

# (AO304). URBANISMO 1

Profesor	Dr. Ernesto López Morales	código	AO304
Ayudantes	Emilio González - Matías Ocaranza		
Nivel (semestre/año)	3er Semestre	periodicidad	Semestral
Área	Urbanismo	año	2010
Carácter	Obligatorio	horas D. D.	4,5
Prerrequisitos	Primer Año	créditos	7,5

## PROGRAMA CURSO (VERSIÓN 3) - 29 abril 2010

### 1. Presentación

---

Este curso inicia en la comprensión de la ciudad y la disciplina del Urbanismo, a través de la exposición y reflexión conjunta de conceptos y casos desarrollados a lo largo de la historia. En el muy acotado tiempo de un semestre, este curso desarrolla un marco teórico basado en dos ámbitos: (i) ciudad: estructura, forma y semiótica, y (ii) ecología política del espacio urbano. Si bien se trata de dimensiones generalmente en contradicción, existen autores que defienden su síntesis. Lo esencial aquí es comprender la multidimensionalidad del espacio urbano. De esta forma, el Urbanismo (y sus disciplinas relacionadas de la planificación, ecología, geografía, psicología, y economía y sociología urbanas) puede independizarse de la visión más reduccionista, inherente a la epistemología puramente arquitectónica o de la ciencia de la construcción.

Ciudad, espacio y sociedad están imbricados con el modo de producción dominante. Son los agentes urbanos quienes construyen el espacio que habitan, cuyas características esenciales son definidas por las relaciones y contradicciones entre éstos. El urbanismo, entendido tanto como modo de vida como definición espacial, responde a cargas ideológicas que es necesario conocer y discutir a lo largo de la historia. El desarrollo urbano es por tanto revisado en este curso en etapas históricas política, medieval, y moderna. Esta es, sin duda, una clasificación burda pero útil. En términos más culturales, tanto la planificación como la reflexión de la ciudad reflejan nuestra herencia europea (al no existir en Chile producción urbana previa) aunque el curso hará referencias al desarrollo de la ciudad precolombina. De tal forma, el curso plantea una vinculación entre hechos urbanos antiguos y modernos, o desde las primeras manifestaciones urbanas hasta los efectos y artefactos de ciudad globalizada.

Se apunta aquí a entrenar las capacidades reflexivas e investigativas de los estudiantes. Para la comprensión de la materia estudiada, se aplicará una epistemología mixta, una síntesis entre el escuchar, leer, reflexionar y observar empíricamente. La buena articulación entre la materia tratada, el trabajo de investigación y el ensayo al final del curso resulta esencial. Eso es lo que finalmente producirá el éxito por parte del alumno, y la aprobación del curso.

## 2. Objetivos

---

### 2.1. Objetivos generales

1. Entregar herramientas conceptuales para construir posturas críticas responsables (informadas), dando inicio a propuestas para el desarrollo futuro de la ciudad
2. Capacitar para una observación, evaluación e intervención urbanística en el espacio
3. Visualizar el carácter específico e interdisciplinario del estudio del medio ambiente construido

### 2.2. Objetivos específicos

1. Entender la ciudad desde una dialéctica entre procesos morfológicos y sociales, económicos y políticos; globales y locales
2. Estudiar desarrollo y evolución de formas diversas de aplicación (interdisciplinas) del Urbanismo referidas a contextos local y metropolitano
3. Ejercitar en capacidades expresivas arquitectónicas -discursivas y gráficas- como medios posibles de comunicación de las ideas en el Urbanismo

## 3. Metodología

---

### 3.1. Cuatro elementos

1. Charlas: la clase lectiva propiamente, dirigida a la exposición, debate y reflexión de tópicos conceptuales principales y casos. Se solicitará al alumno la lectura previa de algunos documentos indicados en este programa. En general, las clases serán seguidas por un seminario de debate.
2. Investigación colectiva: trabajo desarrollado en tres fases, considera una carga importante de reflexión -pero también de aplicación- acerca de nuestra ciudad actual.
3. Charlas de invitados: realizadas por invitados destacados en el medio local. Esto debiese permitir contrastaciones entre el discurso presentado en la clase, y la situación o estado del arte del Urbanismo actual en nuestro país y el mundo.
4. Ensayo: Se planteará una pregunta central, a ser respondida por los alumnos a través de investigación y reflexión, de manera metódica, informada y bien redactada. Sólo en casos muy justificados se aceptarán citas de wikipedia o sitios electrónicos similares. Extensión máxima: 2.000 palabras.

