

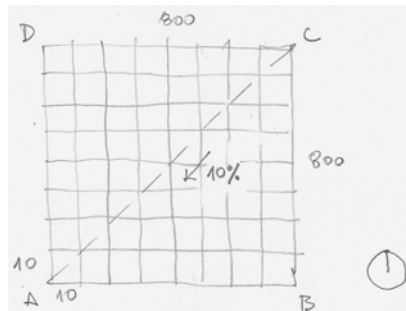
T_16 suelo & topografía

Ahora pasaremos a una nueva etapa, pero para seguir hablando un poco de lo mismo -de equilibrio, de estructura, de camino...- con otra perspectiva. Como si estuviéramos comenzando de nuevo, el primer capítulo de esta serie de tareas (penúltima etapa de este accidentado año) parte por el mismísimo suelo, el terreno que soporta a cualquier edificio. Lo óptimo es que todo edificio sea *fundado* sobre un terreno firme y horizontal, pero muchas veces los arquitectos nos vemos enfrentados a domesticar una determinada topografía compleja, es decir, una forma natural o artificial con cierta identidad que siempre debemos encontrar para encontrar una solución *adecuada*.

Tal como en las primeras tareas sobre soluciones estructurales, cada evaluación se verá avalada por la fuerza de las evidencias, como siempre, por la fuerza de gravedad. Toda topografía se va erosionando por la acción de las fuerzas de la naturaleza, pero sobre todo por los cursos de agua que -guiados por la gravedad- buscan el camino más corto en dirección al punto más bajo de la cuenca.

QUÉ

En un terreno de base cuadrada de 800x800m, de lados A- B- C- D -tal como muestra la figura- existe un desnivel del 10% que baja en dirección C-A. Se pide conducir la bajada de las AALL (*aguas lluvias*) entre el punto C y el punto A, de una manera suave y pausada, con una pendiente mínima del 1,5% y una máxima del 6%.



CÓMO

La escala de trabajo es 1/1000. El suelo en el modelo será ejecutado como una lámina plegada de cartón gris. El punto A estará elevado a 10cm sobre el nivel de la mesa.

Tal como en las tareas 14 y 15, utilizaremos el escenario de espejos para la presentación, debidamente adaptado para la ocasión. El vértice C es el que coincide con el vértice de los espejos.

A la entrega de la maqueta se agregará la presentación de un *powerpoint* con tres páginas escaneadas de la croquera: (1) descripción de los factores que se deducen del encargo, (2) síntesis del desarrollo del trabajo y de los componentes del proyecto, y (3) versión final de la propuesta con un plano de curvas de nivel que seccionan cada 1m. Todo esto en técnica libre a *mano alzada*, sin importar si la base del dibujo es de origen instrumental (por ejemplo de *SketchUp*).

El instrumento que pondrá en evidencia los resultados de cada proyecto será una bolita de cristal (“ojito de gato”), de tamaño estándar., que bajará por los senderos diseñados, según criterios de orden, equilibrio y velocidad.

CUÁNDO

Encargado el miércoles 23/11/2011. Se entrega el miércoles 30 de Noviembre puntualmente a las 15:00, con la sala limpia y ordenada.