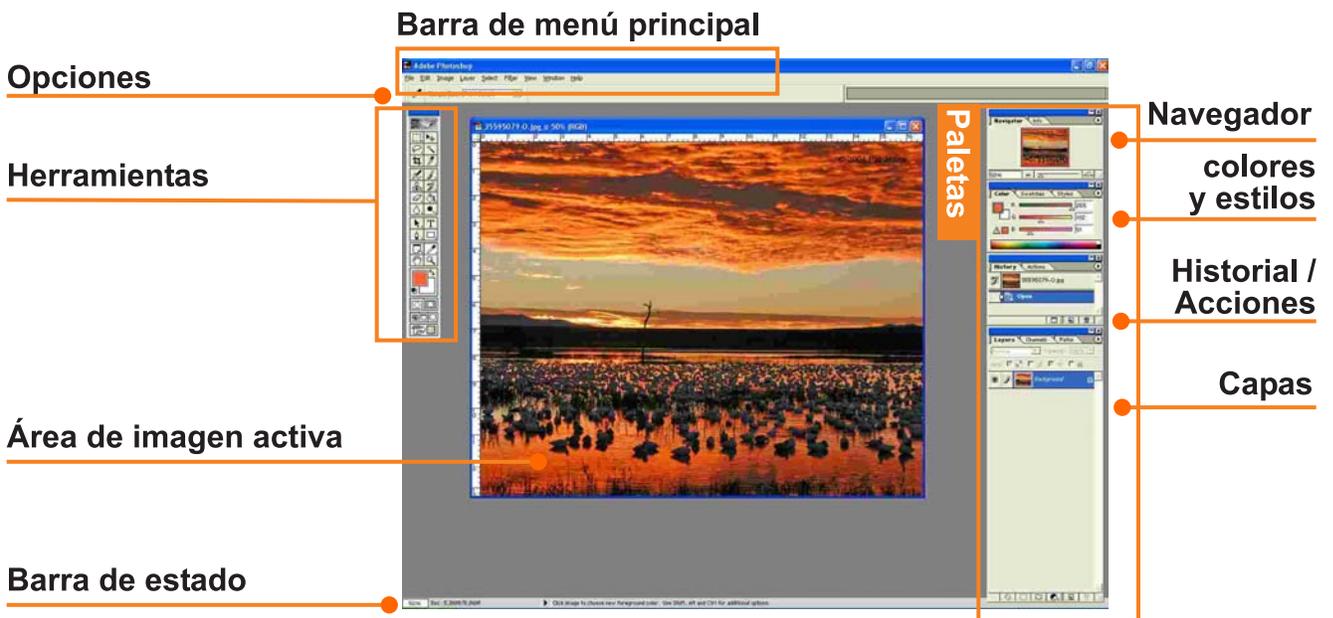
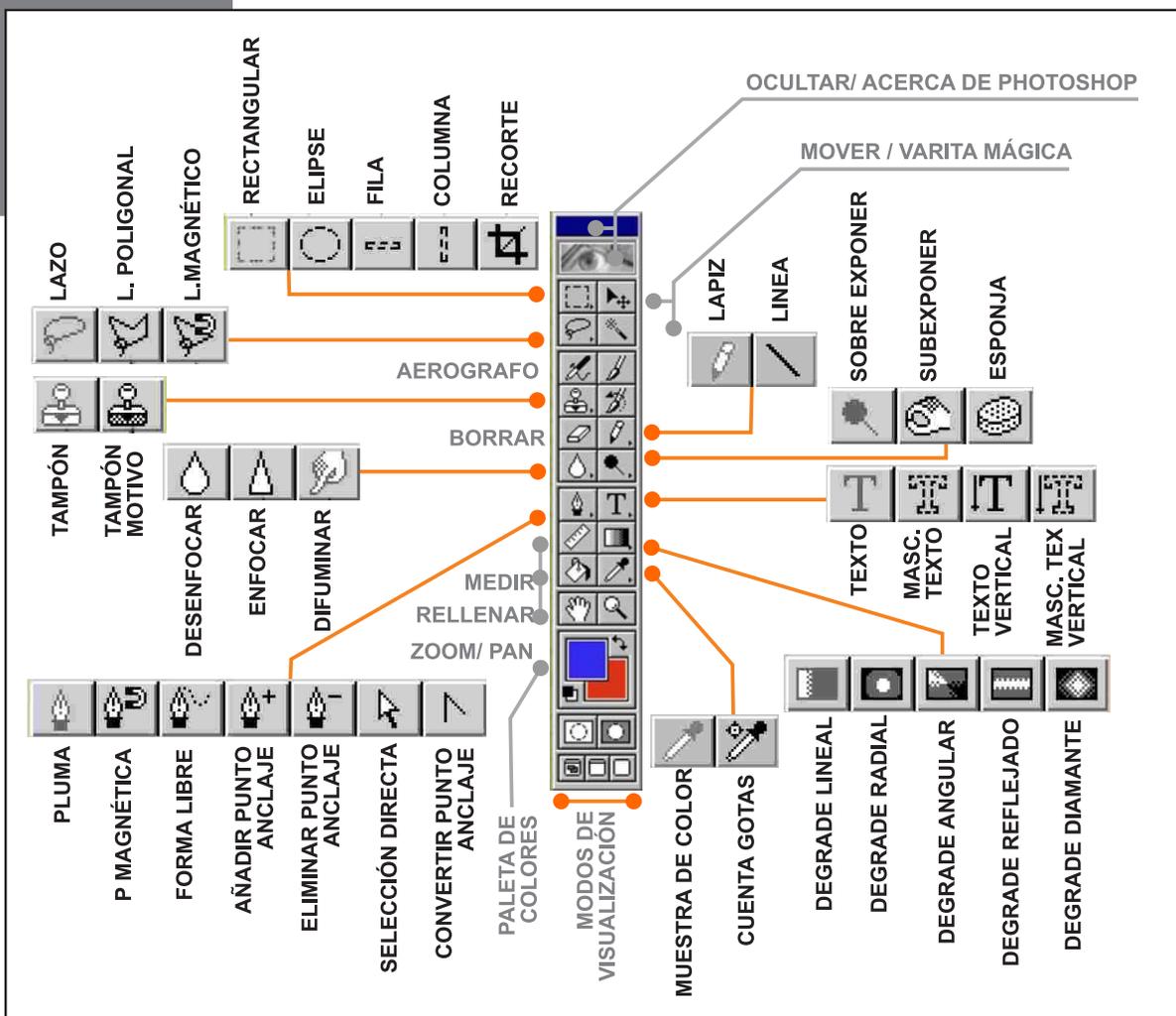


