

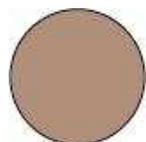
Tips Trabajo Madera

Universidad de Chile / Facultad de Arquitectura y Urbanismo / Escuela de Diseño / Percepción 08

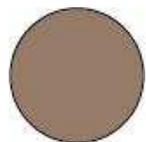




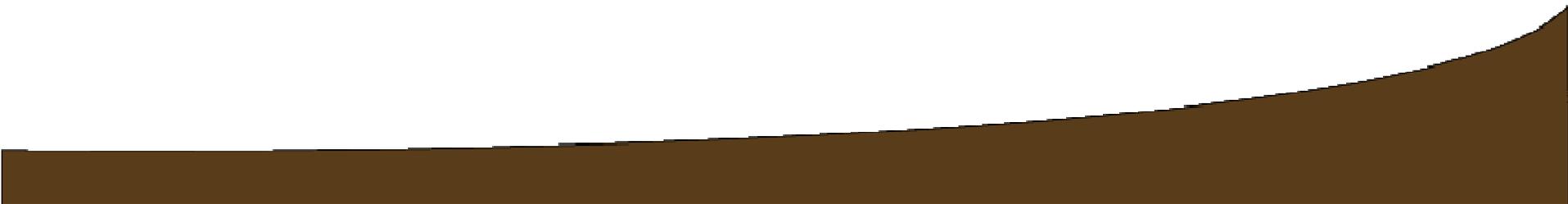
El documento pretende entregar datos para que puedan adquirir correctamente:



Madera considerando su calidad y características propias



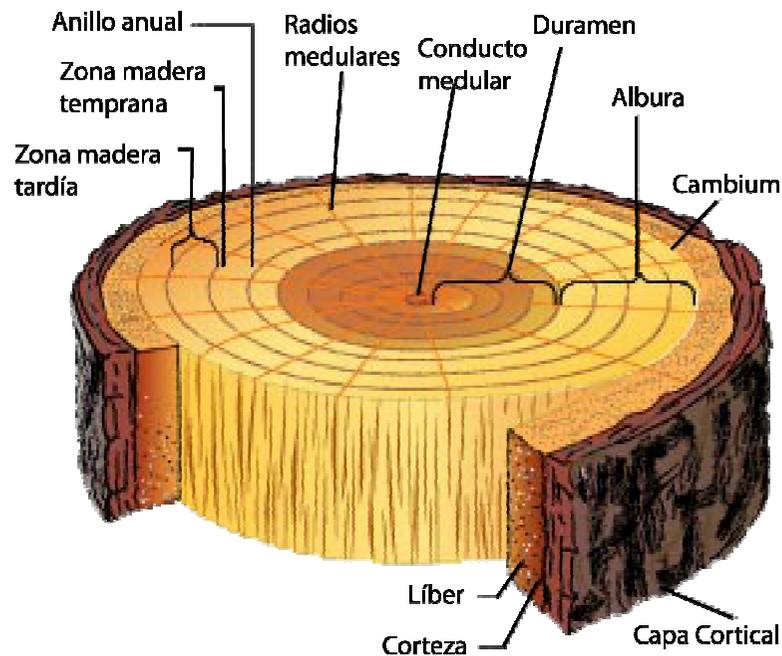
Instrumentos considerando su calidad, precio y disponibilidad



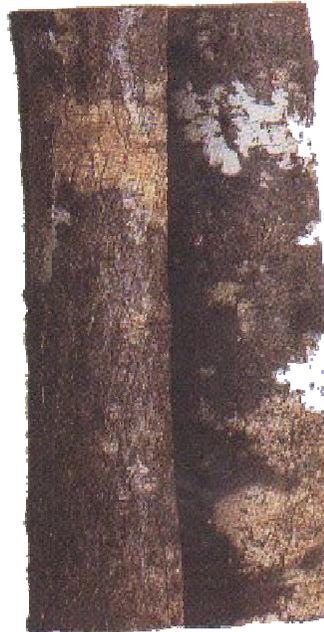
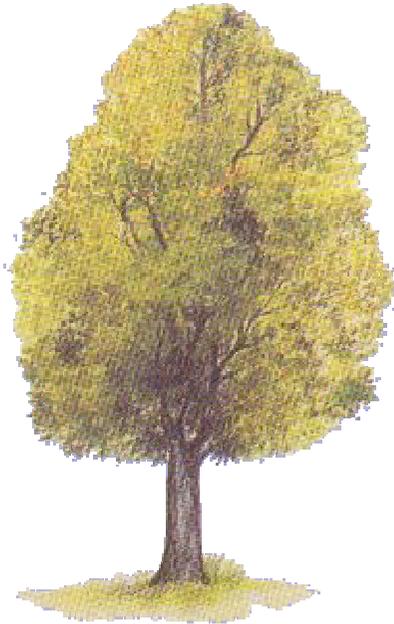
Madera

