

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN SANTIAGO: OBRAS Y ARQUITECTOS.

PRESENTACIÓN.

El objetivo de la presente investigación a realizar durante el curso Historia 3, es la profundización en el conocimiento de la arquitectura y patrimonio nacional, esta vez desde la perspectiva local para la construcción de la ciudad.

Para ello y continuando con el trabajo desarrollado por la cátedra años anteriores, este año se ha elegido como tema la obra contemporánea de arquitectura, particularmente los edificios emblemáticos hechos recientemente en Santiago, seleccionándose un grupo que refleja su condición arquitectónica.

Para este trabajo se han seleccionado más de veinte casos que creemos representativos de un desarrollo arquitectónico que da cuenta del momento cultural de nuestro país, a través de un elemento persistente como son estos edificios.

Conscientes de que el conocimiento de la arquitectura no sólo es posible de conseguir a través de libros, historias, recuerdos de viaje o las clases expositivas, este trabajo busca comprender la forma, el espacio, su evolución y gestación. Para ello se propone una investigación que derive en el análisis espacio-ambiental, urbano y arquitectónico de los casos seleccionados por los estudiantes, siendo fundamental el análisis crítico que se haga éste como representación de una tendencia en este tiempo y lugar.

De esta manera se pretende obtener una visión crítica del objeto de estudio y de su papel como elemento componente de la memoria patrimonial de una nación en gestación, la que no sólo se circunscribe a la historia lejana y sus grandes elementos arquitectónicos, sino también a la realidad actual que da cuenta de la propia evolución.

CONTENIDOS

Será la base de este trabajo una investigación arquitectónico-urbana del caso seleccionado, reconociendo en él la obra general del arquitecto; los comentarios o análisis por parte de los autores será lo que en definitiva dará la calidad de la investigación.

Esta investigación se traducirá en un resumen que incluirá las referencias bibliográficas. Además se solicitará el material gráfico (imágenes, dibujos y planos) en formato digital formando parte del mismo cd que entrega la presentación en Power Point y el resumen final junto a la lámina explicativa.

El trabajo será presentado ante el curso, en una exposición oral de 20 minutos, según el calendario del mismo.

El objetivo último de esta investigación será una Publicación y Exposición al finalizar el semestre, que incluirá los resúmenes permitiendo establecer una comprensión en continuidad del fenómeno en estudio. Este documento - sumado a lo expuesto por los alumnos en clases- será parte de los contenidos a rendir en la prueba final del semestre.

METODOLOGÍA

El trabajo se realizará en grupos de dos alumnos, con el fin de analizar en conjunto, ampliar el campo de la investigación y lograr un análisis de mayor profundidad.

Dentro del desarrollo de esta investigación se deberá considerar lo siguiente:

- Recopilación de antecedentes urbanos, arquitectónicos e iconográficos.
- Estudio y análisis de antecedentes recopilados
- Análisis crítico del caso como una singular expresión arquitectónica y urbana de tiempo y lugar.
- Elaboración de un documento que contenga los puntos anteriores
- Exposición en clases.

CONDICIONES DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN.

- Documento en tamaño carta, que contenga la investigación realizada. Formato carta. Preentrega el día **30 de septiembre** para su calificación y corrección.
- Exposición oral de 20 minutos de duración, según calendario del curso.
- Entrega final del documento: **4 de noviembre**, en formato carta. Además se incluirá un cd con el documento digital, imágenes y presentación en power point.

CALIFICACIÓN

El trabajo considera tres notas, con la siguiente ponderación.

Exposición oral 40%

Preentrega documento 30%

Documento de la investigación 30 % (Entrega Final, lámina y ficha resumen)

La nota final del trabajo tendrá una ponderación equivalente al 30% de la nota semestral.