### 3.2. Exigencias del curso

- a) Para su aprobación, se exigirá una asistencia mínima de 75%. Se valorará asimismo la participación entusiasta, inteligente y tolerante con las ideas de los demás.

- b) Cualquier duda o consulta al profesor deberá ser efectuada dentro del horario de clases.  
No se atenderán alumnos fuera del horario de clases.

### 3.3. Calificación

Trabajo grupal - entrega 1	20%
Trabajo grupal - entrega 2	20%
Trabajo grupal - entrega 3	20%
Ensayo (individual)	40%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### 4. Estructura general del curso

---

El semestre se compone de 31 sesiones, ordenadas de la siguiente manera:

Semana FAU	Fecha	Tema
3	L 22 marzo	clase 1
		clase 2
3	M 24 marzo	Inicio del ejercicio grupal Conformación de equipos
4	L 29 marzo	Corrección
4	M 31 marzo	clase 3
5	L 05 abril	Corrección
5	M 07 abril	clase 4
6	L 12 abril	Corrección
6	M 14 abril	clase 5
7	L 19 abril	Corrección
7	M 21 abril	<b>Entrega 1 - Diagnostico efectos catástrofe</b>
8	L 26 abril	clase 6 - presentación ejercicio fase 1
8	M 28 abril	clase 7 - definición temas y grupos
9	L 03 mayo	Corrección ejercicio
9	M 05 mayo	clase 8 - corrección
10	L 10 mayo	Corrección ejercicio
10	M 12 mayo	<b>Entrega 2 - estudio de modelos</b>
11	L 17 mayo	clase 9 - presentación ejercicio fase 2
11	M 19 mayo	clase 10 - corrección
12	L 24 mayo	clase 11
12	M 26 mayo	clase 12 - corrección
13	L 31 mayo	Corrección
13	M 02 junio	clase 13
14	L 07 junio	corrección ejercicio
14	M 09 junio	<b>Entrega 3 - propuestas urbanas</b>
15	L 14 junio	clase 14 - Cómo se escribe un ensayo: recomendaciones generales
15	M 16 junio	clase 15
16	L 21 junio	Semana Taller
16	M 23 junio	Semana Taller
17	L 28 junio	clase 16

17	M 30 junio	clase 17
18	L 05 julio	clase 18 - Seminario de cierre del curso
18	M 07 julio	Entrega ensayo final de curso Sra. Angélica Ortiz, Departamento de Urbanismo, entre 10 y 12 hrs. (no se aceptarán entregas atrasadas)

## 5. Bibliografía general

---

- AYMONINO Carlo, Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna, Ed. GG, 1972.
- BENEVOLO, L. (1982). *Diseño de la ciudad 4 y 5*. Barcelona, Gustavo Gili.
- CHOAY Françoise. *El Urbanismo: utopías y realidades*, Lumen, 1970.
- DE RAMÓN, A. (2000). *Santiago de Chile (1541-1991), Historia de una sociedad urbana*. Santiago, Editorial Sudamericana Chilena.
- DUPUY, G. (1998). *El urbanismo de las redes*. Barcelona, Oikos-tau.
- HALL, P. (1996). *Ciudades del mañana: Historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona, Ediciones del Serbal. Págs. 24-56.
- JACOBS, Jane. (1971). *La Economía de las Ciudades*, Península.
- JACOBS, Jane. (1967). *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades*, Península.
- KORN Arthur. (1963). *La historia construye la ciudad*, Eudeba.
- MERRIFIELD, Andy. (2002). *Metromarxism*. New York, Routledge.
- MORRIS, A. E. J. *Historia de la forma urbana: Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona, Gustavo Gili.
- MUNIZAGA, G. (1997). *Diseño Urbano: Teoría y Método*. Santiago de Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile.
- MUNIZAGA, G. (1997). *Las ciudades y su historia: una aproximación*. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile.