Introducción interface Photoshop



Herramientas



BOTÓN TIPO



HERRAMIENTA OCULTA

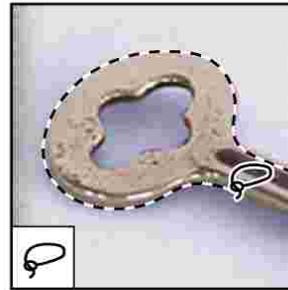
## Conceptos básicos del uso de Herramientas



**Las herramientas de marco** realizan selecciones rectangulares, elípticas, de fila única y de columna única.



**La herramienta Mover** mueve selecciones, capas y guías.



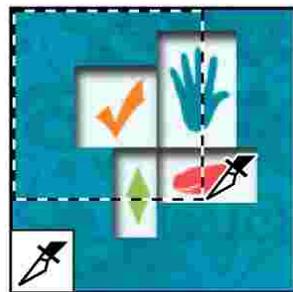
**Las herramientas de lazo** realizan selecciones a mano alzada, poligonales (rectilíneas) y magnéticas\* (ajustables).



**La herramienta Varita mágica** selecciona áreas de colores similares.



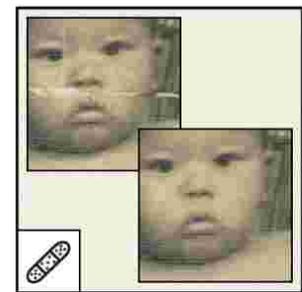
**La herramienta Recortar** separa imágenes.



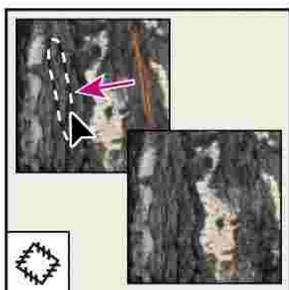
**La herramienta Sector** crea sectores.



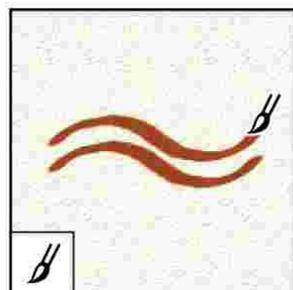
**La herramienta Seleccionar sector** selecciona sectores.



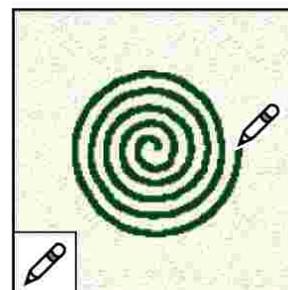
**La herramienta Pincel corrector\*** pinta con una muestra o motivo para reparar las imperfecciones de una imagen.



**La herramienta Parche\*** repara las imperfecciones del área seleccionada en una imagen utilizando una muestra o motivo.



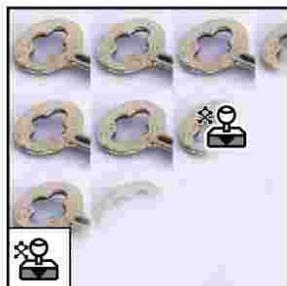
**La herramienta Pincel** pinta trazos de pincel.



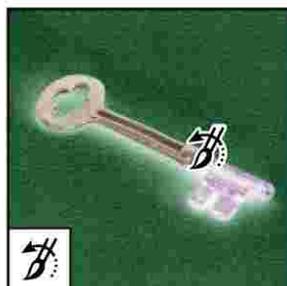
**La herramienta Lápiz** pinta líneas con bordes irregulares.



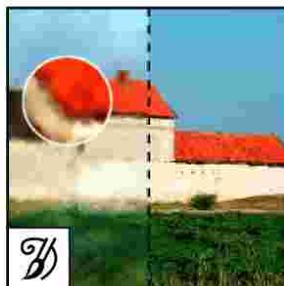
**La herramienta Tampón de clonar** pinta con una muestra de la imagen.



**La herramienta Tampón de motivo** pinta tomando una parte de la imagen como motivo.



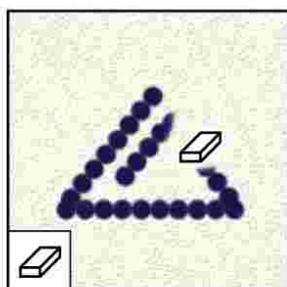
**La herramienta Pincel de historia** pinta una copia del estado o la instantánea seleccionados en la ventana de la imagen actual.



**La herramienta Pincel histórico** pinta con trazos estilizados que simulan el aspecto de diferentes estilos de pintura utilizando el estado o la instantánea seleccionados.



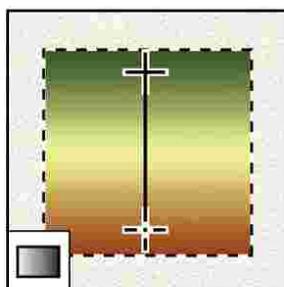
**La herramienta Borrador mágico** borra áreas con colores uniformes y las deja transparentes con tan sólo hacer clic.



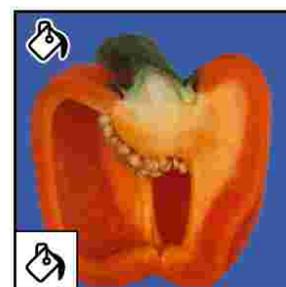
**La herramienta Borrador** borra píxeles y restaura partes de la imagen a un estado previamente guardado.



**La herramienta Borrador de fondos** borra áreas y las deja transparentes con tan sólo arrastrar.



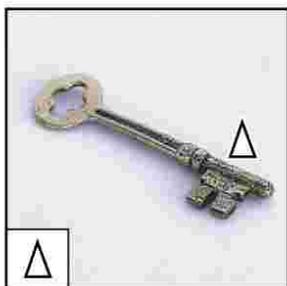
**Las herramientas de degradado** crean fusiones rectilíneas, radiales , angulares , reflejadas y de diamante entre colores.



**La herramienta Bote de pintura** rellena áreas de colores similares con el color frontal.



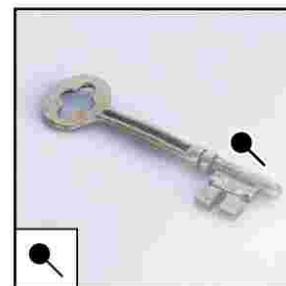
**La herramienta Desenfocar** desenfoca los bordes definidos de una imagen.