Corresponde al material extraído de el tronco del árbol, específicamente de las zonas de éste denominadas albura o duramen

Dependiendo del tipo de corte que se realice al tronco del árbol, se obtienen diferentes tipos de corte de madera, en la imagen se aprecia el corte radial, el cual deben adquirir, ya que es más fácil de trabajar debido a que el vetado se encuentra a favor de las aristas laterales y se dirige hacia las caras superiores o tasas

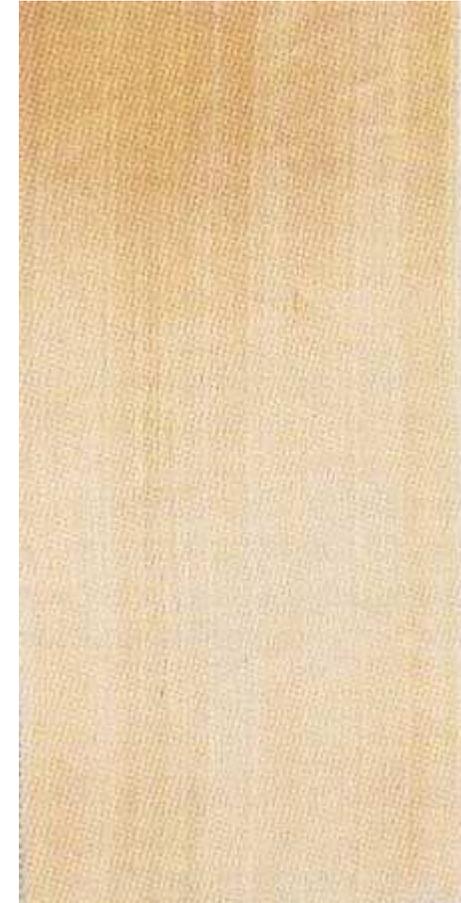
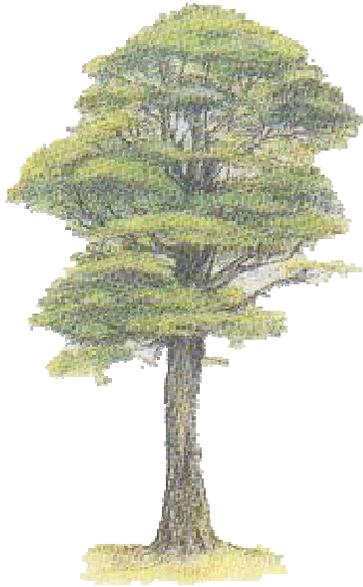


Raulí



Madera nativa chilena de gran apreciación incluso a nivel internacional. Se reconoce por su coloración marrón rojiza y su veteadado uniforme, ya sea rectilíneo o de formas llameantes. Se considera una madera dura, pero es medianamente fácil de trabajar

Coihue



Madera nativa que se reconoce por su color marrón cremoso, un poco más claro que el color del raulí, su veteado es fino y tiende a ser uniforme cuyos colores pueden ser rojizos, verdosas y marrones amarillentas. Se considera una madera dura, corresponde a un material más difícil de trabajar en comparación al raulí

