



Semestre Otoño 2010

Árbol de problemas



1. FRAMEWORK

Esto se trata de aprendizaje por equipos.

Se utiliza discusión, análisis y decisión.

Cada grupo de construir un árbol de problema, usando el análisis de CAUSA>EFECTO en torno a una situación problema.



1. FRAMEWORK

El grupo debe elegir un escenario del diseño y responder a la situación negativa de participación de diseño industrial:

1. SCOPE OF DESIGN: THE REAL CHILEAN DESIGN
muchos actores para un mercado pequeño
2. FEE BY PROJECT: HOW MUCH THIS SERVICE?
variación de precio es con pendiente fuerte
3. PLANNING CREATIVE BUSINESS
4. NEW SCOPE FOR BUSINESS BASED ON DESIGN
5. STRATEGIC DESIGN
6. DESIGN THINKING MANAGEMENT
7. DESIGN DRIVEN INNOVATION
8. WHERE'S MA MARKET PALS?
9. GOALS & RISK OF INDUSTRIAL DESIGN IN CHILE
10. WHAT MANAGE DESIGNERS?



1. FRAMEWORK

En este análisis se relaciona un escenario con una de las situaciones problema:

1. ¿EL PROBLEMA DE LA INSERSIÓN DE DISEÑO INDUSTRIAL?
2. ¿BAJA RECEPTIVIDAD Y RECONOCIMIENTO A DISEÑO INDUSTRIAL EN TAL O CUAL ACTIVIDAD ECONOMICA?
3. ¿INSERTIDUMBRE RELACIONADA CON EL EXITO DE DISEÑO INDUSTRIAL EN TAL O CUAL CAM PO?

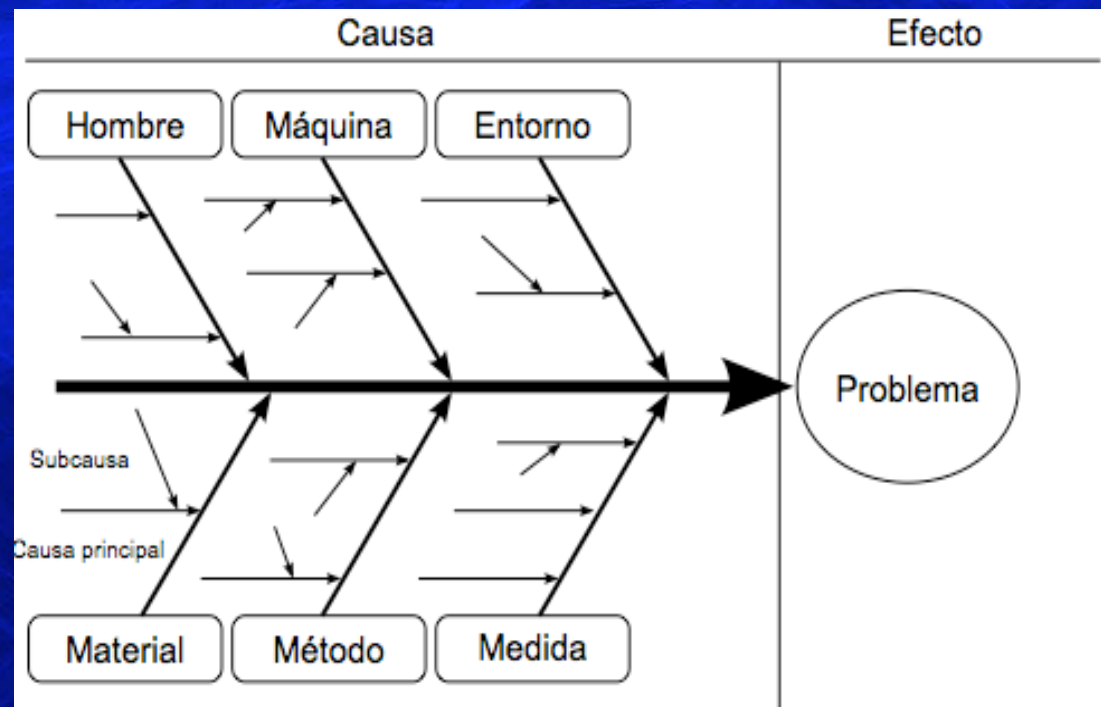


2. CAUSA>EFECTO

Las **causas** de una situación problema, generalmente tiene una derivación hacia **efectos** indeseados.

Diagrama de Ishikawa

Este tipo de herramienta permite un análisis participativo mediante grupos de mejora o grupos de análisis, que mediante técnicas como por ejemplo la lluvia de ideas, sesiones de creatividad, y otras, facilita un resultado óptimo en el entendimiento de las causas que originan un problema, con lo que puede ser posible la solución del mismo.