**La herramienta Enfocar** enfoca los bordes suaves de una imagen.



**La herramienta Dedo** difumina partes de una imagen.



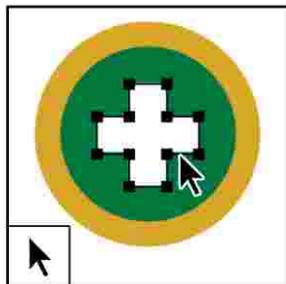
**La herramienta Sobrexponer** aclara áreas de una imagen.



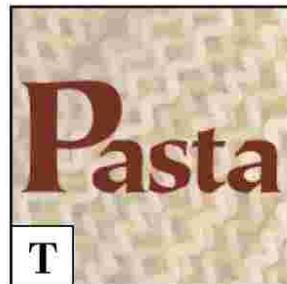
**La herramienta Subexponer** oscurece áreas de una imagen.



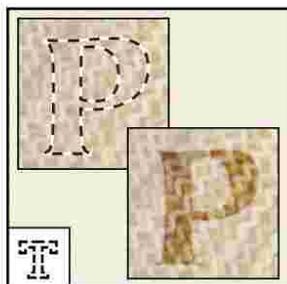
**La herramienta Esponja** cambia la saturación de color de un área.



**Las herramientas de selección de trazado** realizan selecciones de formas y segmentos y muestran los puntos de ancla, las líneas de dirección y los puntos de dirección.



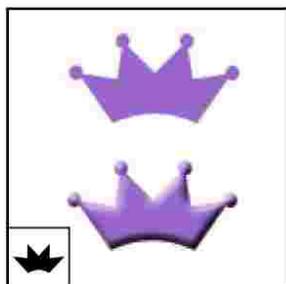
**Las herramientas de texto** insertan texto en una imagen.



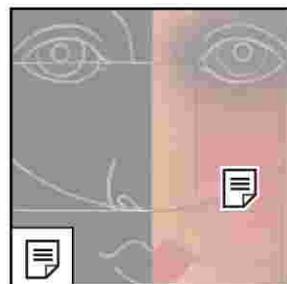
**Las herramientas de máscara de texto** crean una selección en forma de texto.



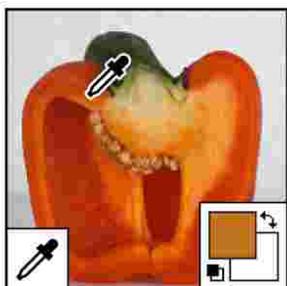
**Las herramientas de pluma** dibujan trazados de bordes suaves.



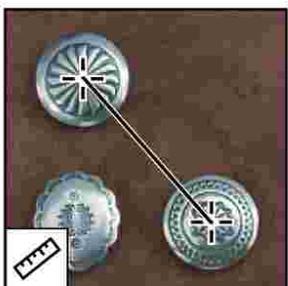
**La herramienta Forma personalizada** crea formas personalizadas seleccionadas de una lista de formas personalizadas.



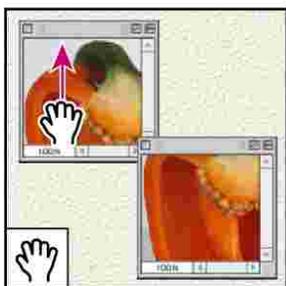
**Las herramientas de anotación** insertan notas y mensajes sonoros que se pueden incluir en una imagen.



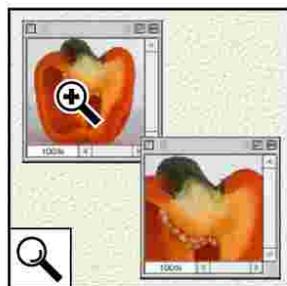
**La herramienta Cuentagotas** toma muestras de colores en una imagen.



**La herramienta Medición** mide distancias, ubicaciones y ángulos.



**La herramienta Mano** mueve la imagen en la ventana.



**La herramienta Zoom** aumenta y reduce la vista de una imagen.

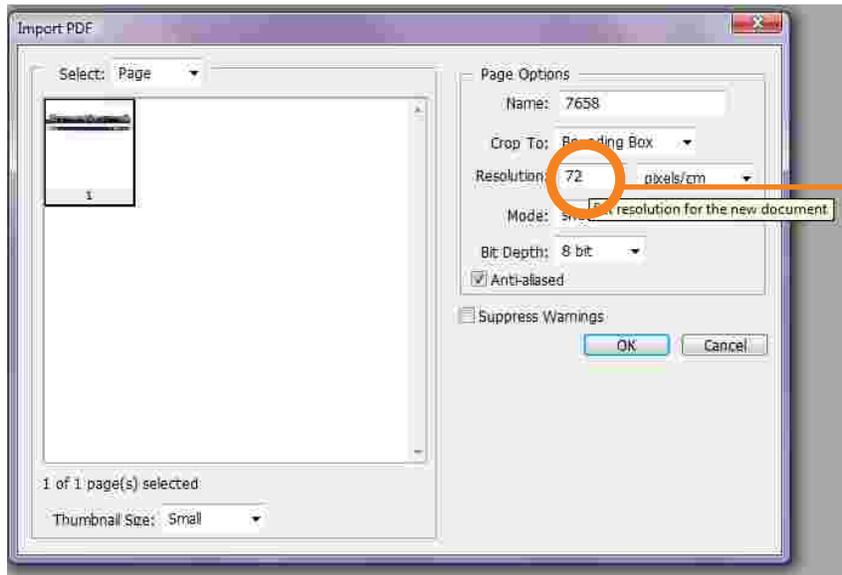
## métodos abreviados de teclado

<b>OPEN:</b>	<b>CTRL + O</b>
<b>NUEVO:</b>	<b>CTRL + N</b>
<b>CORTAR:</b>	<b>CTRL + X</b>
<b>SELECCIONAR TODO:</b>	<b>CTRL + A</b>
<b>DESELECCIONAR:</b>	<b>CTRL + D</b>
<b>INVERTIR SELECCIÓN:</b>	<b>CTRL + SHIFT+ I</b>
<b>GUARDAR:</b>	<b>CTRL + S</b>
<b>SALIR:</b>	<b>CTRL + Q</b>
<b>IMPRIMIR:</b>	<b>CTRL + P</b>
<b>MANO (Pan):</b>	<b>H ó Barra espaciadora + arrastrar</b>
<b>AJUSTAR IMAGEN EN PANTALLA (Fit):</b>	<b>CTRL + 0 (CERO)</b>
<b>MOVER:</b>	<b>V</b>
<b>AREA RECTANGULAR:</b>	<b>M</b>
<b>VARITA MAGICA:</b>	<b>W</b>
<b>LAZO:</b>	<b>L</b>
<b>BORRAR:</b>	<b>E</b>
<b>DESHACER:</b>	<b>CTRL + Z</b>
<b>TEXTO:</b>	<b>T</b>
<b>RELLENAR:</b>	<b>G</b>
<b>ÚLTIMO FILTRO:</b>	<b>CTRL + F</b>
<b>TRANSFORMAR:</b>	<b>CTRL + T</b>

