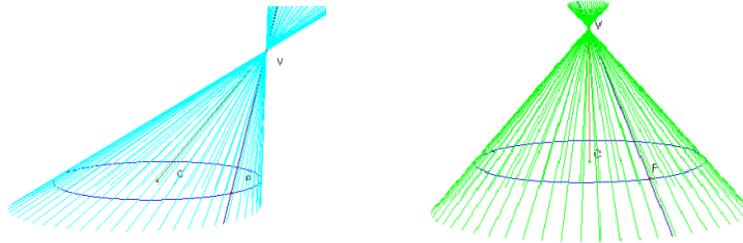


**CONO.**

Es una superficie generada por una recta que se mueve de modo que siempre corte a una circunferencia dada **C** y que pase por un punto fijo **V**.



**Generatriz:** es la recta generadora del cono circular.

**Vértice de cono:** es el punto fijo **V**.

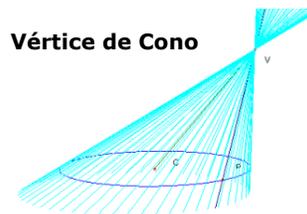
**CONO.**

El vértice divide cada generatriz en dos semirrectas y al cono en dos hojas.

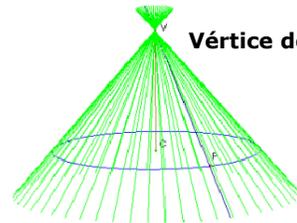
El eje central del cono es la recta que une el centro de la circunferencia basal con el vértice del cono. De acuerdo al ángulo que forme con la circunferencia basal, da origen al cono recto u oblicuo.

■ **Cono Oblicuo.**

■ **Cono Recto.**



**Vértice de Cono**



**Vértice de Cono**

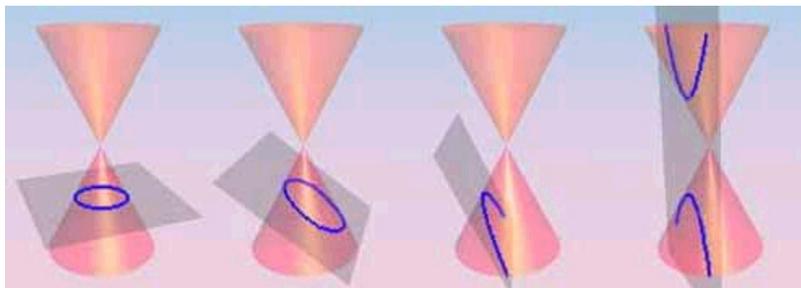
**Generatriz del Cono**

**Generatriz del Cono**

**SECCIONES CÓNICAS O CÓNICAS.**

Cuando un cono es seccionado o se corta con un plano se forma una curva. La intersección de la superficie cónica y el plano dan origen a distintas curvas.

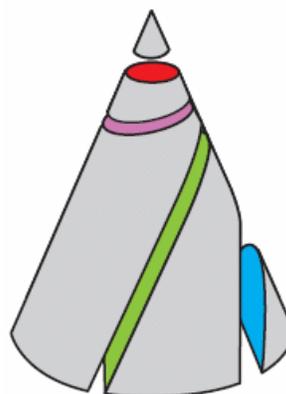
Estas curvas reciben el nombre de **secciones cónicas** o simplemente **cónicas**.



**GENERACION DE CÓNICAS.**

En función de la relación existente entre el **ángulo de conicidad** y la inclinación del plano respecto del eje del cono, pueden obtenerse diferentes secciones cónicas.

- **CIRCUNFERENCIA.**
- **ELIPSE**
- **PARABOLA**
- **HIPERBOLA**

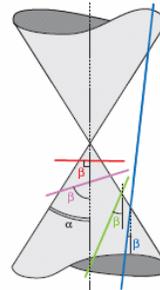


**SECCIONES CÓNICAS.**



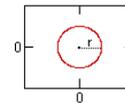
Apolonio (262-200 a.C.) de la Escuela de Alejandría y a quien se deben los nombres de parábola, hipérbola y elipse, dio una visión general de las secciones cónicas, al generar todas, variando la inclinación del plano que corta al cono con respecto del eje del mismo.

