

## **PASEO DE LAS ESCULTURAS**



**LA HAYA  
ISLAS DE ARTE SE DENOMINA ESTA MUESTRA DE 42 OBRAS DE ARTE AL AIRE LIBRE CON ARTISTAS DE NIVEL MUNDIAL**

# **PASEO DE LAS ESCULTURAS**

## **MEMORIA Y RECUERDOS**

**1. EVOCACION CONCIENTE O INCONCIENTE DE COSAS PASADAS**

**2. IMAGEN IMPRESIÓN O CUALQUIER OTRO VESTIGIO MENTAL DE ALGUIEN O ALGO CONOCIDO O EXPERIMENTADO**

**EL DESEO DE AFERRARSE A LO TRANSITORIO Y CONSERVAR UN MOMENTO PASAJERO FORMA PARTE DE LA NATURALEZA HUMANA.**

**AUNQUE SOMOS CAPACES DE RETENER UNA EXPERIENCIA VALIOSA EN LA MEMORIA, POR LO GENERAL ESTAMOS TENTADOS**

**A CONGELARLA EN EL TIEMPO OTORGANDO A ESTE RECUERDO UNA**

**PRESENCIA MATERIAL. LAS FOTOGRAFIAS Y LOS RECUERDOS DE VIAJE**

**SON LOS EJEMPLOS MAS CORRIENTES DE OBJETOS DE INTERES PERSONAL QUE DETALLAN**

**LAS DISTINTAS ETAPAS DE NUESTRA VIDA. SUS HOMOLOGOS INSTITUCIONALES**

**SON LOS MONUMENTOS Y LAS RELIQUIAS. SIN EMBARGO , UN MONUMENTO CONMEMORATIVO NO ES SOLO**

**LA MANIFESTACION FISICA DE UN RECUERDO COLECTIVO, SINO QUE REPRESENTA LA VOLUNTAD DE RECORDAR Y APRENDER EL PASADO.**

**NO OBSTANTE, NO SIEMPRE NECESITAMOS SEMEJANTE PRESENCIA FISICA PARA PODER RECORDAR. UN SONIDO , UN OLOR PUEDEN DESPERTAR**

**UN RECUERDO; INCLUSO UNA PALABRA O UN COLOR NOS DEVOLVERAN AL PASADO. NO NOS HACE FALTA UNA IMAGEN COMPLETA NI UNA**

**RECONSTRUCCION EXACTA DE UNA SITUACION PARA REMEMORAR EL TIEMPO PASADO, PUESTO QUE LA MEMORIA HUMANA FUNCIONA POR**

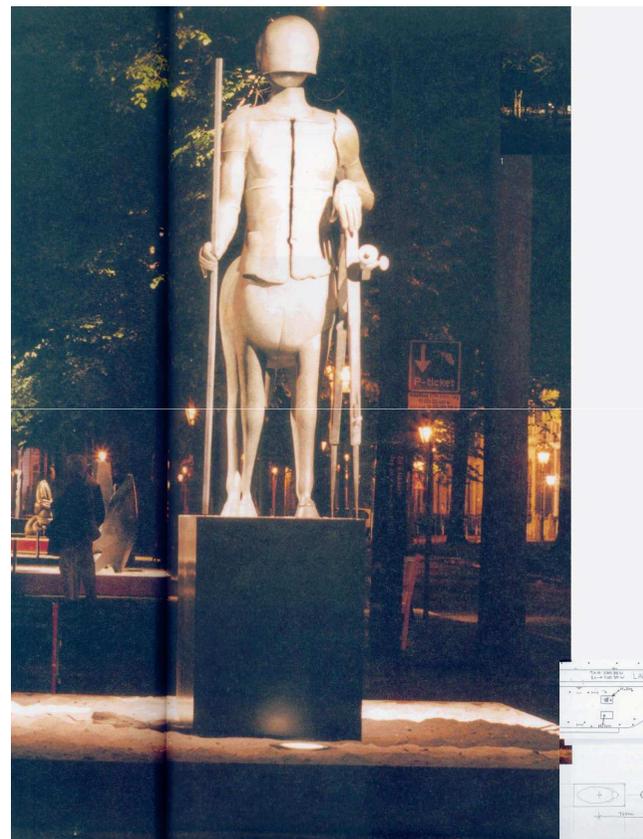
**ASOCIACION. UN FRAGMENTO O DETALLE DIMINUTO PUEDE RESUCITAR AQUELLO DESAPARECIDO DESDE MUCHO TIEMPO ATRÁS. EL PODER DE**