## Levantamiento Fotográfico Barrio Yungay

Formato:

1. Abrir archivo en Photoshop (Photoshop lee algunos archivos .PDF)
2. Determinar calidad de la imagen



calidad de la imagen

### 3. Seleccionar y borrar Imagen Tipo



Herramienta selección

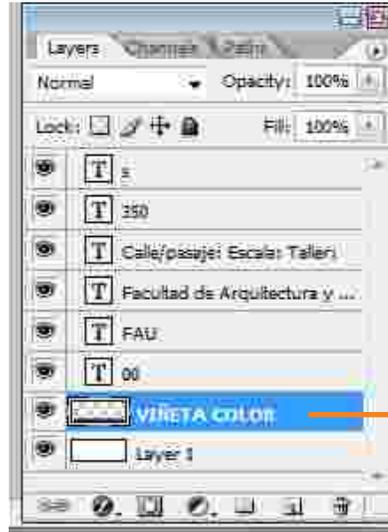
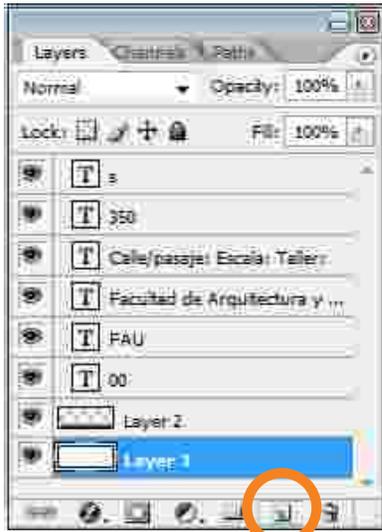


Recuadro



Presionar Back Space para borrar

- 4. Deshacer selección: ctrl + D
- 5. Crear nuevo layer o capa



Nombrar layer haciendo doble click sobre este

herramienta crear nuevo layer

- 6. Crear rectángulo color viñeta



Con herramienta selección, dibujar rectángulo guiándose con por la imagen de fondo



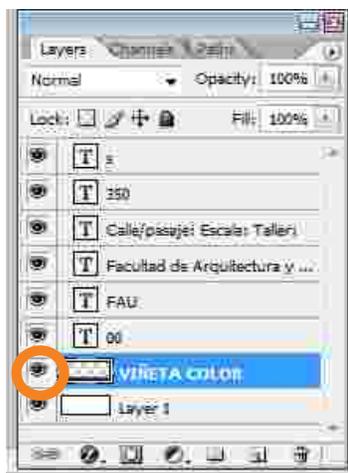
Luego utilizar herramienta de selección de color y hacer click sobre rectángulo de color de la imagen de fondo

Finalmente cambiar a herramienta de relleno y hacer click en el área seleccionada



Deshacer selección ctrl+D

7. Apagar layer rectángulo color viñeta, haciendo click en el símbolo del ojo al costado del nombre de la capa o layer.(se activa de la misma forma)

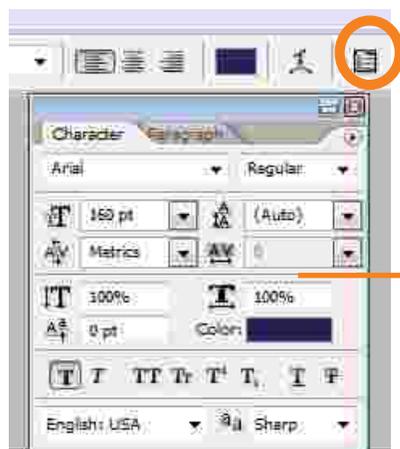


8. Insertar texto para que la viñeta sea editable (En general es recomendable trabajar cada parte escrita de la viñeta como texto independiente)



Herramienta Mover. Luego de crear el Texto lo puedes mover a la posición que deseas presionado el botón izquierdo del mouse mientras se desplaza el objeto.

Herramienta texto. Se utiliza haciendo click sobre el área en la cual se desea escribir. Automáticamente se creará un nuevo layer de texto.



Abre cuadro de diálogo de edición del texto (para editar texto preseleccionar palabras)

En este cuadro determinar fuente, tamaño, color etc.



Editar tamaño texto en relación a la imagen de fondo.

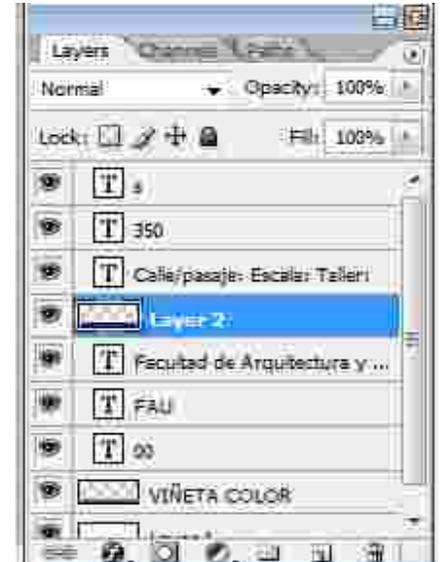
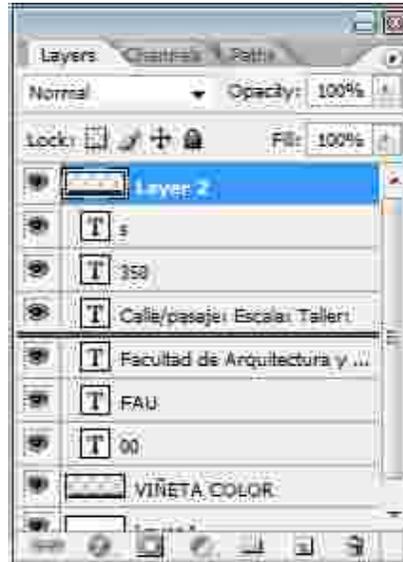
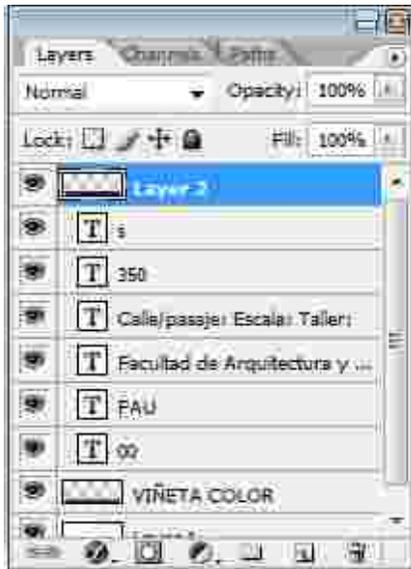


9. Luego de crear los textos, activar layer que contiene el rectángulo de color, seleccionar layer que contiene la imagen de fondo (haciendo click sobre el nombre en la lista de layers), crear selección sobre la parte inferior de la viñeta (la cual ya ha sido calcada) y eliminarla. Sólo conservar la viñeta superior que no necesita ser editable y puede permanecer como imagen.

