

(AO304). URBANISMO 1

Profesor: Dr. Ernesto López Morales

Ayudantes: Emilio González - Matías Ocaranza

EJERCICIO INVESTIGACIÓN 2

Proycción urbana en base a estudio de modelos históricos

1. Descripción:

Este ejercicio consta de dos partes. Primeramente, se plantea un estudio de modelos¹ históricos basado en las dimensiones de análisis utilizadas en el curso. Se extraerán conclusiones (por ejemplo, tendencia a la sustentabilidad y entropía²) de cada modelo, y estas conclusiones se vincularán con la segunda parte del ejercicio, consistente en la proyección de un modelo urbano a situarse sobre un territorio abstracto (autodefinido por los autores). Dicha propuesta, no obstante, dará respuesta a problemáticas reales conocidas, inherentes al desarrollo urbano contemporáneo. La primera parte del ejercicio se desarrollará por equipos de cuatro personas. Estos equipos deberán cambiar su composición para afrontar la segunda parte, con el fin de conseguir una combinatoria de la experiencia previa. La resultante esperada es un modelo de ciudad nuevo, orientado a resolver conflictos inherentes a la ciudad contemporánea pero con sustento teórico en el análisis comparativo de modelos históricos. Es fundamental que cada equipo corrija al menos una vez con el profesor en cada etapa (ver cronograma más abajo).

2. Objetivo general:

- 2.1. Demostrar capacidad de imaginación urbana en el diseño de una propuesta teóricamente bien informada, válida para el contexto urbano actual observado

3. Objetivos específicos:

- 3.1. Producir un estudio teóricamente informado de modelos históricos de ciudad y urbanismo
- 3.2. Analizar modelos siguiendo variables de órdenes político-económico y morfológico-estructural urbanos
- 3.3. Establecer comparación y concluir en aspectos rescatables y criticables de

¹ Según la RAE, 1. m. Arquetipo o punto de referencia para imitarlo o reproducirlo.

² Según la RAE, 1. f. *Fís.* Magnitud termodinámica que mide la parte no utilizable de la energía contenida en un sistema. 2. f. *Fís.* Medida del desorden de un sistema. Una masa de una sustancia con sus moléculas regularmente ordenadas, formando un cristal, tiene **entropía** mucho menor que la misma sustancia en forma de gas con sus moléculas libres y en pleno desorden. En estudios urbanos, tendencia al caos y la dispersión energética y de los recursos de determinado modelo o contexto urbano/territorial.

modelos analizados

- 3.4. Identificar cinco problemáticas a resolver a través de un modelo urbano novedoso, a implantar sobre un espacio imaginario
- 3.5. Desarrollar una propuesta formal y funcional, coherente internamente

4. Fase Revisión de modelos históricos urbanos

Deberán conformarse equipos de cuatro personas. Cada equipo deberá centrarse en algunos de estos casos. Previamente, se establecerá una definición propia del significado del concepto de "modelo". Cada uno de éstos deberá ser abordados por al menos un equipo de trabajo. De haber disputas, el equipo docente resolverá la designación de los casos por sorteo.

Los modelos a estudiar son los siguientes:

1. Ciudad Mesopotámica
2. Urbanismo griego
3. Ciudad Medieval
4. Urbanismo pre-colombino
5. Urbanismo y ciudad colonial
6. Ciudad Industrial
7. Garden City
8. Ciudad Lineal
9. Ciudad Reticular (de Cerdá y Haussman)
10. Ciudad CIAM 1 (Europeo y EEUU)
11. Ciudad CIAM 1 (Latinoamérica)

Se plantean las siguientes dimensiones de análisis:

1. Modo de producción inherente
2. Relación y escala con entorno
3. Organización política-social
4. Proyección en el tiempo
5. Densidad urbana
6. Estructuras prediales y viales
7. Relación espacios público/privado
8. Arquetipos urbanos (elementos emblemáticos)

Las etapas de la fase son las siguientes:

- Semana 1: Exploración bibliográfica y recopilación de antecedentes
- Semana 2: Análisis en base a dimensiones. Estudio de 3 casos máximo en cada modelo
- Entrega parcial 12 de mayo: Conclusiones, identificación de elementos positivos (fortaleza, sustentabilidad) y negativos (limitaciones, entropía)

La resultante final será un reporte escrito de máximo 2.000 palabras (50% de la nota) y una presentación al curso (50%).

5. Proyección de un modelo de ciudad contemporánea

Con el fin de combinar experiencias, se realizará un cambio en la composición de los equipos, apuntando deseablemente a la heterogeneidad en la nueva composición. Se mantendrá la restricción de equipos de cuatro personas. En caso de haber disparidades, el equipo docente determinará por designación. Cada equipo deberá centrarse en plantear cinco problemáticas de urbanismo contemporáneo, a abordar mediante el diseño de un modelo urbano a implantar en un territorio imaginario. La resultante física del trabajo deberá ser expresada mediante el uso de planos, maquetas y otros medios audiovisuales de libre elección (gran parte de la calificación irá en función del manejo demostrado de estos medios). La entrega final irá acompañada de un breve reporte explicativo, cuya extensión no podrá superar las 1.000 palabras.

Dimensiones/escala del trabajo: A definir por los equipos.

A modo indicativo, se detallan las siguientes fases de trabajo:

- Semana 1: Determinación de problemáticas y propuesta estructural inicial, en base a una combinación de casos anteriormente estudiados.
- Semana 2: Desarrollo de modelos. Desarrollo de aspectos político-económicos: reflexión sobre el modo de producción, relaciones sociales y de poder, sustentabilidad o dependencia económica, etc. Se deberá cautelar la coherencia interna de cada propuesta (que no existan contradicciones entre los modelos a utilizar).
- Semana 3: Desarrollo de aspectos morfológico-estructurales, por ejemplo: centralidades, estructura vial y predial, usos del suelo, tipologías de vivienda, etc.
- Entrega final 9 de junio: Desarrollo resultante espacial. Diseño de maquetas y planimetrías (escala dependiente del tamaño de la propuesta). Redacción de reporte explicativo. Presentaciones al curso.

6. Cronograma general del ejercicio

Semana FAU	Fecha	Tema
8	L 26 abril	clase 6 - presentación ejercicio fase 1
8	M 28 abril	clase 7 - definición temas y grupos
9	L 03 mayo	Corrección ejercicio
9	M 05 mayo	clase 8 - corrección
10	L 10 mayo	Corrección ejercicio
10	M 12 mayo	Entrega Ejercicio 2 - fase 1 - estudio de modelos
11	L 17 mayo	clase 9 - presentación ejercicio fase 2
11	M 19 mayo	clase 10 - corrección
12	L 24 mayo	clase 11

12	M 26 mayo	clase 12 - corrección
13	L 31 mayo	Corrección
13	M 02 junio	clase 13
14	L 07 junio	corrección ejercicio
14	M 09 junio	Entrega Ejercicio 2 - fase 2 - propuestas urbanas

7. Consideraciones generales:

Se espera una participación entusiasta y teóricamente bien informada, así como el despliegue de capacidades de trabajo colectivo, solidario, organizado y bien estructurado. Asimismo, se espera un nivel de entrega de los trabajos acordes con el nivel y calidad de la facultad, e imaginación en el uso de medios para expresar inteligentemente las propuestas urbanas.

ELM

27 abril 2010