- $\beta = 90^\circ$ : Circunferencia (rojo)
- $\beta > \alpha$ : Elipse (morado)
- $\beta = \alpha$ : Parábola (verde)
- $\beta < \alpha$ : Hipérbola (azul)

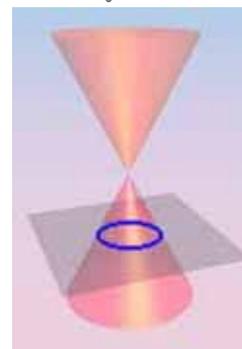
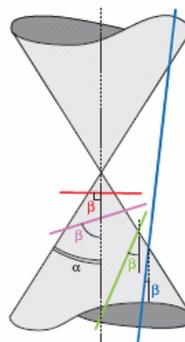


**SECCIONES CÓNICAS.**

$b = 90^\circ$ : **Circunferencia** (rojo)



Ejemplo en la naturaleza de **circunferencias**. Ondas en el agua.



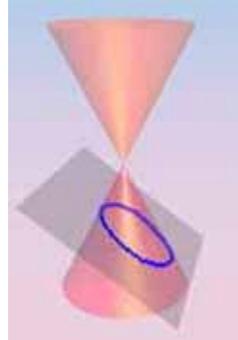
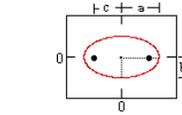
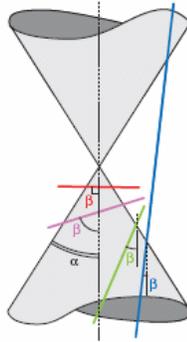
# GEOMETRÍA

## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

### SECCIONES CÓNICAS.

$b > a$  : **Elipse** (morado)

Ejemplo en la naturaleza de **Elipse**. Forma de una hoja.



UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO  
PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.

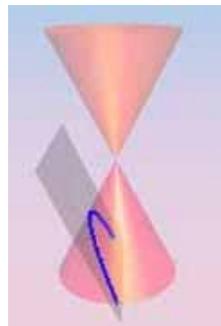
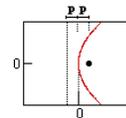
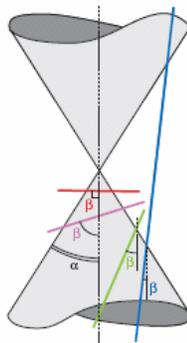
# GEOMETRÍA

## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

### SECCIONES CÓNICAS.

$b = a$  : **Parábola** (verde)

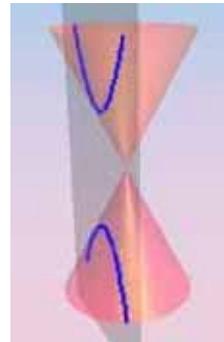
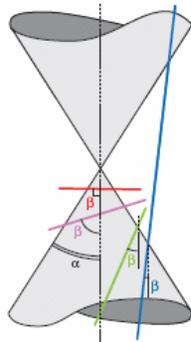
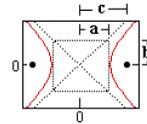
Ejemplo en la naturaleza de **Parábolas**. Haz de luz.



UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO  
PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.

**SECCIONES CÓNICAS.**

$b < a$  : **Hipérbola** (azul)

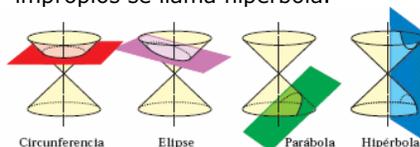
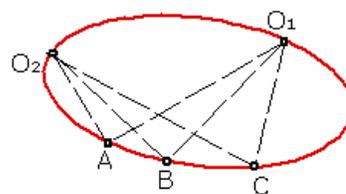


**DEFINICION DE CONICA DE STEINER.**

Definición de cónica utilizando la **geometría proyectiva**.

Se llama cónica la lugar geométrico de los puntos de intersección de rectas homólogas de dos haces proyectivos de un mismo plano, que no sean perspectivas.

- Si la cónica así definida no tiene puntos impropios, se llama elipse; si tiene un punto impropio se llama parábola y si tiene dos puntos impropios se llama hipérbola.