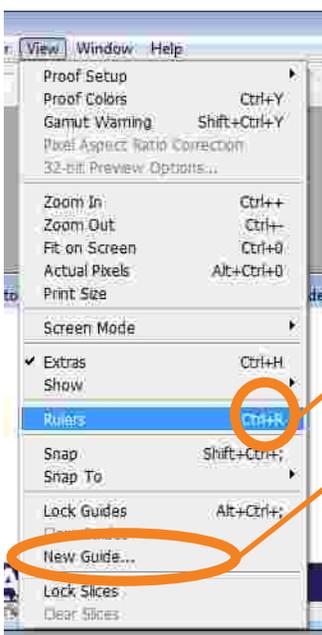
## Levantamiento Fotográfico Barrio Yungay

Alinear y escalar:

1. Copiar y pegar fotos a unir. Editar en el formato que ya hemos creado. (al pegar se crearan layers independientes que contienen cada foto en forma independiente.
2. Ordenar layers desde la lista de layers arrastrando cada uno hasta dejarlo en el orden que se desee. El primero de la lista será el que se localice delante del resto.



3. Para alinear y escalar fotos se recomienda el uso de las reglas de página y guías de referencia

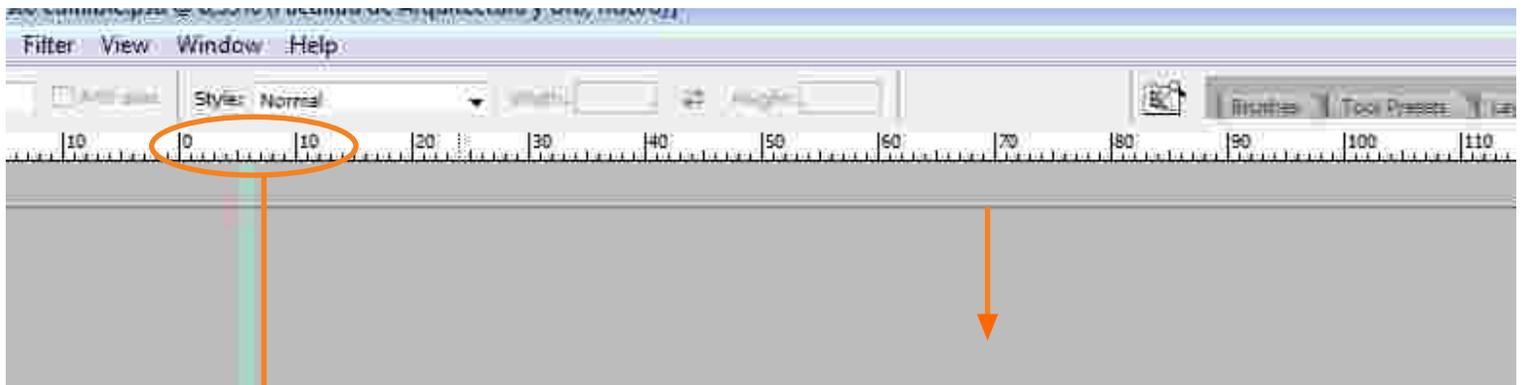


Para activar reglas abrir submenú View y hacer click sobre Rulers, o presionar ctrl+ R

Para agregar guías de referencias con medidas exactas hacer click en New Guide y llenar cuadro de diálogo



Es posible agregar guías de referencia en forma manual al presionar el botón izquierdo sobre la regla vertical u horizontal. Luego manteniendo presionado el botón izquierdo desplazar el cursor hasta la posición que se desee.



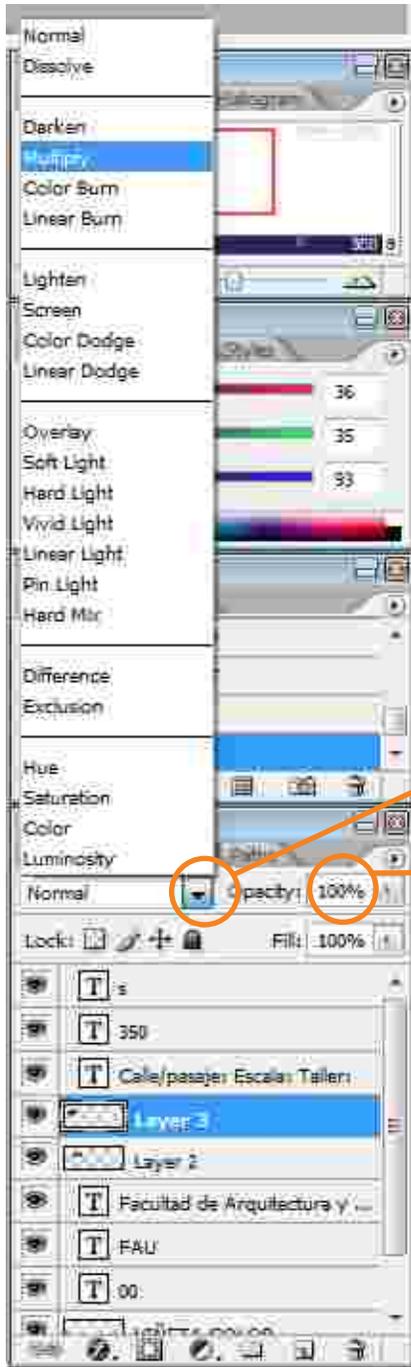
Las reglas horizontales y verticales sirven para escalar la imagen. Por ejemplo situando guías horizontales, en la nivel de la acera, a la altura correspondiente de cada piso etc.

5. Luego de alinear cada foto siguiendo la guía de referencia del nivel piso, escalar cada foto siguiendo las guías y reglas de página.



Para escalar utilizar comando transformar (transform), ubicable en el submenú Edit ó presionando ctrl+ T. Para que la foto no se deforme, es decir se escale en forma homogénea desplazar mouse desde la diagonal presionando al mismo tiempo SHIFT.

