

T_02

QUÉ

Se deberá diseñar y construir una base o pedestal de papel para soportar una palmeta cerámica cuadrada, y que ésta quede situada horizontalmente a 20cms del suelo.

El objetivo de la tarea es resolver un problema estructural concreto con una aproximación intensiva al material disponible para su ejecución. Esta aproximación requiere una observación a la naturaleza del papel, concretamente a la forma en que se le puede otorgar otras cualidades estructurales (aparte de las ya conocidas, que lo hacen adecuado para la escritura, su agrupamiento y manipulación).

CÓMO

Cada estudiante deberá conseguirse, al menos para la sesión de corrección del jueves 24, una pieza de cerámica para *suelos* de 30x30cm, es decir, no valen las palmetas para revestimiento mural (son más livianas) y que tampoco les pasen piezas de *porcelanato* (mucho más pesado). No importa el color o la textura.

La base se ejecutará con partes o folios completos de papel bond blanco convencional de 75gr, tamaño carta. Éstos se trabajarán solamente por técnicas de corte y plegado (*papiroflexia, origami*).

En la clase de medios del viernes 25 se trabajará la presentación de la información gráfica, que estará destinada a comunicar el proceso de montaje, la técnica y el material utilizado.

Cada estudiante deberá poseer durante todo el curso una croquera tamaño carta, donde se registrarán sus reflexiones y el proceso de los ejercicios con la mayor libertad posible, para ser presentada junto a cada una de las entregas, así como apoyo de diálogo en las sesiones de corrección.

CUÁNDO

Encargado el martes 22/03/2011. Se corrige el jueves 24. Se entrega el conjunto montado sobre las mesas el martes 29/03/2011 a las 15:00 en punto.

EVALUACIÓN

A parte de los evidentes resultados estructurales, se valorará la economía, es decir, la menor cantidad posible de folios utilizados que sea posible. El estudiante lo deberá demostrar debidamente, explicando gráficamente el proceso de montaje con el apoyo de la clase de Medios de Expresión.