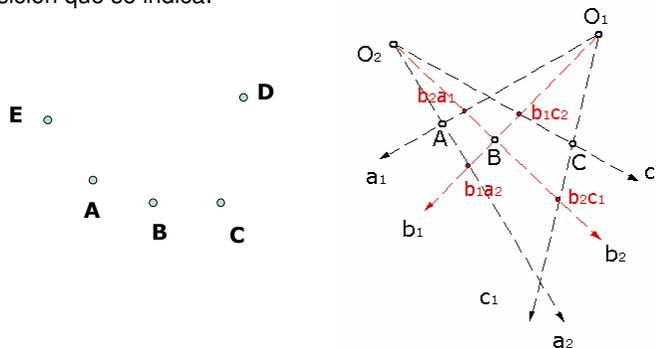
**DETERMINACION DE CONICAS.**

**TEOREMA.**

- Una cónica queda determinada por cinco puntos de los cuales no haya nunca tres sobre una misma recta.
  
- Una cónica queda determinada por cuatro puntos, tres de los cuales no estén nunca sobre una recta y una tangente en uno de ellos.  
 En este caso el centro perspectivo sería un punto de la tangente dada.
  
- Una cónica queda determinada por tres puntos, no alineados y las tangentes en dos de ellos.  
 En este caso la intersección de las tangentes nos determina el centro perspectivo.

**CONSTRUCCION DE CONICAS.**

- A través del método de dos haces de rectas en situación proyectiva se pide definir la cónica que pasa por cinco puntos A, B, C, D y E, ubicados en la posición que se indica.



# GEOMETRÍA

## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

### CONSTRUCCION DE CONICAS.

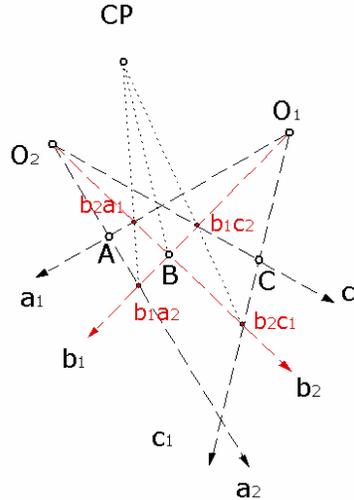
Dos rayos correspondientes **b1** y **b2** serán dos alineaciones definidas por tres puntos con un punto doble común, lo que indica que estarán en situación perspectiva.

**b1:** b1a2 b1b2 b1c2

**b2:** b2a1 b2b1 b2c1

La unión de puntos correspondientes de las alineaciones b1 y b2: **b1a2** con

**b2a1** y **b1c2** con **b2c1**, nos darán **CP**.



UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO

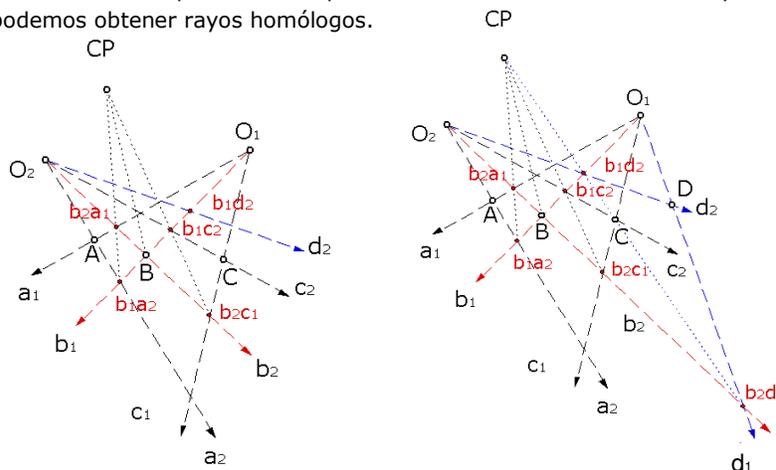
PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS

AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.

# GEOMETRÍA

## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

A través de los puntos correspondientes de las alineaciones **b1** y **b2** podemos obtener rayos homólogos.



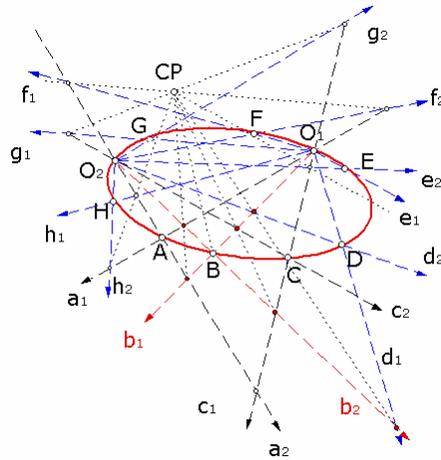
UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO

PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS

AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.