6. trasladar fotos para armar elevación, para esto se recomienda dejar momentáneamente transparente la foto que se está desplazando, o bajar la opacidad del layer mientras se trasladan las fotos.



Luego de seleccionar el layer que contiene la foto que se desea transparentar, presionar flecha del costado a la categoría por defecto "Normal" y seleccionar "multiply"

Otra opción es bajar la opacidad del layer



## Levantamiento Fotográfico Barrio Yungay

Modificar perspectiva:

### 1. Modificar deformación horizontal



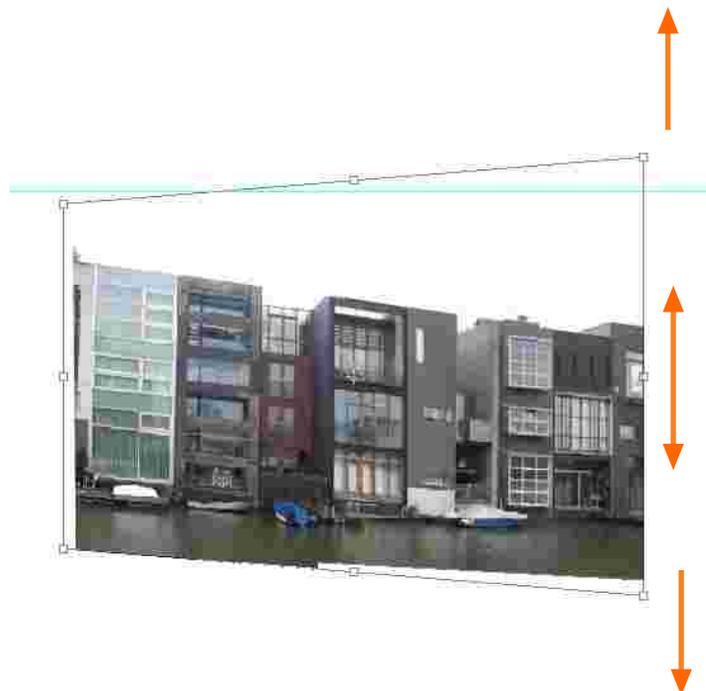
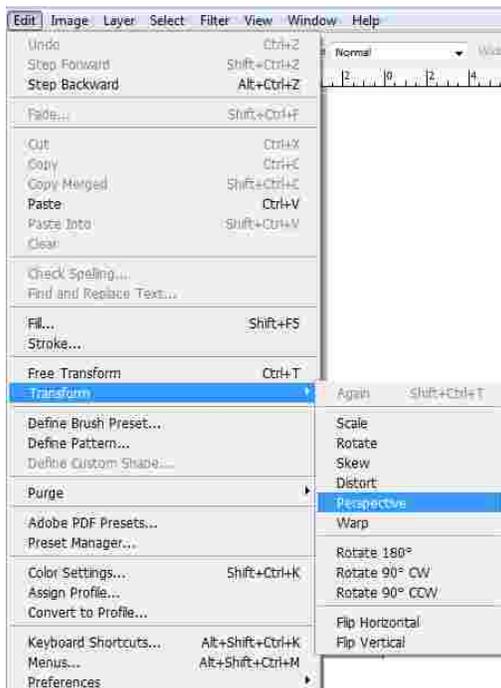
Nota:

En el ejemplo las fotos han sido tomadas de costado (no de frente como es pedido) y por lo tanto la deformación es más significativa de lo que debiese ser.



Para modificar la perspectiva utilizar la herramienta transform + perspective desplegable desde el menú EDIT. Previamente se debe seleccionar el layer que se desea transformar.

se recomienda utilizar guías como referencia para mantener la horizontalidad de la foto y rotar (ctrl+T) cuando sea necesario.



## 2. Modificar deformación vertical



Para modificar la perspectiva utilizar la herramienta transform + perspective desplegable desde el menú EDIT. Previamente se debe seleccionar el layer que se desea transformar.

se recomienda utilizar guías como referencia para mantener la verticalidad de la foto así como también que las alturas sean uniformes.



mover en sentido horizontal para transformar ángulo vertical en 90 grados.

mover en sentido vertical para mantener horizontalidad

Nota:  
La perspectiva altera la altura de los pisos por lo que luego se debe escalar cada piso para que refleje la altura real.

### 3. Modificar altura por pisos



Se recomienda utilizar guías para definir alturas y luego escalar la imagen por partes utilizando las guías.



Seleccionar las áreas deformadas y escalar. En algunos caso se recomienda seleccionar y escalar piso por piso.

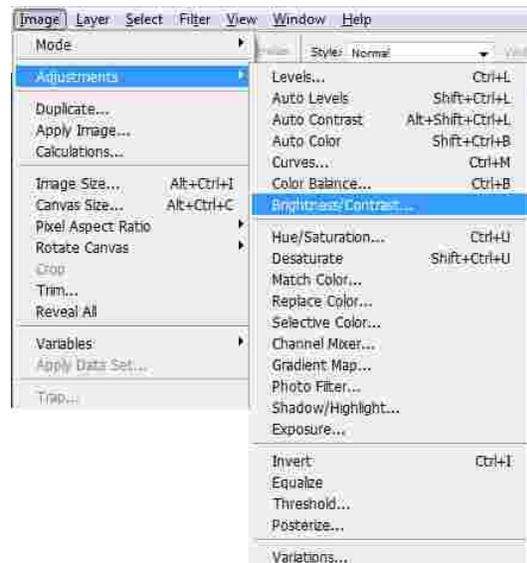
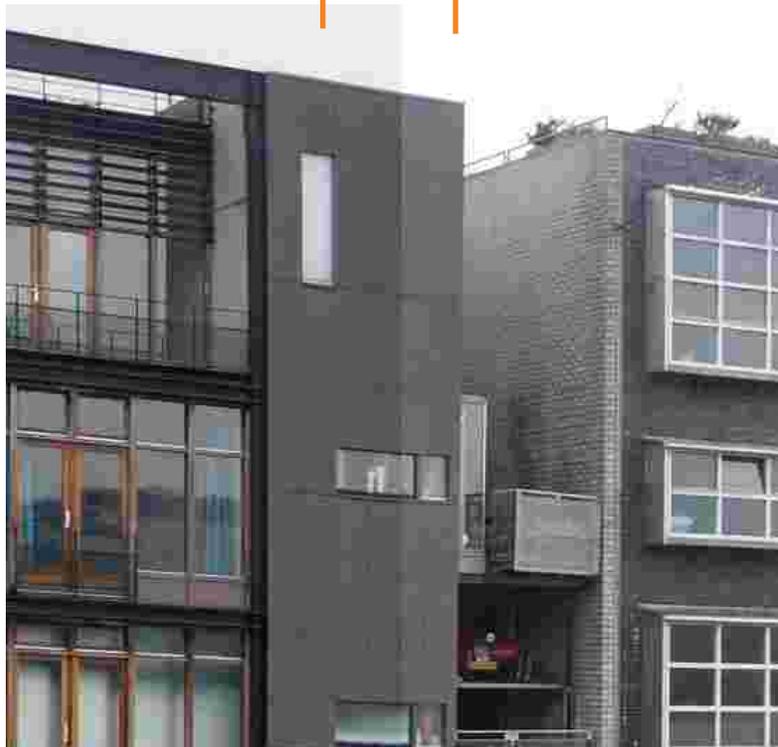
Escalar utilizando herramienta transform o ctrl+ T. En este caso la imagen debiese extenderse verticalmente y no escalarse en forma uniforme, por lo tanto no es necesario presionar SHIFT.