## 6. Programa de clases

---

### Clase 1: Introducción al curso - Dialéctica espacio/sociedad

Fundamentos teóricos básicos: definiciones operativas de ciudad, espacio, urbanismo y planificación. Modos y relaciones de producción y su correlato espacial. ¿La ciudad como teatro de acción de los procesos sociales y ambientales, o como clave de transformación para la emancipación social? Conceptos de “Crisis inducida” y cambio de la morfología urbana.

Definición primera fase de trabajo de investigación. Conformación de grupos de trabajo.

*Lecturas requeridas:*

KORN Arthur. *La historia construye la ciudad*, Eudeba, 1963. Capítulo: Introducción

LEFEBVRE, H. (1983). *La Revolución Urbana*. Madrid, Alianza. Capítulo 1.

## **Clase 2: Sociedad pre-urbana y ciudad-estado antigua: Política y ciudad**

Condicionantes geográficas y culturales esenciales para el asentamiento urbano. La tesis de la prevalencia urbana (*cinesismo* de Jacobs). Primera y segunda revoluciones urbanas: transformación de las relaciones de poder, producción y circulación de bienes. Ciudades estado en el medio y lejano oriente: espacio defensivo y nodos de flujos comerciales y de intercambio.

La construcción espacial de ciudad, estado y nación. El espacio urbano como teatro y producción de conflicto, debate, democracia y coerción. Democracia, cotidianeidad y espacio público en el ágora. Redes de infraestructura y metrópolis en el imperio romano.

### *Lecturas requeridas:*

JACOBS, Jane. *La Economía de las Ciudades*, Península, 1971. Capítulos 1 y 2.

### *Lecturas complementarias*

KORN Arthur. *La historia construye la ciudad*, Eudeba, 1963. Capítulo II.

MORRIS, A. E. J. *Historia de la forma urbana: Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona, Gustavo Gili. Capítulos 1 al 3.

## **Clase 3: Ciudad y capitalismo primitivo**

Desarrollo y mutación del concepto de ciudad y territorio político/económico en la Europa medieval. De la ciudad política a la ciudad del mercado. Ascenso y producción social de la burguesía y su dominación sobre el espacio urbano. Contradicción entre espacio agrícola y tejido urbano. Los arquetipos urbanos medievales.

### *Lecturas requeridas:*

MORRIS, A. E. J. *Historia de la forma urbana: Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona, Gustavo Gili. Capítulo 4.

MERRIFIELD, A. (2002). *Metromarxism*. New York, Routledge. Capítulo 1-Marx.

## **Clase 4: Ciudad precolombina y la expansión colonial en América**

La ciudad geométrica, las utopías (¿distopías?) urbanas y el espacio urbano como expresión del poder político durante el barroco. Herencias del barroco en Europa y América. Espacio y territorio en Mesoamérica y Los Andes. Ciudades precolombinas principales y su ocupación del territorio. La dominación imperial del territorio Inca. Función urbana, dominación y conquista española. Leyes y ordenanzas: la replicación de un modelo racional (Ordenanzas de Felipe II) y sus variaciones.

### *Lecturas requeridas:*

MUNIZAGA, G. (1997). *Las ciudades y su historia: una aproximación*. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile. Capítulos 6 y 9.

### *Lecturas complementarias*

HARDOY, J. E. (1975). Sistemas sociopolíticos y urbanización. Una selección de ejemplos históricos contemporáneos. En *Las ciudades de América Latina y sus áreas de influencia a través de la historia*. J. E. Hardoy and R. P. Schaedel. Buenos Aires, Sociedad Interamericana de Planificación: 79-112.

BENEVOLO, L. (1982). *Diseño de la ciudad-4: El arte y la ciudad moderna del siglo XV al XVIII*. Barcelona, Gustavo Gili. Capítulos 2 y 3.