Instrumentos de corte: Gubia



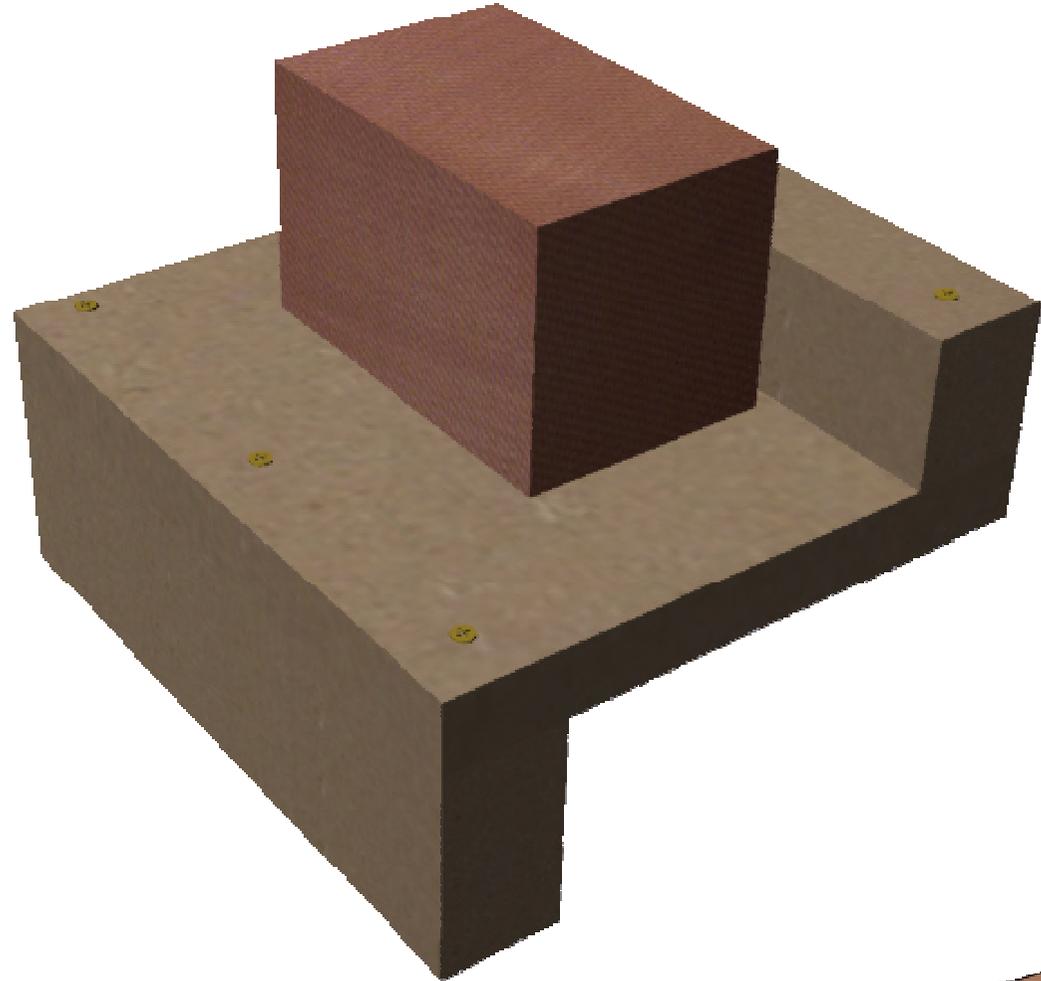
Este instrumento permite ahondar la madera sacando pequeñas porciones de fibra de la madera, la más usada y probablemente la única que utilicen si adquieren un set, corresponde a la gubia de media caña (destacada en la imagen) que permite arrancar curvamente fibras de la madera, siempre a favor de la veta.

Calidad de la Gubia

 	 	 
<p>Gubia de calidad escolar. Mango cilíndrico poco ergonómico. Metal de mala calidad que no permite el desgaste correcto de la madera y, además de su deficiente unión al mango, suele doblarse o despegarse.</p>	<p>Gubia de calidad profesional, frecuentemente usada en carpintería. Su mango es más ergonómico que el anterior aunque suele provocar ciertas lesiones debido al uso Metal de buena calidad y precio moderado.</p>	<p>Gubia de calidad profesional. (se recomienda adquirir para diseñadores industriales) Mango óptimo que evita cualquier lesión y permite trabajar correctamente. Excelente calidad de metal, precio alto pero razonable en relación a las características</p>

Instrumento de apoyo: Inglete

Corresponde a la unión de superficies que permite apoyar la madera que se desgastará contra una superficie de trabajo como una mesa, así se logra aplicar la fuerza necesaria para desbastar la pieza sin generar movimientos innecesarios en ésta y creando una labor segura (evitando los posibles cortes)



Instrumento de apoyo: Inglete

Las dimensiones de la superficie de la inglete debe permitir ubicar la pieza paralelepípedica en todas las posiciones posibles, en lo posible que les permita transportarlo eficientemente

Se recomienda usar Trupán (Tablero de fibra de madera) para la confección del inglete debido a su bajo precio, facilidad de trabajar y buena calidad superficial

Se recomienda que las maderas perpendiculares a la superficie tenga una proporción similar a la señalada, de manera tal que la fuerza aplicada sea absorbida por la mesa de trabajo y el inglete no tienda a levantarse.



Piedra de Asentamiento



Instrumento que permite pulir y asentar el filo de los instrumentos de corte para desarrollar un correcto trabajo. Se debe utilizar con su superficie húmeda. Se puede adquirir en cualquier ferretería, aunque probablemente exista una en sus casa cuyo fin es afilar los cuchillos de cocina, la cual es útil.

Otros instrumentos recomendados



Formón: Instrumento que permite desgastar la madera mediante cortes rectos y de una manera más rápida y fuerte en comparación a la gubia



Escofina: Instrumento de desgaste que permite desbastar la superficie de la madera de manera recta o curva, dependiendo de la cara del la herramienta a usar



Combo o martillo de goma: Instrumento que permite agregar fuerza al proceso de desgaste de la madera sin dañar el instrumento de corte



Brocha (o pincel): Instrumento que permite remover aserrín u otras partículas de la madera, para así proseguir con el trabajo de desgaste del material