## Levantamiento Fotográfico Barrio Yungay

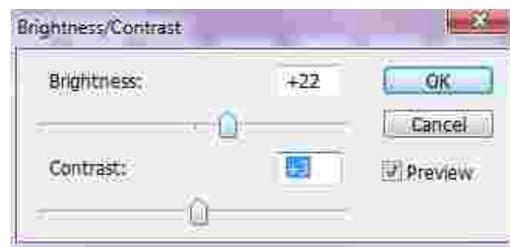
Mejorar unión de fotos:

1. Para disimular la unión entre distintas fotos se recomienda homogeneizar el contraste y brillo de estas.

Unión entre dos fotos, diferencia de color.



Utilizar herramienta para ajustar manualmente el brillo y color de las fotos. Se accede ha esta herramienta desde el submenú Image.



Cambiar el brillo y el contraste de una o ambas imágenes hasta homogeneizarlas.



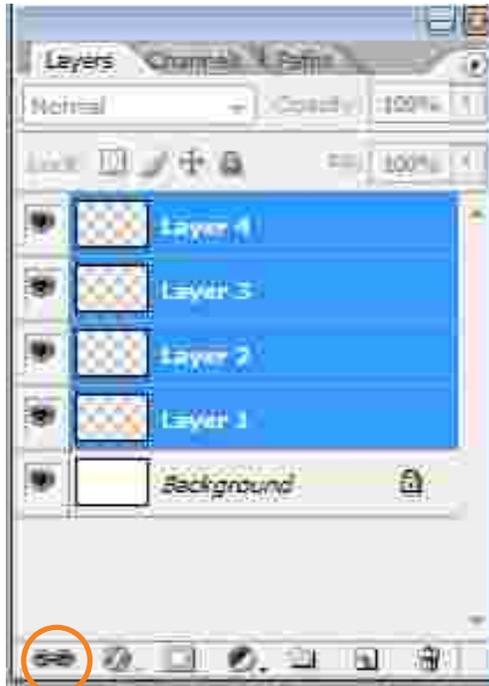
También es posible utilizar otras herramientas para suavizar el encuentro de fotos, tales como: Blur tool, Sharpen Tool y Smudge Tool.



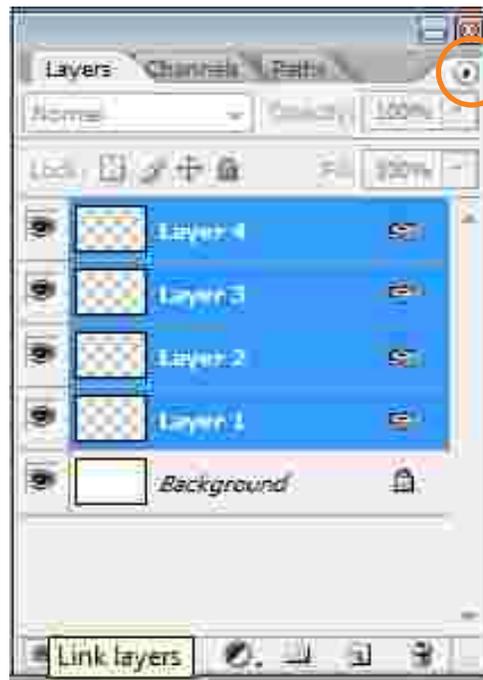
## Levantamiento Fotográfico Barrio Yungay

Union de layers:

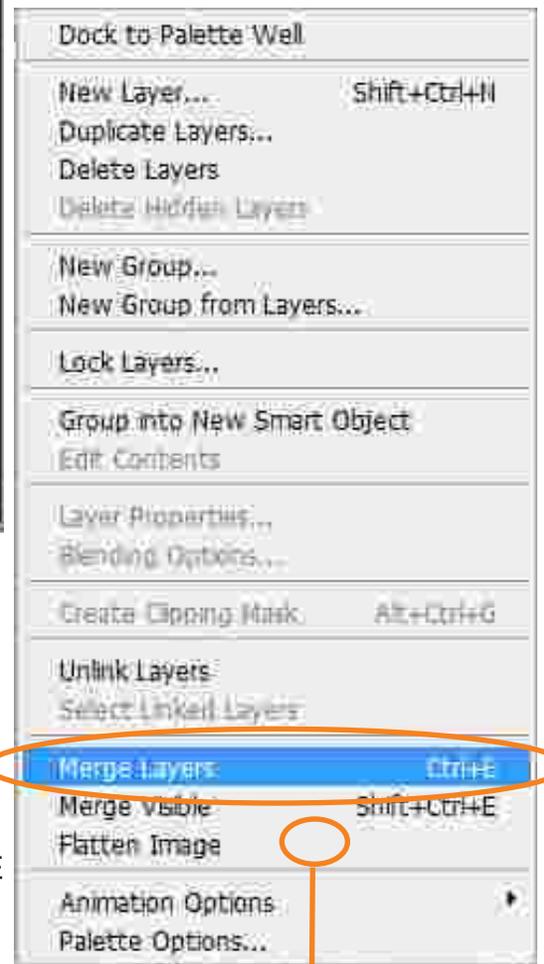
1. En la lista de layers seleccionar los layers que se desea unir. (seleccionar más de un layer manteniendo presionado CTRL o SHIFT).



Luego de seleccionar layers a acoplar, presione el botón de encadenar



Después de encadenar los layers, ir al cuadro de diálogo presionando la flecha en la esquina superior derecha de la lista de layers.



