

# Introducción

Las Vanguardias Artísticas del siglo XX

# Un cambio de mentalidad

A partir de la década de 1870 la mayoría de los países europeos ya se habían unificado o consolidado como naciones, algunas de ellas expandieron su influencia a otros lugares por la vía del colonialismo

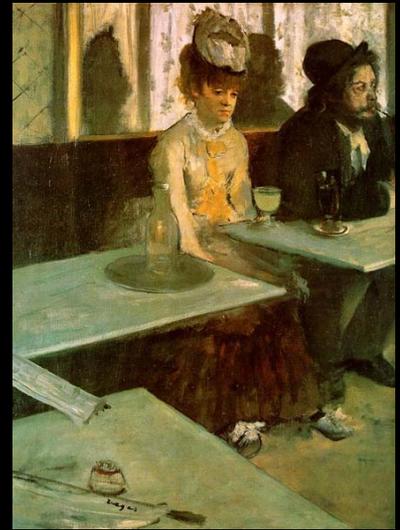
Con esto también nace un sentido nacionalista que busca expresarse como parte de una identidad nacional.

El arte y la arquitectura son caminos donde este deseo se formaliza.



# Los profetas de lo moderno

Para esto se requería romper definitivamente con el modo “clásico” de entender el arte y la arquitectura.



El movimiento ROMANTICO es el primero en desconocer las normas de lo clásico a partir de 1830.

En la pintura los movimientos impresionista y simbolistas ya desconocen por completo los rígidos esquemas académicos y toman a la vida cotidiana como modelo de su trabajo



El poeta francés Rimbaud proclama: “HAY QUE SER ABSOLUTAMENTE MODERNO”

# impresionismo

Estudio de la luz

-arte superficial

-poco profundo

-en la existencia y no en la esencia

liberación del artista y el comienzo del arte contemporáneo.

No se pretende destacar un objeto, sino la impresión o impacto que produce en nosotros ese objeto.

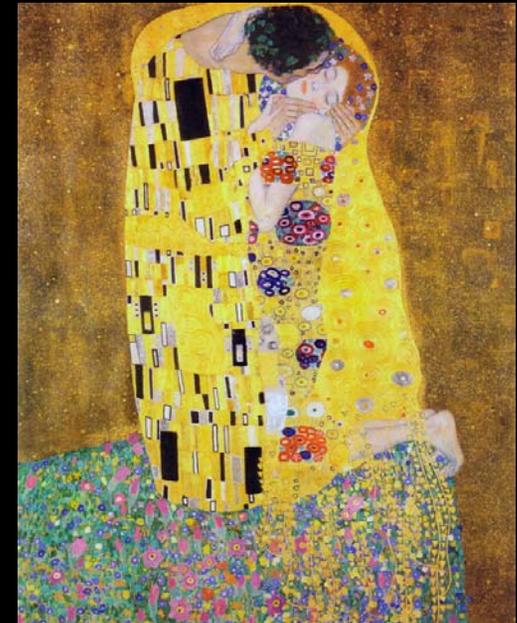
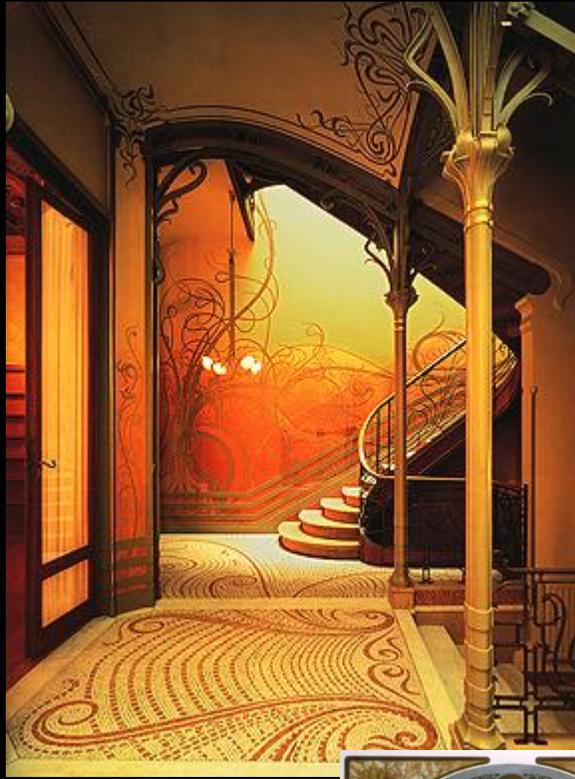