### **Clase 5: Ciudad colonial, republicana y premoderna: el caso chileno**

Desarrollo de ciudad colonial y republicana en Chile. El lento surgir de la infraestructura como componente del desarrollo urbano. Clase, raza y segregación en el espacio. Lo público como unificador social. Domesticación en la ciudad.

*Lecturas requeridas:*

DE RAMÓN, A. (1978). Suburbios y arrabales en un área metropolitana: el caso de Santiago de Chile, 1872-1932. En *Ensayos histórico-sociales sobre la urbanización en América Latina*. J. E. Hardoy, R. M. Morse and R. P. Schaedel. Buenos Aires, SIAP-CLACSO: 113-130.

*Lecturas complementarias*

DE RAMÓN, A. (2000). *Santiago de Chile (1541-1991), Historia de una sociedad urbana*. Santiago, Editorial Sudamericana Chilena.

LEÓN-ECHAÍZ, R. (1975). *Historia de Santiago*. Santiago, Municipalidad de Santiago.

### **Clase 6: Ciudad del capitalismo desarrollado: clase social y segregación**

Capitalismo primitivo versus capitalismo desarrollado. Definiciones de capital y mercancía (*commodity*). El ascenso de la burguesía al poder nacional y el nacimiento del proletariado urbano: las dos caras de la ciudad industrial. Industrialización y urbanización en contradicción y síntesis. Ruptura de la coherencia anterior y expansión descontrolada. División del trabajo y espacio urbano. Expansión del capitalismo y sus relaciones de producción/distribución a la periferia urbana y global. Crisis urbana y crisis social, los intentos reguladores del industrialismo en el espacio. Barrio, domesticación y revolución. Los aportes de Engels y Benjamin al urbanismo.

*Lecturas requeridas:*

ENGELS, F. (1873). *Contribución al problema de la vivienda*. Primera parte  
<http://www.marxists.org/espanol/m-e/1870s/vivienda/2.htm>

*Lecturas complementarias*

HALL, P. (1996). *Ciudades del mañana: Historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona, Ediciones del Serbal. Págs. 24-56.

### **Clase 7: Modernidad e ingeniería social: utopías urbanas**

Paternalismo y teoría social. Progresismo, emancipación social y proto-anarquismo según Owen, Fourier y Proudhomme. Ciudad utópica y falansterios. División del trabajo, género, el hogar

comunal y su correlación en el espacio. La crítica marxista al modelo: contradicciones del “reformismo”. Algunas influencias de Falansterio en Chile.

*Lecturas requeridas:*

CHOAY Françoise. *El Urbanismo: utopías y realidades*, Lumen, 1970. PÁgs. 9-38 y 111-170.

*Lecturas complementarias*

HISTORIC SCOTLAND (2000). *The Nomination of New Lanark for Inclusion in the World Heritage List*. Edinburgh, Historic Scotland.

### **Clase 8: Hacia una nueva praxis: ciudad jardín, ciudad industrial y ciudad ecológica (P. Geddes)**

Planificación multinuclear según el modelo de Ebenezer Howard. Organización y colectivización: la cooperativa inglesa. Aciertos y fallas del modelo. Desarrollos posteriores por Raymond y Unwin. El estado actual de la Garden City. La cité industrielle de Garnier, antecedentes para la planificación del movimiento moderno. La ciudad ecológica de Geddes. Algunas exportaciones a Latinoamérica.

*Lecturas requeridas:*

HALL, P. (1996). *Ciudades del mañana: Historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona, Ediciones del Serbal. Págs. 97-184.

*Lecturas complementarias*

AYMONINO Carlo, Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna, Ed. GG, 1972. Págs. 131-240

CHOAY Françoise. *El Urbanismo: utopías y realidades*, Lumen, 1970. Págs. 257-289

### **Clase 9: ¿Ciudad lineal o anti-urbanismo?: Soria i Matta, Miliutin, y algunos otros modelos en América**

Urbanismo y ejes de transporte. Nociones básicas de axialidad. Conexiones interurbanas, ¿suburbanización o anti-urbanismo? El ejemplo de España y la URSS: ideologización y abstracción. Ejemplos en EEUU (Lloyd Wright) y Chile (Carvajal). Casos contemporáneos: la teoría de los corredores de Echeñique.