3. ARBOL DE PROBLEMA

ANALISIS DE PROBLEMAS

Es un conjunto de técnicas para:

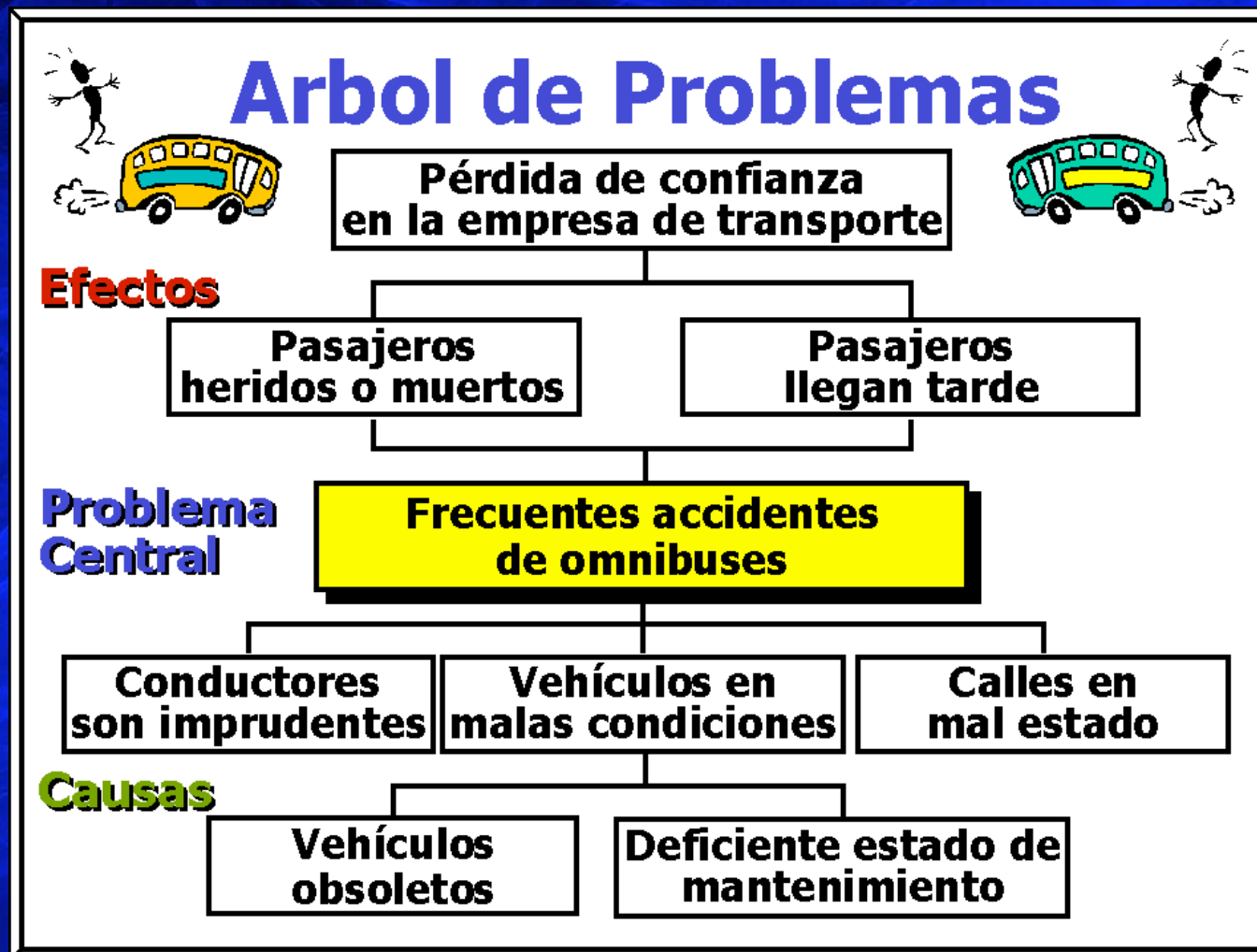
	Analizar la situación en relación a un problema
	Identificar los problemas principales en este contexto
	Definir el problema central en la situación
	Visualizar las relaciones de causa y efecto en el Arbol de Problemas

Como se elabora el ARBOL DE PROBLEMAS

	PASO 1	Identificar los principales problemas con respecto a la situación en cuestión
	PASO 2	Formular en pocas palabras el problema central
	PASO 3	Anotar las causas del problema central
	PASO 4	Anotar los efectos provocados por el problema central
	PASO 5	Elaborar un esquema que muestre las relaciones de causa y efecto en forma de un Arbol de Problemas
	PASO 6	Revisar el esquema completo y verificar su lógica e integridad



3. ARBOL DE PROBLEMA





3. ARBOL DE PROBLEMA

Un árbol de problema tiene algunas operaciones lingüísticas.

Cada situación o frase escrita como causa y/o efecto, debe redactarse en PRESENTE SIMPLE NEGATIVO.

Recuerde que:



Un problema no es la ausencia de su solución, sino un estado existente negativo

Pero al construir un árbol de objetivos, la operación lingüística obliga a cambiar los estados negativos por positivos.

CAUSAS > dan paso a MEDIOS
EFECTOS > dan paso a FINES



3. ARBOL DE PROBLEMA

TAREA

revise bibliografías y links y pase en limpio el árbol de su grupo y publíquelo en U-cursos.

Veremos los seis arboles de hoy el miércoles 7 de abril de 2010.

Y repetiremos el ejercicio.