Monet\_amanecer, 1872

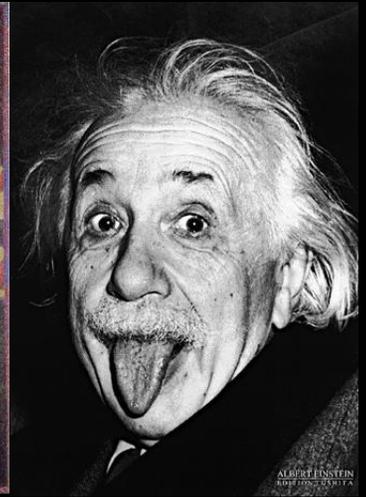
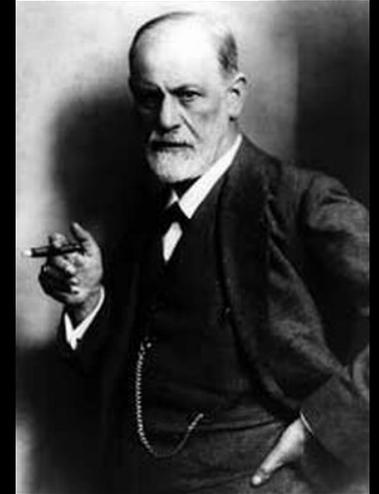
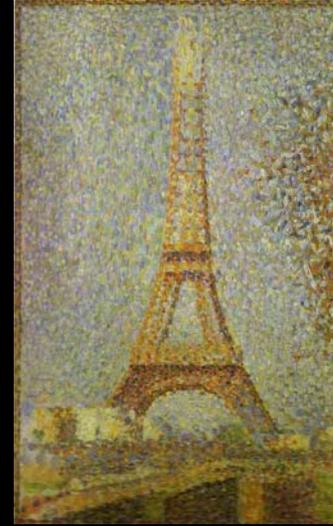
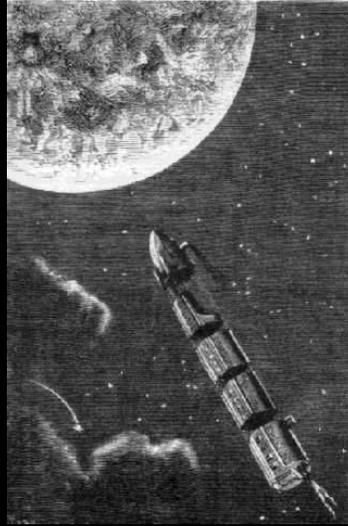
# Art Nouveau modernismo

Es estilo del fin del siglo XIX, ocupó los nuevos materiales como el hierro y el hormigón, se inspiró en la naturaleza, en el sentimiento y valores del movimiento romántico y el eclecticismo predominante.

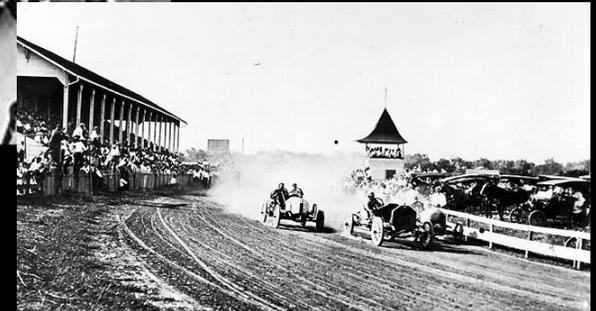
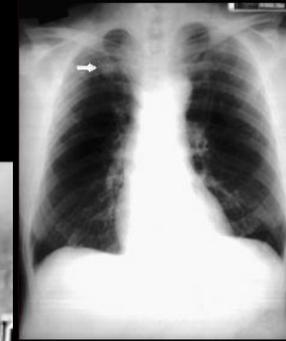
Se destacan los arquitectos belgas como Víctor Horta y Henry van de Velde, y los secesionistas como Otto Wagner y artistas como Klimt y Mucha.



# Advenimiento del siglo XX



# Cultura de masas



## Una nueva fascinación

El movimiento, la velocidad y, por supuesto, las máquinas....

Pronto se verá un lado menos amable del progreso técnico...  
en agosto de 1914 comienza la 1ª guerra

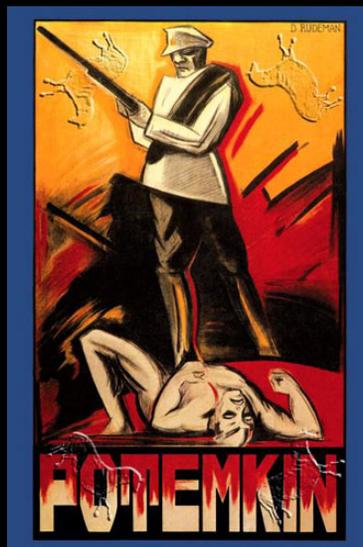
# Primera Guerra Mundial (1914-1918)

La guerra que acabaría con todas las guerras



# La Revolución Rusa (1917)

## El fin de los zares



Aunque Marx pensaba que la revolución comunista ocurriría primero en Inglaterra, en Rusia ocurre la Revolución de octubre, tras la cual se instaura un gobierno de comisarios populares, bajo la presidencia de Vladimir Lenin

# Primera Guerra Mundial (1914-1918)

La guerra que acabaría con todas las guerras



La guerra mecanizada



La guerra química

# Las Vanguardias