# GEOMETRÍA

## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.



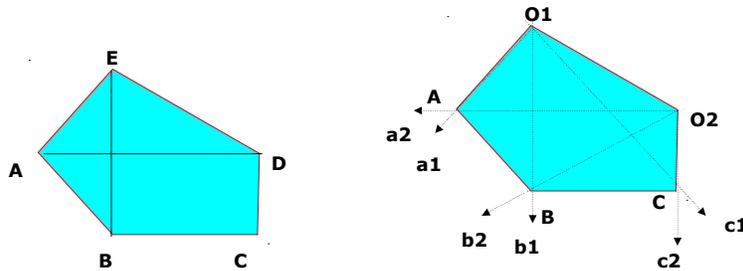
UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO  
PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.

# GEOMETRÍA

## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

### Ejercicio.

Utilizando el método a través de una forma intermedia de dos haces planos de recta en situación proyectiva, construya la cónica que pasa por los cinco puntos que se indican.



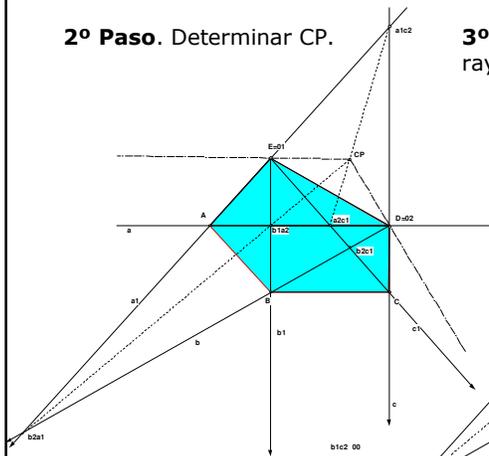
**1º Paso.** Elegir dos de los vértices de la forma como vértices de haces.

UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO  
PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.

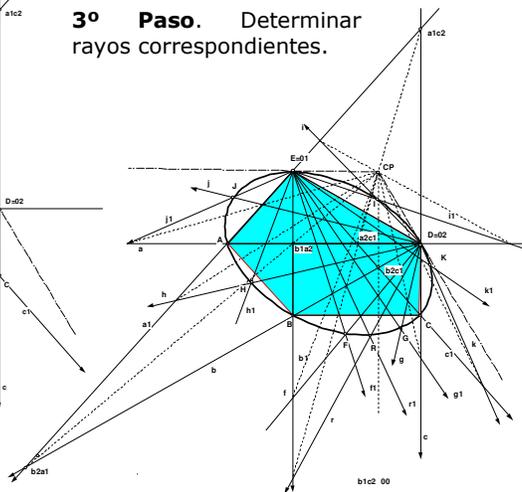
# GEOMETRÍA

## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

**2º Paso.** Determinar CP.



**3º Paso.** Determinar rayos correspondientes.



UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO  
 PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.

# GEOMETRÍA

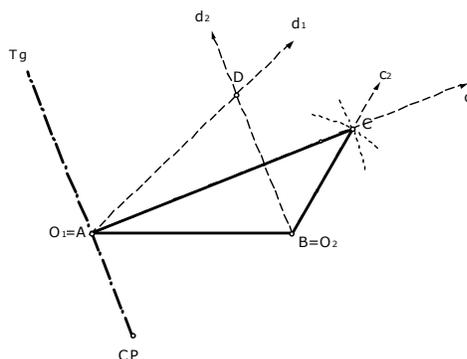
## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

### Ejercicio.

A través del método de dos haces de rectas en situación proyectiva se pide definir la cónica que pasa por los puntos A, B, C, D y es tangente a la recta L, sabiendo que:

A, B, C son vértices de un triángulo escaleno de lados  $AB=5\text{ cm}$ ,  $BC=3\text{ cm}$  y  $AC=7\text{ cm}$ . El punto D es el correspondiente a punto B al aplicarle una reflexión con respecto al trazo AC.

La recta L es perpendicular a trazo AC y contiene al punto A.



UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO  
 PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.

