Universidad de Chile

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Escuela de Diseño – Departamento de Diseño

Cátedra: Historia y Teoría del Diseño I – Iván Méndez.

PARÁMETROS DE EJERCICIO EN CLASE DEL 5/03/2011:

"EXPO DE PARIS V/S DOCUMENTA VIII"

La clase del 29 de marzo del presente, se encargó al curso investigar sobre dos eventos claves para el diseño: la Exposición Universal realizada en Paris en 1889 y la exhibición de arte contemporáneo Documenta VIII que se realizó en Kassel (año 1987).

El curso se dividió en dos grupos, según como estuvieron sentados en la última clase. Quienes no asistieron a la clase, deciden en qué grupo participarán.

Los siguientes objetivos y parámetros serán para ambos grupos:

1. Identificarse cada uno como integrante del grupo. Se sugiere ropa con tonos diferenciados por grupo u otra alternativa a proponer por U- cursos
2. Tener a la vista y en un formato grande (5 x 20 cms, aprox.) su nombre, para ser rápidamente identificado durante la dinámica.
3. La investigación deberá abordar aspectos asociados a:
   - Revisión de la época: hechos políticos, sociales y culturales relevantes, avances científicos de la década, tanto en el país de origen, como en el mundo occidental.
   - Hitos relevantes en cuanto a diseño, arquitectura y arte, tanto de la década como de las exposiciones en sí. **Aquí deberán producir un Power Point con un <u>máximo</u> de 10 imágenes asociadas específicamente a la Expo Universal 1889 y documenta VIII 1987 (según corresponda).**
   - Abordar críticamente la pregunta "¿por qué es relevante la exposición/exhibición para el campo disciplinar del diseño?"

Se propone como estrategia de revisión la autoevaluación como colectivo, como grupo. Por ello se sugiere reuniones de trabajo que permitan verificar la opinión de todos/as los/as integrantes de cada grupo. Recuerden que este es un ejercicio abierto, provocador, intuitivo y por sobre todo, **lúdico**.

Los equipos deben coordinarse para lograr una adecuada intercomunicación durante la sesión. El equipo de relatores (profesor y monitoras) dispondrá la didáctica del trabajo, la cual consistirá en utilizar piezas gráficas, objetos, preguntas-respuestas y Power Point.

Dudas, rarezas, consultar en el Foro U-Cursos. Horario: Sábado y Domingo en la tarde; Lunes en la mañana.

Atte.

Equipo Docente.