

Ejercicio Homología de 2ª Categoría (parte II)

Luego de desarrollar la homología con apoyo del Sketchpad, ahora el encargo consiste en traerlo al mundo tridimensional.

Será realizado en interior, a una menor escala que la prevista, así que podrán apoyarse con el ploteo de las imágenes.

La entrega es el día 7 de Noviembre.

Fueron seleccionados 9 trabajos que cumplen con los requisitos de deformación.

Deben formar grupos para desarrollar esta tarea.



Ejercicios escogidos (dibujos originales)

Deberán inscribirse en grupos de no más de 7 personas.

El listado deberá llegar a más tardar el día 22 de octubre a U-Cursos

Quienes no estén inscritos en algún grupo serán designados al azar.

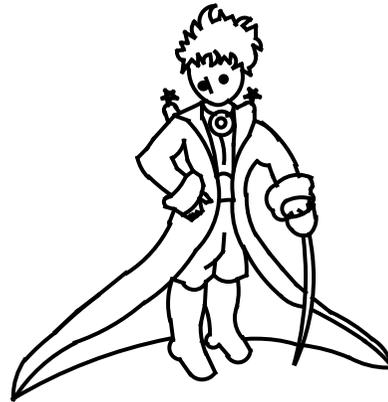
Los grupos deberán llamarse de acuerdo al apellido del autor de cada trabajo.



Jenny Araneda



Javiera Balut



Rubén Candia



Cristian Henríquez



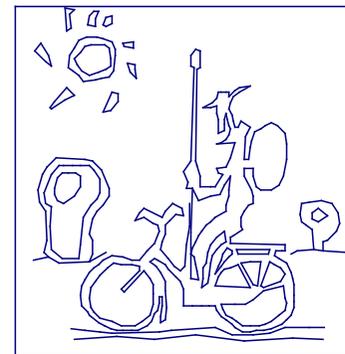
Macarena Kremer



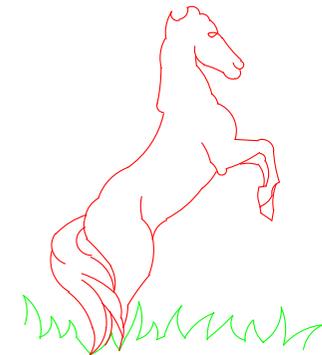
Felipe López



Fabián Martínez



Patricia Moya



Elisabeth Silva

Situación en el espacio

Fue necesario ajustar las condiciones originales para lograr hacer el ejercicio en menos tiempo.

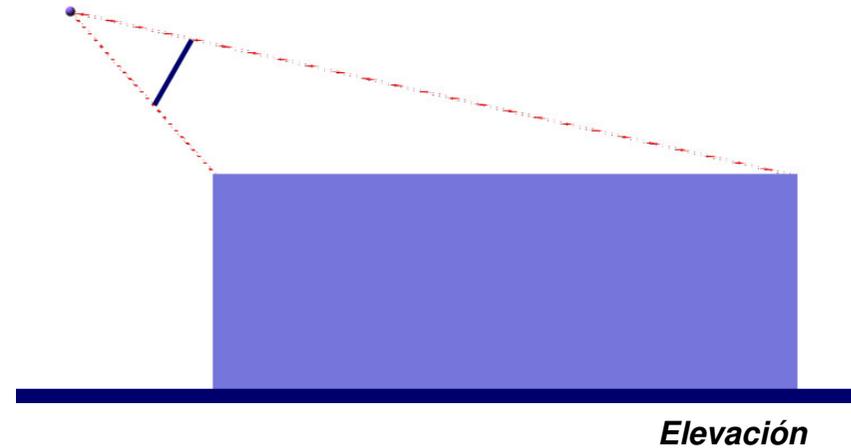
Ya no será hecho en el patio, sino en interior, sobre una superficie de 220x210cm, y que esta a 80cm sobre el piso

Deberán traer hecho el trabajo y montarlo en la sala en la fecha a convenir.

