Competencias a abordar en este semestre

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **301** |  | |
| Aplicación de una metodología de trabajo | Ser competente en el uso de un método elemental de diseño | |
| Capacidad de emitir un juicio crítico | Ser capaz de sostener **una crítica fundamentada** sobre obras o proyectos de arquitectura | |
|  |
| Relación entre espacio arq. y lugar | Ser capaz de realizar diseños consecuentes con las condiciones geográficas y ambientales de un determinado lugar | |
|  |
| Espacio arq. en función del hombre | Capaz de diseñar espacios en respuesta a necesidades, actividades y conductas humanas específicas | |
|  |
| Manejo de la variable material | Capaz de aplicar una lógica constructiva elemental | |
| **401** | |  |
| Manejo programático | | Capacidad de desarrollar y resolver exigencias programáticas |
| Desarrollo de espacios a partir de ideas | | Ser capaz de incorporar ideas o conceptos básicos en la gestación de un diseño |
|  | |
| Espacios arquitectónico-paisajísticos | | Capacidad de incorporar variables geográficas y medioambientales en la intervención del paisaje |
|  | |
| Consideración de las orientaciones | | Capaz de incorporar la orientación geográfica y la luz solar como variables de diseño |
|  | |

Objetivos para este semestre

* Lograr una mayor integración con ramos teóricos
* Incitar en los alumnos la autogestión
* Crear una ambiente de excelencia
* Evidenciar una estrategia de enseñanza
* Inculcar la responsabilidad social
* Que exista una claridad en cada encargo

Planificación del Semestre

El semestre englobará dos temas principales. En agosto haremos una alto de 2 semanas para participar en el concurso de ideas para el plan maestro de la FAU (2 semanas apróx.)

**Primer tema:** A partir de la lectura de “Especies de Espacios” determinaremos “contextos” de investigación arquitectónica”. En esta primera etapa se traen al taller diversas “temáticas” que giran en torno al desarrollo arquitectónico y se abordan de una perspectiva menos lectiva, más crítica y de autoconocimiento. La idea es guiar al alumno más que transmitir conocimiento en forma lineal. Es todo el taller, tanto equipo y alumnos, protagonista de la investigación y desarrollo de conocimiento.

**Segundo tema:** A partir de la experiencia de viajar con el taller, abarcando el proceso mismo de la travesía, los alumnos, a través de la propia observación y análisis, determinarán temáticas de proyectos y su posterior desarrollo. Se busca un espectro variado de temáticas a abordar y la puesta en práctica de los conocimientos obtenidos en el primer tema.

Calendario

Tema 1

Julio

Martes 27 – Viernes 30 Jueves 29 Julio Auditorio Expo gral Concurso FAU

Agosto

Martes 3– Viernes 6 06 Agosto vence Plazo Consultas Concurso FAU

Martes 10 – Viernes 13

Martes 17 – Viernes 20

Concurso Plan Maestro Fau

Martes 24 – Viernes 27

Martes 31– 30 Agosto Respuestas Aclaraciones Concurso FAU

Septiembre

- Viernes 3 06 Septiembre Entrega Concurso FAU 15 hrs

Tema 2

Martes 7 – Viernes 10

Martes 14 – Viernes 17

Martes 21 – Viernes 24

Martes 27 -

Octubre

– Viernes 1

Martes 5 – Viernes 8

Martes 12 – Viernes 15

Martes 19 – Viernes 22

Martes 26 – Viernes 29

Noviembre

Martes 2 – Viernes 5

Martes 9 – Viernes 12

Martes 16 – Viernes 19

Martes 23 – Viernes 26

Evaluaciones

Durante el proceso en los diversos temas a desarrollar en el taller tendremos un sistema de evaluación de diagnóstico, de modo que el alumno pueda evaluar objetivamente si efectivamente está logrando las competencias que cada ejercicio pretende desarrollar. Para estas evaluaciones parciales acotaremos las evaluaciones a:

Aprobado con distinción D

Aprobado A

Aprobado con observaciones A-

Reprobado R

De esta manera las calificaciones de 1 a 7 solamente se destinarán a la nota de presentación del tema (resumen del proceso), la pre entrega y la entrega final de cada tema.

Bibliografía

Especies de Espacios

Georges Perec

Cada capítulo se constituirá en un "territorio " o "Contexto" de Investigación Arquitectónica

Sin-Tesis

Federico Soriano

Pondremos en Tela de Juicio la Planta, La Escala, etc. en función de la Investigación de Proyecto

Bibliografía de Apoyo

Alexander, Christopher "Ensayo sobre la síntesis de la Forma" cap. 1 al 7

Broadbent, Geoffrey "Metodología del Diseño Arquitectónico" Pág. 21-35