# GEOMETRÍA

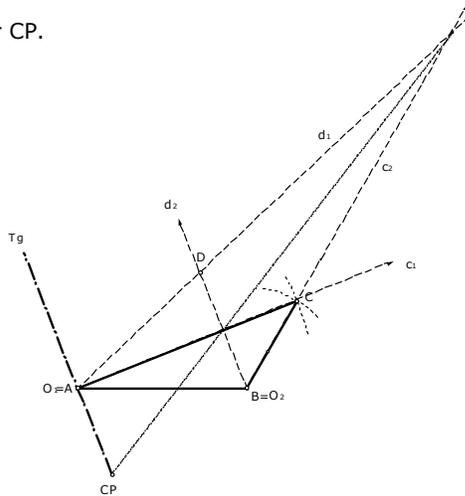
## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

**1º PASO:** Determinar CP.

Uno  $c_1d_2$  con  $c_2d_1$  y

Donde corte a la tang.

Obtengo CP.



UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO

PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS

AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.

# GEOMETRÍA

## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

**2º PASO:** Determinar rayos correspondientes.

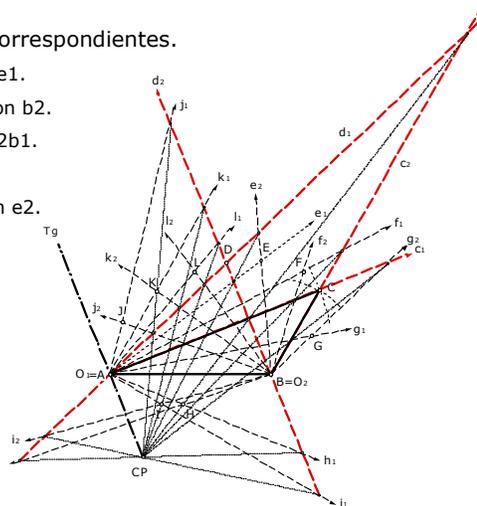
a.- Por  $O_1$  trazo un rayo arbitrario  $e_1$ .

b.- Determino intersección de  $e_1$  con  $b_2$ .

c.- Uno  $e_1b_2$  con CP y determino  $e_2b_1$ .

d.- defino  $e_2$  uniendo  $e_2b_1$  con  $O_2$ .

e.- Defino E. Intersección de  $e_1$  con  $e_2$ .



UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO

PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS

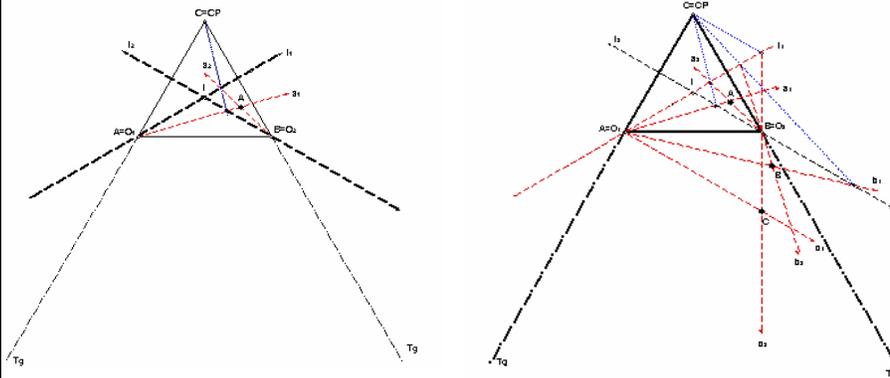
AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.



# GEOMETRÍA

## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

### Ejercicio.

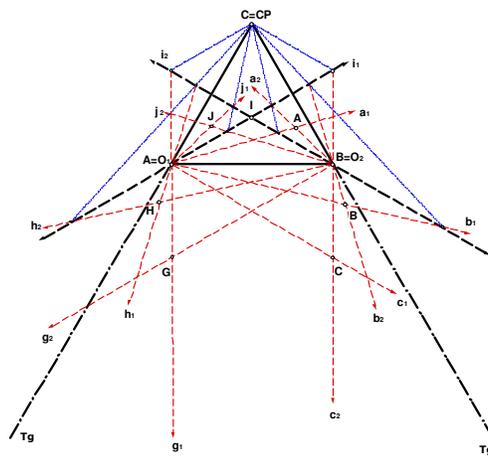


UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO  
PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.

# GEOMETRÍA

## CICLO II. TRANSFORMACIONES PROYECTIVAS.

### Ejercicio.



UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRIMER AÑO  
PROFESORA: MIRTHA PALLARÉS AYUDANTE: ELISABETH AVALOS.