El dibujo original deberá estar apoyado en un soporte adicional justo en la posición para apreciar correctamente la deformación.

Deberán entregar el archivo original en formato .gsp(sketchpad) o en formato .ai (Illustrator) para ser dibujado en mica en la grabadora láser.

Cada grupo deberá entregar dos hojas tamaño 30x30 en mica lisa transparente (NO POLICARBONATO)

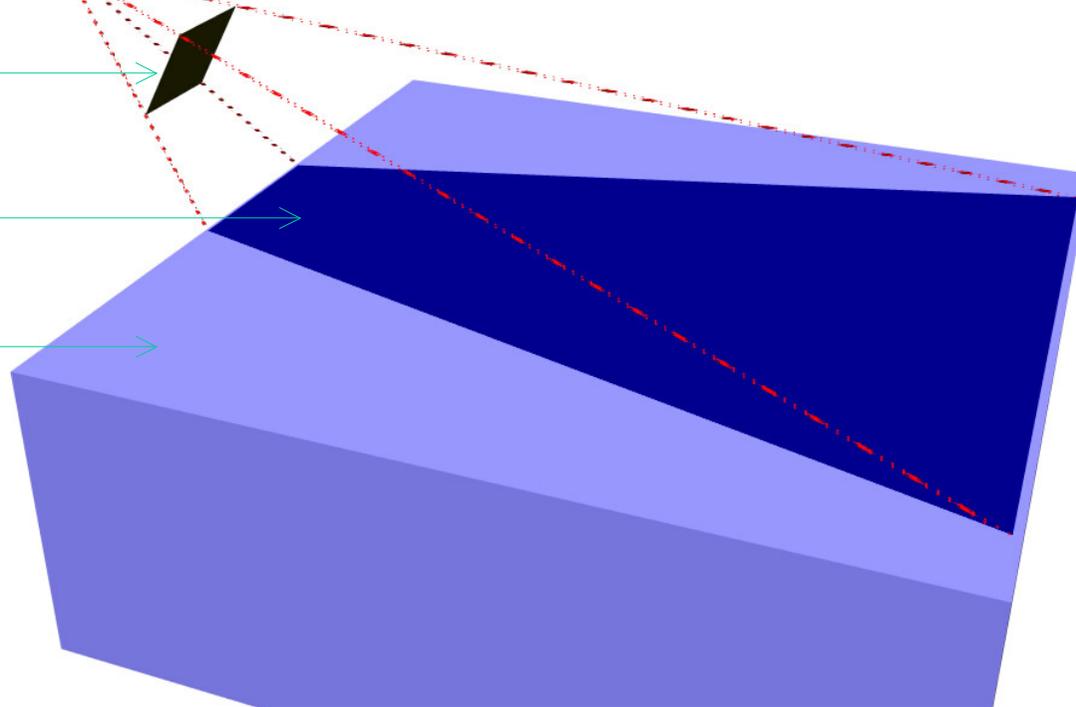


Observador →
Visión a 140cm del piso)

Dibujo original →
(formato 28x28 cm)

Imagen homologada →

Plataforma →
(la superficie total es de 220 x 210cm,
equivalente a 6 pliegos
de cartón de 110x70cm)



Medidas

El objetivo del ejercicio es traspasar el dibujo homologado a una situación en 3 dimensiones.

Deberán ajustar los parámetros del dibujo en sketchpad a estas condiciones.

Los elementos a considerar son:

- Punto V (observador)
- Plano Pi (rotado 60°)
- Plano Pi' (se encuentra a 80 cm sobre el nivel del piso)
- El eje EE' que es la intersección de ambos planos.
- El punto acotado a 38cm en X y 22 en Y corresponde a la intersección de las diagonales del dibujo original.

Con estos datos armarán el depurado y realizarán las modificaciones que correspondan en los ejercicios aprobados.
Pueden trabajar a escala en sketchpad y luego llevarlo 1:1