**ASOCIACION DE NUESTRA MEMORIA ESTA DIRECTAMENTE RELACIONADO CON LA SIGNIFICACION SUBJETIVA DEL RECUERDO.**

## PASEO DE LAS ESCULTURAS



PLAZA LANGE VOORHOUT EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

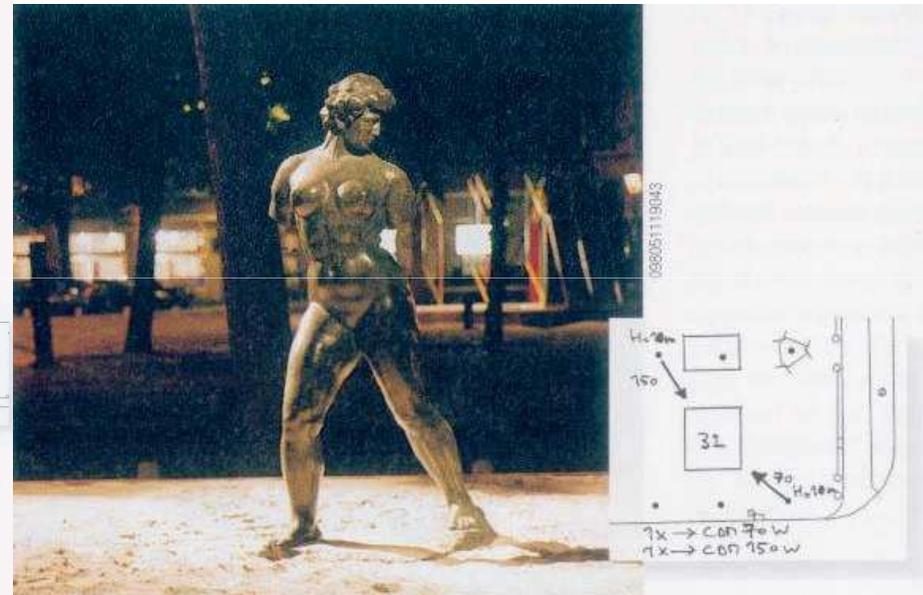


LE CENTAURE, 1985, BRONCE DE CLAUDE Y FRANCOIS-XAVIER LALANNE

