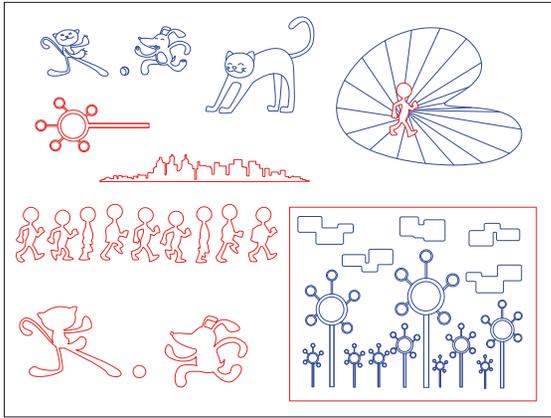


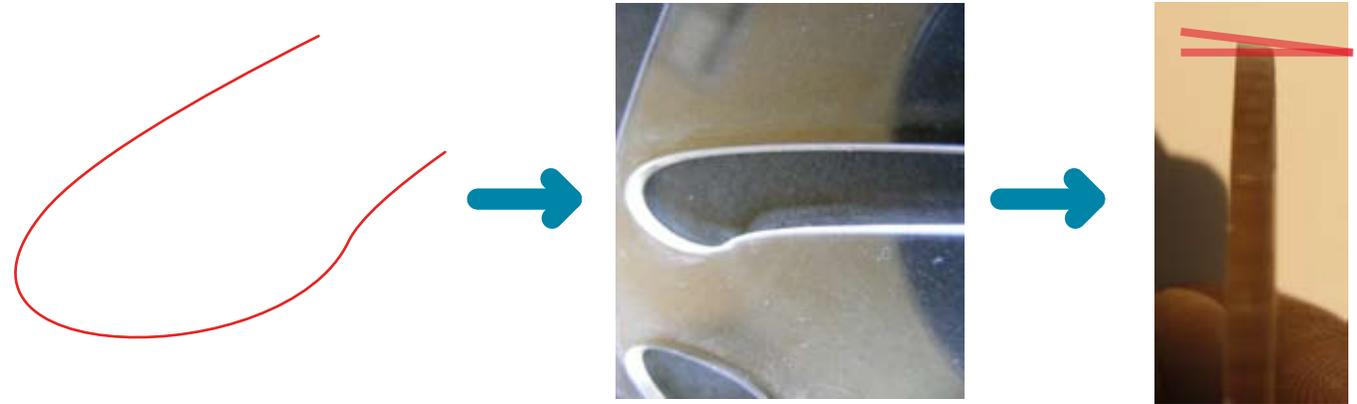
Informe Maqueta.

Sebastian Becerra- Jorge Rojas

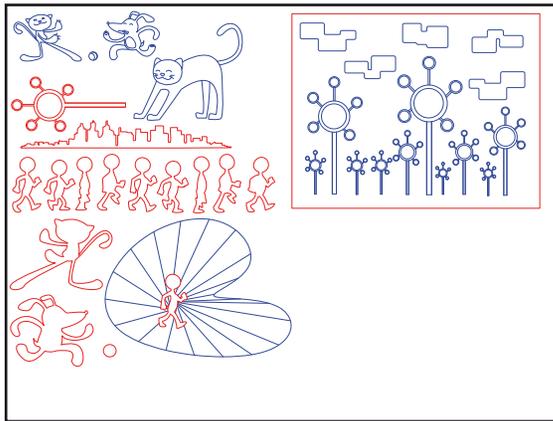
Corte propuesto a laboratorio Laser.



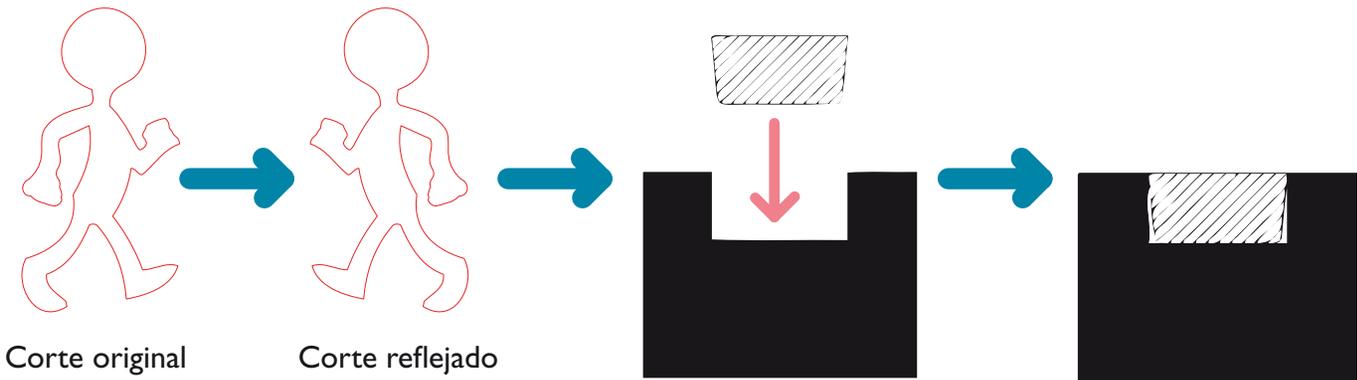
Detalle de corte y deformación del canto.



Corte modificado en laboratorio Laser.



Corte modificado para incrustación.



Conclusiones "nesting"

Frente a la organización de las piezas a trabajar debemos procurar aprovechar al máximo el material, no solo por el tema de no perder parte de él, sino también, pensando en las operaciones necesarias y los tiempos de producción que ellas conllevan, pues el paso de un punto a otro en alguna máquina CNC, implica un desplazamiento, tiempo, y dinero.

Conclusiones

Se observa que el perfil de este corte, como el de todos los demás, presenta una irregularidad, producida por el calor "acumulado" que deposita el laser a medida que se trabaja el material, y lo deja con una pequeña deformación en la cara resultante del corte.

Considerando esto, las piezas de acrílico deberán ser cortadas invertidas (reflejo o flip horizontal), de manera que al incrustarlas en la madera, esta misma deformación se encargue de ajustar la pieza a la madera.