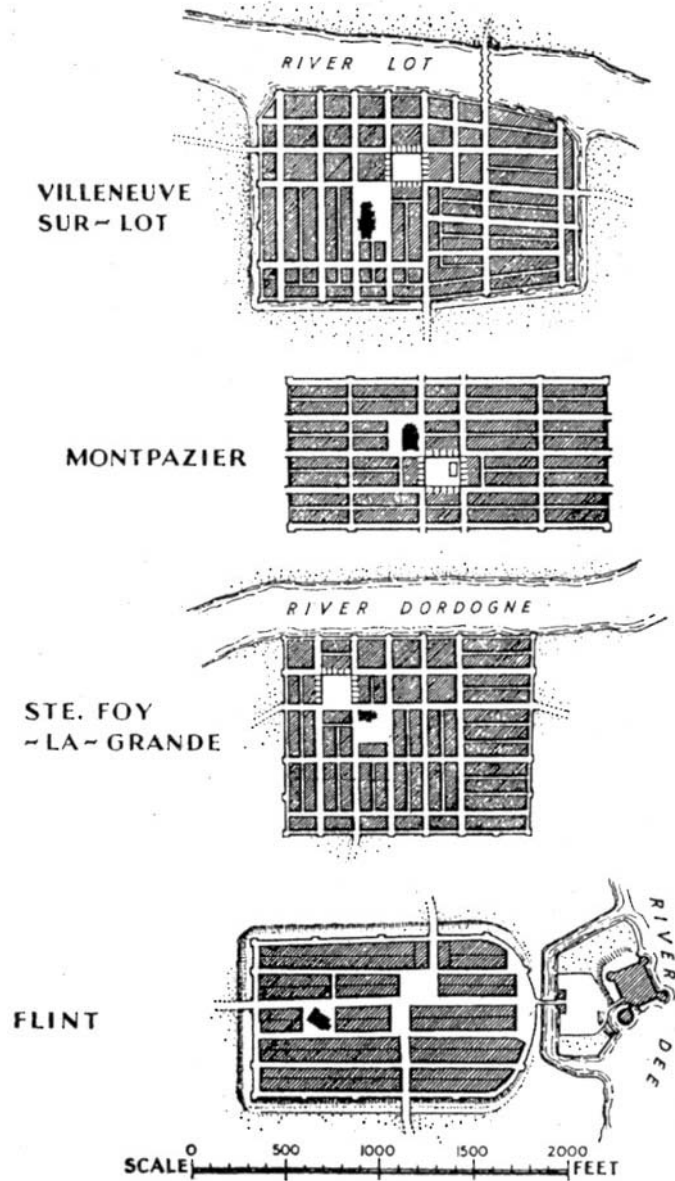
York, Inghilterra



Glasgow, Escocia



Salisbury, Inghilterra



Bastidas Medievales

Tipos



Cotswolds, Inghlaterra



Cotswolds, Inglaterra

En concreto

- Explicación de la ciudad: El cinecismo precede la mera acumulación de excedente (plusvalía), la ciudad no es sólo una forma de acumulación sino de reproducción del excedente
- La base de la civilización no está sólo en la generación de plusvalía sino en la capacidad de aglomerar creatividad en un espacio denso, heterogéneo y multifuncional
- Densidad neta y densidad bruta no responden a parámetros fijos, sino variables, dependen del contexto geográfico y cultural
- El arquetipo histórico del desarrollo urbano denso y “cinecístico” es la **ciudad medieval** europea a partir del segundo milenio
- Esta ciudad es un logro de recuperación tras el colapso de las estructuras territoriales imperiales romanas en el Siglo V
- Aparte de su carga arqueológica y calidad ambiental, el logro más importante de este periodo es el haber configurado un espacio de tolerancia política y organización de estado urbano, contrapuesto a los conceptos de ciudad-estado y región (anteriores), y de nación (posterior, moderno)