## PASEO DE LAS ESCULTURAS

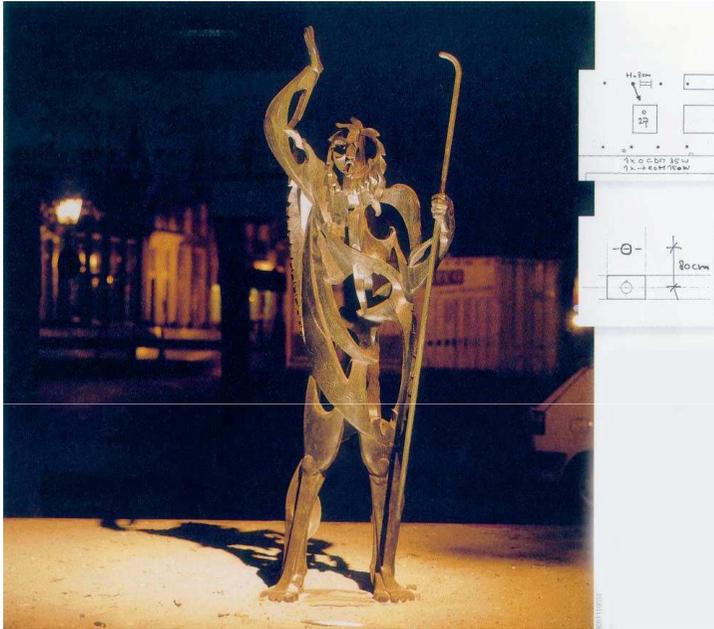


CIUDADANO DE CALAIS, BRONCE DE RODIN 1840-1917

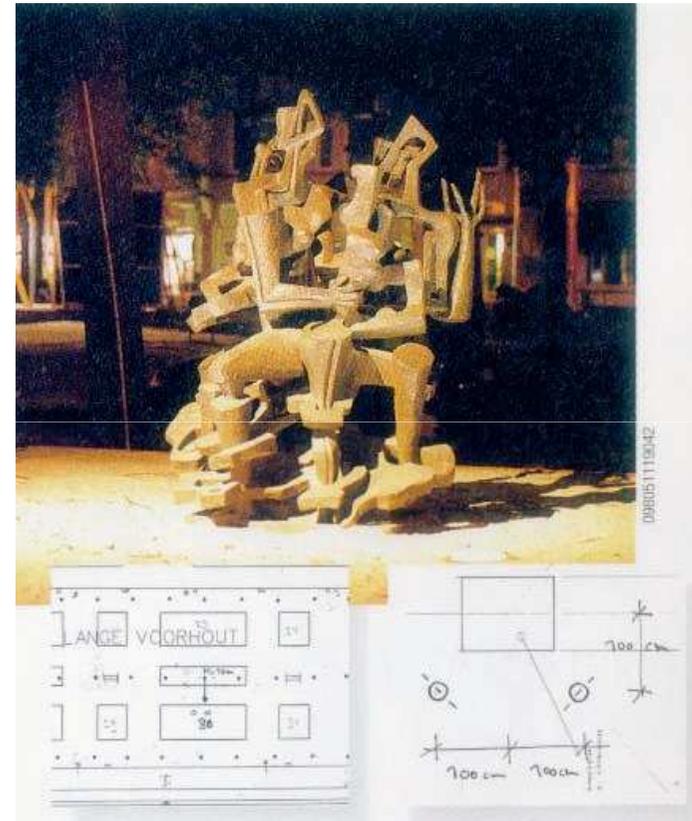


L ACTION ENCHAINEE 1905, BRONCE DE ARISTIDE  
MAILLOL 1861- 1944

## PASEO DE LAS ESCULTURAS

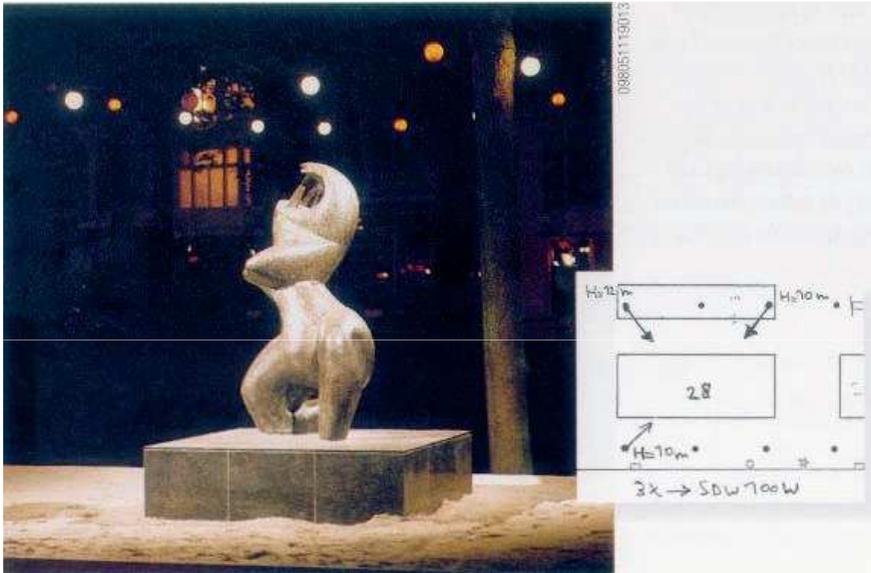