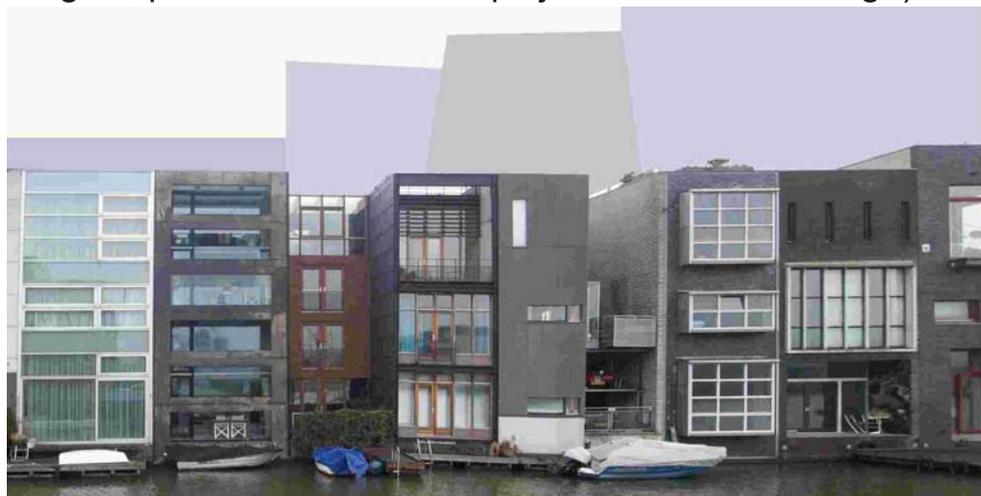
En el cuadro de diálogo seleccionar Merge Layers o presionar CTRL + E

2. Si se quieren acoplar todos los layers del documento, el camino más corto es seleccionar Flatten Image. opción existente en el cuadro de diálogo anterior o desde el submenú Layer.

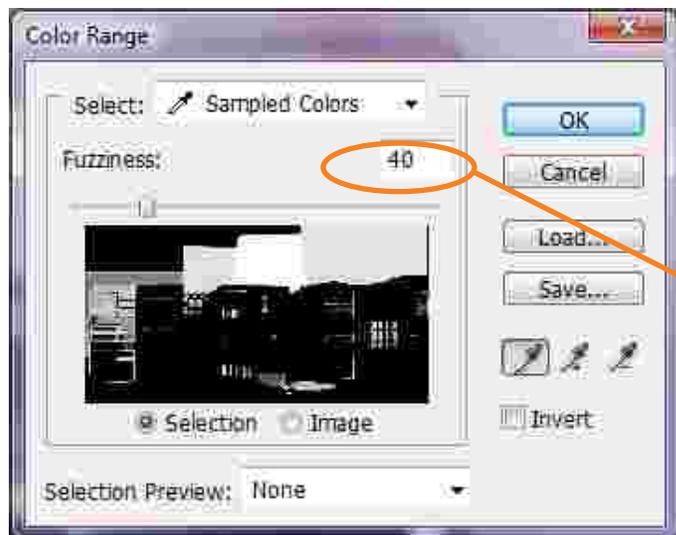
## Levantamiento Fotográfico Barrio Yungay

Terminación cielo (siempre que sea necesario)

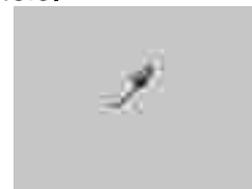
1. Luego de convertir todas las imágenes en un solo layer, seleccionar los retazos de cielo que quedaron. (el ejemplo es un caso sencillo y se podría seleccionar usando la varita mágica, para casos más complejos utilizar color range).



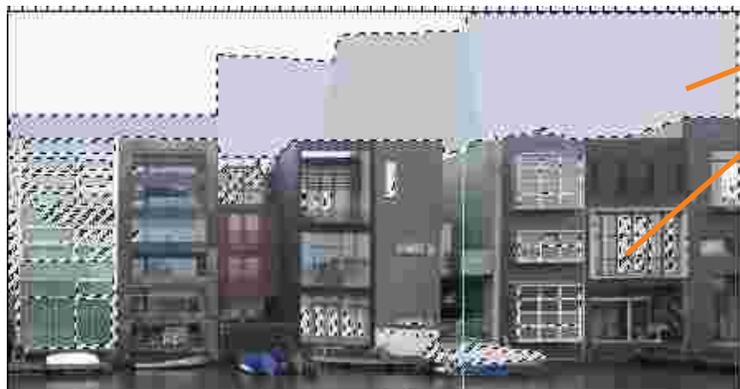
Para esto utilizar herramienta Color Range desde submenú Select.



Al abrirse este nuevo cuadro diálogo hacer click sobre área que contenga algún retazo de cielo.



Graduar el rango de selección aumentando o disminuyendo "fuzziness". Al establecer el rango de selección deseado presionar Ok

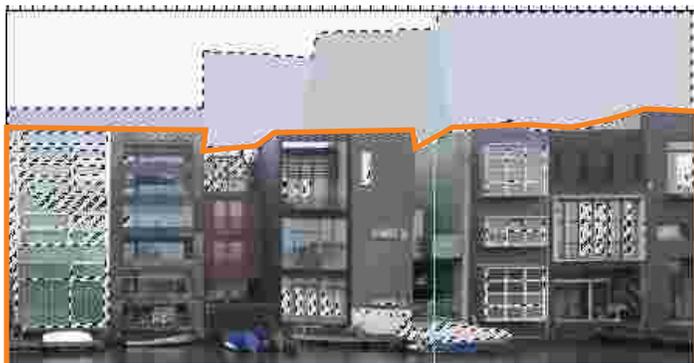


Esta herramienta selecciona distintos matices del color, existentes en la foto. Por lo tanto es probable que seleccione áreas de la foto que no pertenecen al cielo

## 2. Restar selección de áreas que no pertenezcan al cielo.



Para esto utilizar herramienta de lazo poligonal manteniendo presionada la tecla ALT. Esto significa que al área ya seleccionada se le restará una nueva selección.



Área de selección manteniendo presionada la tecla ALT. No es necesario que el polígono de esta selección sea exacto, sólo fijarse en restar áreas de edificios



Agregar posibles áreas blancas a la nueva selección. Para esto utilizar herramienta de lazo o selección rectangular o incluso varita mágica, pero siempre presionando la tecla SHIFT para no perder la selección anterior.

## 3. Luego de seleccionar todo el cielo, borrar utilizando la tecla back space. Sin deshacer selección, crear un nuevo layer y pintar el área seleccionada con un celeste homogéneo.



En algunos casos este nuevo layer puede cubrir parte de los edificios. Entonces reordenar layers dejando el layer cielo detrás de los otros layers.

Recortar el área de cielo para que no ocupe mucha superficie de la lámina. Para esto seleccionar el excedente (rectángulo de selección) y borrar.