*Lecturas requeridas:*

DUPUY, G. (1998). *El urbanismo de las redes*. Barcelona, Oikos-tau. Págs. 23-33 y 93-119.

*Lecturas complementarias*

AYMONINO Carlo, Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna, Ed. GG, 1972. Págs. 285-328.

BOILEAU, I. (1959). La Ciudad Lineal: A Critical Study of the Linear Suburb of Madrid. *The Town Planning Review* 30(3): 230-238.

## **Clase 10: Urbanismo reticular: de Christaller, Haussman, Cerdá y Mitchell. Antecedentes y contribuciones a la ciencia actual**

Geografía y territorio: complejidad y hinterlands. París y Barcelona, sus tramas medievales y sus procesos de revalorización. Intervención de redes, flujos y dinámicas. Revalorización y desplazamiento social. La invención del boulevard y de la manzana. La ciudad de crecimiento infinito. Ciudades-retícula: Tokio, Londres, Milán, ¿Santiago?

### *Lecturas requeridas:*

DUPUY, G. (1998). *El urbanismo de las redes*. Barcelona, Oikos-tau. Págs. 23-33 y 93-119.

### *Lecturas complementarias*

BERTRAND, M. (1998). *Hausmann y el urbanismo de la regularización : transformación de París durante la administración Haussmanniana*. Documento UR387. Santiago, Departamento de Urbanismo-U. de Chile.

FUNDACIÓ CATALANA PER A LA RECERCA (1996). *Cerdà ciudad y territorio: una visión de futuro*. Madrid.

MITCHELL, W. J. (1997). *City of Bits*. Cambridge, MIT Press. Págs. 6-25

## **Clase 11: El Urbanismo moderno (CIAM): emergencia, dominancia y crisis**

Antecedentes históricos. El contexto europeo de entreguerras: crisis de la vivienda y deterioro urbano. Ascenso del arquitecto supremo. Positivismo y planificación urbana: dialéctica entre reduccionismo conceptual y progresismo. Bauhaus, Le Corbusier y la Carta de Atenas. Aplicaciones y adaptaciones en Latinoamérica. Crisis y adaptación del movimiento moderno en su tercera generación.

### *Lecturas requeridas:*

MUNIZAGA, G. (1997). *Las ciudades y su historia: una aproximación*. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile. Págs. 171-192

### *Lecturas complementarias*

AYMONINO Carlo, *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna*, Ed. GG, 1972.

BENEVOLO Leonardo, *El diseño de la ciudad*, Vol. V, Ed. GG, 1978.

BENEVOLO Leonardo, Carlo Melograni y Tommaso Giura Longo. *La Proyección de la Ciudad Moderna*, Ed. GG, 2000.

LE CORBUSIER, *La Ciudad del Futuro*, Ed. Infinito, 1971.

RAPOSO, A., M. Valencia and G. Raposo (2005). *La Interpretación de la Obra Arquitectónica y Proyecciones de la Política en el Espacio Habitacional Urbano*. Santiago, Universidad Central de Chile.

## **Clase 12: Sitte, Morris y el Nuevo Urbanismo: ciudad bella, heterogeneidad y gentrificación**

Antecedentes decimonónicos: Desindustrialización económica y recuperación de valores y forma históricos en la ciudad. La ciudad bella y su diseño. La crítica de Jacobs al modernismo,

recuperación del barrio y de sus escalas. Nociones de heterogeneidad y creatividad urbanas. Reinterpretaciones contemporáneas (Florida) y el advenimiento del Nuevo Urbanismo.

*Lecturas requeridas:*

GARCÍA VÁSQUEZ, C. (2004). *Ciudad hojaldre: Visiones urbanas del siglo XXI*. Barcelona, Gustavo Gili. Capítulo 1.