LE PROPHETE 1933, BRONCE, DE PABLO GARGALLO 1881- 1934

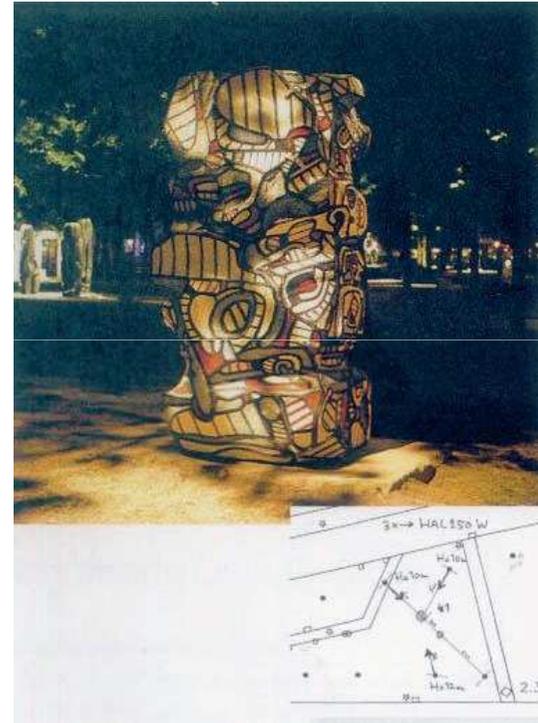


FORET HUMAINE 1958, BRONCE DE OSSIP ZACKINE

## PASEO DE LAS ESCULTURAS

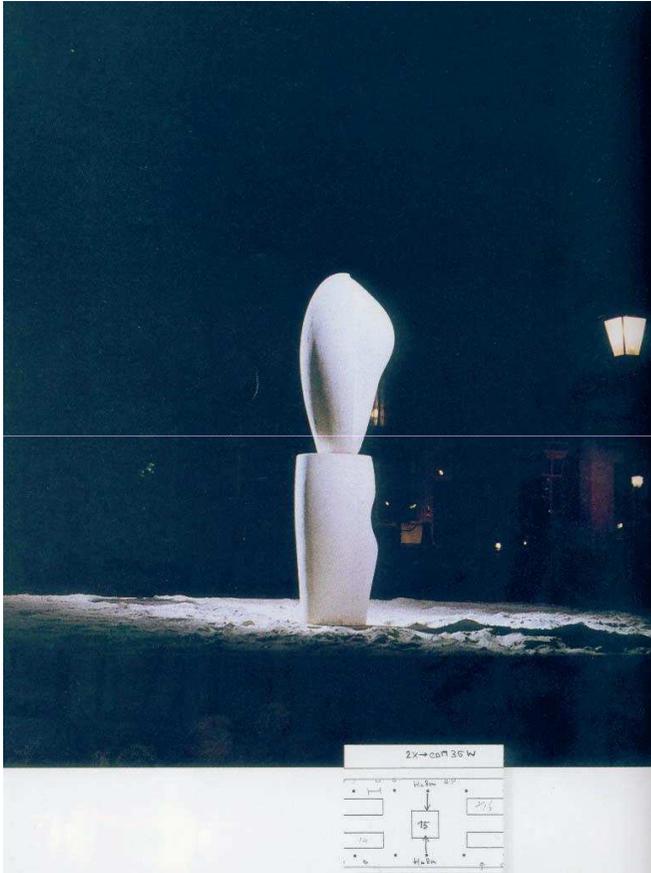


LA MUSCIENNE 1938, BRONCE DE HENRI LAURENS 1885 - 1954

