

T_15 pilar & viga

Seguiremos desarrollando la Tarea 13, pero con el sistema constructivo que parece más adecuado al contexto, esto es, con pilares y vigas que supondremos de madera. Independientemente del material concreto, estamos tratando con una carpintería, es decir, con elementos lineales y no tanto con planos, como veníamos haciendo hasta ahora.

QUÉ

Repetimos los requerimientos de la tarea 14, pero ejecutado en una supuesta estructura de entramado de madera.

En esta etapa final del ciclo sobre unidad y conjunto, cabe tomar con más atención la noción del conjunto que se logra con la reunión -por reflejo- de las unidades. Ahí se encuentra una de las claves para el desarrollo u optimización del proyecto que muchos se preguntarán. Cuando vemos el conjunto, y no tan sólo la unidad, aparecen nuevas pistas que nos harán ajustar con mayor precisión la situación de los recorridos y los recintos de habitación: dónde se encuentran, cómo llego, cómo me conecto, hacia dónde se orientan las cabinas... todo ello, como decíamos, evaluando la unidad EN su conjunto.

CÓMO

La escala de trabajo sigue siendo $1/33^{1/3}$. La estructura se realizará con palitos de maqueta de sección cuadrada de 6mm. Los encuentros y uniones de la estructura se realizarán por superposición de elementos, es decir, que se engancharán unos a otros sobre sus caras, manteniendo la individualidad de cada elemento, partiendo por tomar en cuenta la acción de la fuerza de gravedad. Las plataformas y cerramientos se harán en cartón de 2mm, blanco o gris, soportados con el mismo criterio de superposición. Los esfuerzos horizontales también serán contrarrestados con la capacidad de rigidización que ofrece un plano fijado contra una estructura entramada.

Notarán durante el desarrollo que la precisión geométrica se hace notablemente más sensible con el criterio de superponer las piezas en lugar de interrumpirlas. Se recomienda extremar las nociones de ahorro u optimización de los elementos estructurales de modo de lograr la mayor cantidad de soluciones con los mínimos elementos.

A la entrega de la maqueta se agregará la presentación de un *powerpoint* con tres páginas escaneadas de la croquera: Una describiendo los factores que se deducen del encargo, una segunda que dé cuenta del desarrollo del trabajo, y la tercera que presente la versión final de la propuesta con un punto de vista analítico y clarificador para un público común. Todo esto en técnica libre a *mano alzada*, sin importar si la base del dibujo es de origen instrumental (*SketchUp*).

CUÁNDO

Encargado el lunes 15/11/2011. Se entrega el martes 22 de Noviembre puntualmente a las 15:00, con la sala limpia y ordenada.