*Lecturas complementarias*

CHOAY Françoise, *El Urbanismo: utopías y realidades*, Ed. Lumen, 1970. Págs. 315-338

HALL, P. (1996). *Ciudades del mañana: Historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona, Ediciones del Serbal. Págs. 186-213

JACOBS, J. (1967). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid, Península.

### **Clase 13: Estructura y semiología urbanas**

Impacto de la ciudad moderna en el lugar. Patrimonio, memoria e historia urbanas; la ciudad como lugar y objeto de diseño. Ciudad como espacio local, mecanismo de apropiación colectiva, y ambiente percibido por los habitantes. La escuela norteamericana de semiología (Lynch, Alexander y Yona Friedman). Teorías europeas de Rossi y Rowe en lo referido a las "costuras urbanas".

*Lecturas requeridas:*

LYNCH, Kevin (2006). *La imagen de la ciudad*. Barcelona, Gustavo Gili. Capítulo Introducción.

*Lecturas complementarias*

MUNIZAGA, G. (1997). *Diseño Urbano: Teoría y Método*. Santiago de Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile. Capítulo 4

### **Clase 14 - Cómo se escribe un ensayo: recomendaciones generales**

Definición de ensayo académico. Extensión, estructura y estilo de escritura. Tesis, desarrollo y uso de la evidencia. Manejo de la bibliografía.

### **Clase 15: Modelos clásicos de ecología-espacial: ¿parámetros para la aplicación actual?**

El hecho urbano según Wirth y Simmel. Modelos de segregación y ecología urbana según la escuela de Chicago: distribuciones concéntrica, radioconcéntrica y multinuclear. Aplicaciones recientes en Latinoamérica. La crítica desde el marxismo: epistemología insuficiente, carencia de política, y limitaciones conceptuales.

*Lecturas requeridas:*

MUNIZAGA, G. (1997). *Diseño Urbano: Teoría y Método*. Santiago de Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile. Capítulo 3

*Lecturas complementarias*

BETTIN, G. (1982). *Los sociólogos de la ciudad*. Barcelona, Gustavo Gili.

## **Clase 16: Modernidad urbana en Latinoamérica: suburbanización, dependencia y conflicto por el espacio**

La dialéctica entre acumulación y espacio según Edward Soja. Procesos de desarrollo fordista y sustitución de importaciones en América Latina. Industrialización y migraciones campo-ciudad. Relaciones entre dependencia, marginalidad y espacio. Producción y reproducción del proletariado urbano. Ascenso de conciencia de clase y movimientos sociales urbanos. El caso chileno: 1957-1973, keynesianismo, redistribución del espacio y reordenamiento espacial neoliberal.

### *Lecturas requeridas:*

CASTELLS, M. (1997). *Movimientos Sociales Urbanos*. Madrid, Siglo XXI. Capítulo acerca de Chile.

### *Lecturas complementarias*

QUIJANO, A. (1968). Dependencia, cambio social y urbanización en Latinoamérica. *Revista Mexicana de Sociología* 30(3): 525-570.

## **Clase 17: Ciudad global: flujos de capital, migraciones y compresión tiempo-espacio**

Fordismo y postfordismo: neoliberalismo y territorio. Aceleración de flujos globales de capital. Desregulación, retroceso del estado y reincorporación de lógicas mercantiles en gobierno urbano. El caso de Santiago. El suelo como mercancía. Supuestos y contradicciones de la regulación de mercado. Migraciones, ciudad global y competencia inter-urbana. Compresión tiempo-espacio: ¿ciudad de la información?

### *Lecturas requeridas:*

SASSEN, S. (1998). Ciudades en la economía global: enfoques teóricos y metodológicos. *EURE* 24(71): 5-25.

### *Lecturas complementarias*

DE MATTOS, C. (1998). Reestructuración, crecimiento y expansión metropolitana de las economías emergentes latinoamericanas. *Economía, Sociedad y Territorio* 1(4): 723-754.

## **Clase 18: Seminario de cierre**

Sumariando los elementos básicos analizados en el curso. Se atenderán consultas.