

T_12.1 un paseo x el bosque

Como Hemos podido comprobar, la arquitectura no consiste tan sólo en la modelación de espacios divinamente concebidos, sino en una serie de *capas* o sistemas superpuestos. Éstos a su vez se pueden dividir en sistemas estáticos (p.ej. la estructura soportante) y en sistemas móviles (recorridos, redes sanitarias). Todos estos sistemas y sus elementos se ensamblan de modo que no se interfieran entre ellos, y sobre todo, que conformen un total coherente y saludable, como un organismo. Un buen arquitecto sabe con qué sistemas debe resolver el proyecto y en qué medida debe conocerlos para que su obra se materialice con calidad, sin importar la riqueza de los medios disponibles.

No hay problemas de arquitectura, sino desafíos a resolver. Ésta noción hace la diferencia entre el funcionario ejecutor y un arquitecto genuinamente creativo.

QUÉ

Vamos a hacer un paseo y unas instalaciones de camping para recorrer y habitar un espectacular bosque centenario de araucarias (*Araucaria araucana*). Estas araucarias miden 25m de altura y el diámetro de sus troncos es de 1m. Distanciadas 15m entre ellas según una trama cuadriculada, el conjunto abarca una superficie de 75x90m. Cada estudiante trabajará en uno de los cuadrantes definidos por los árboles, sin llegar a tocarlos.

En cuanto a *pasearse* entre los árboles, todos los proyectos tendrán 4 niveles de altura (considerando 3m de altura entre niveles); estarán conectados entre sí en los puntos centrales de cada lado, y cada conexión con los vecinos se producirá en uno de los 3 niveles superiores (según se indica en la figura con números rojos), con 1m como mínimo (visto en planta) de contacto entre los proyectos.

En cuanto al *habitar* entre los árboles, se pide que cada propuesta considere 4 plataformas de acampada de 9m² por cada tienda de campaña (carpa), 4 plataformas de *contemplación/comida* de la misma superficie y un baño común situado a nivel de suelo, también de 9m².

CÓMO

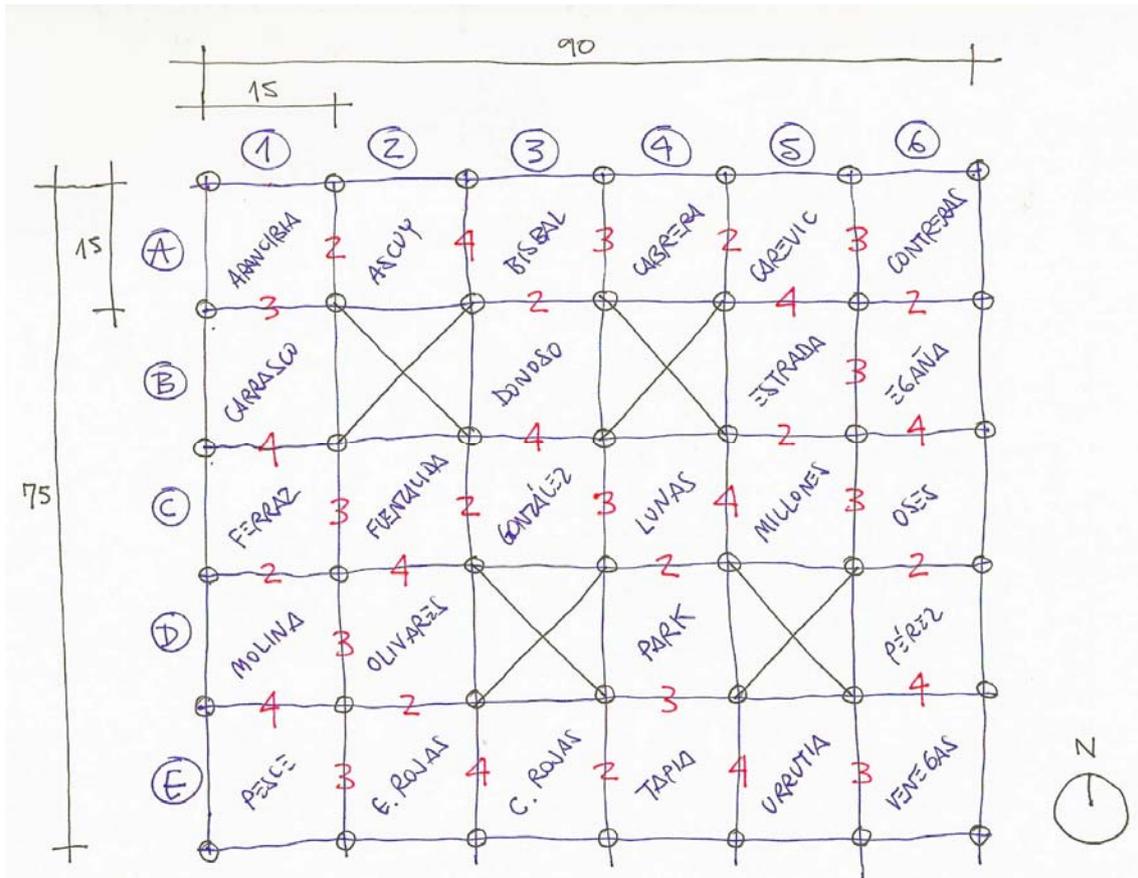
La escala de trabajo es 1/50. En esta primera etapa, se trabajará en base a muros y plataformas. En la maqueta los muros (de 20cm de espesor) se ejecutarán en cartón blanco y las plataformas (10cm de espesor) en cartón gris. La base de cada proyecto tendrá 1m de espesor y se ejecutará en cartón de color café.

En general, está considerado que cada maqueta levante su araucaria haciendo centro en la esquina Noroeste, con lo que deberá dejar recortadas las esquinas restantes para ensamblarse con los demás trabajos... pero ojo, los trabajos *abiertos* a los costados Este y Sur, deberán incluir las araucarias de las esquinas exteriores, es decir, aquellas que no colindan con otro proyecto. (Cada estudiante construirá dos araucarias para compartirla con los compañeros dispuestos en esta situación.) Es muy importante que los árboles se fijen a la base de la forma más rígida posible para garantizar su correcta verticalidad.

Las escaleras se realizarán con el mismo cartón gris de las plataformas en forma de planos inclinados con una pendiente del 50% (si se sube 1m, se avanzan 2m en planta).

Se exige máximo rigor de ejecución. Cada estudiante verá una forma adecuada de representar sus árboles y tendrá a disposición de la corrección una figura humana a escala, pintada de un color llamativo a elección. Las plataformas destinadas a las carpas serán revestidas de color rojo por su cara superior, y aquellas plataformas para las zona de estar (o comida) se colorearán de azul.

FIGURA



CUÁNDO

Encargado el martes 25/10/2011. Se entrega el miércoles 2 de Noviembre a las 15:00 en punto, con todas las maquetas formando la agrupación sobre el suelo en el centro de la sala con las sillas alrededor, encontrándose ésta ordenada y limpia para el momento de la corrección.