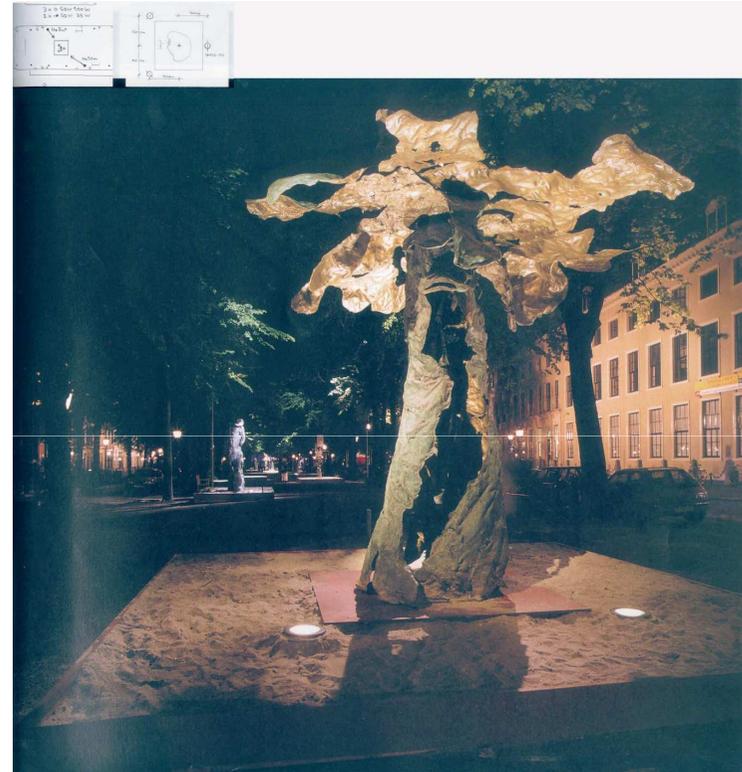


TOUR AUX FIGURES II 1986 DE JEAN DUBUFFET 1901- 1985

## PASEO DE LAS ESCULTURAS

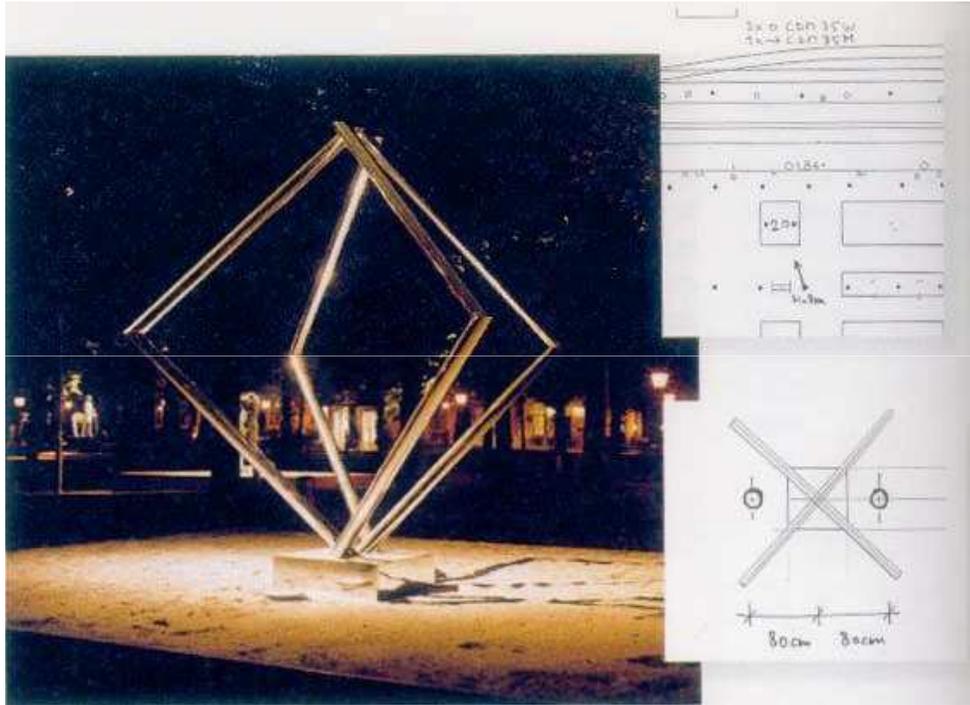


COLONNE DE MUSE 1965 DE JEAN ARP 1886 - 1966

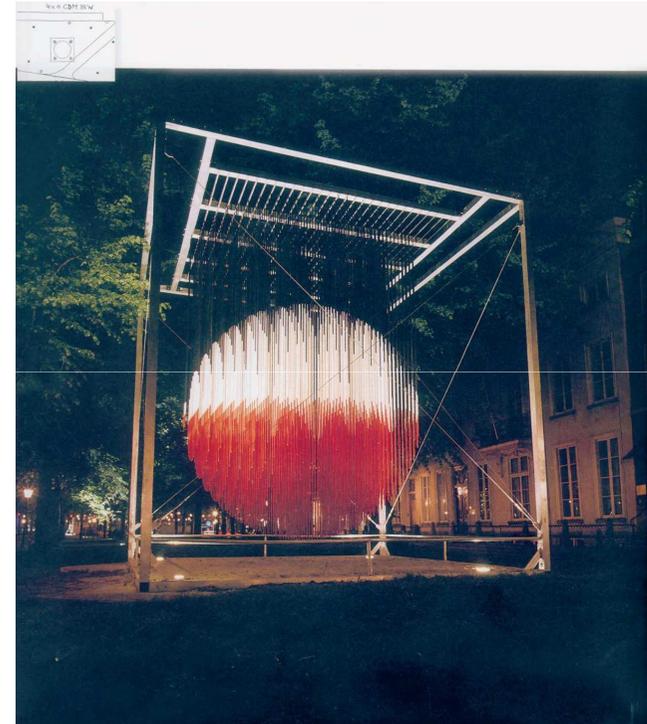


ERAMEN 1986, BRONCE DE ROBERTO MATTA

## PASEO DE LAS ESCULTURAS

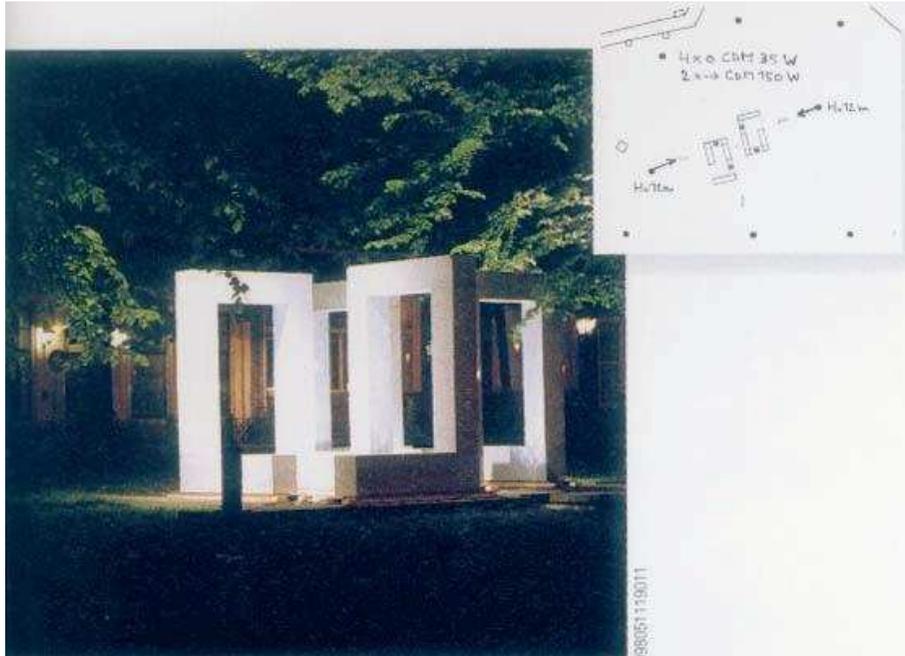


LINES - VOLUMES 1971 ACERO INOXIDABLE DE YAACOV  
AGAM 1928



ESPERA 1996 ALUMINIO PINTADO DE JESUS RAFAEL SOTO , 1923

## PASEO DE LAS ESCULTURAS



PAVILLON 1989, GRANITO DE MAX BILL 1908 - 1994



LA FLOR 1952 BRONCE PINTADO, DE FERNAND LEGER 1881 - 1955