

MÓDULO 1

ARQUITECTURA

10:00 A 11:30

Del hogar a la casa: Rol de las mujeres en viviendas autoconstruidas en campamentos. Estudio de tres campamentos de Santiago

Danitza Silva / Prof. Guía: Amari Peliowski / ARQ

¿Desarrollo sustentable en los procesos de expansión urbana en Quilicura? El caso de los humedales O'higgins, San Luis y San Luis Norte frente a los cambios normativos 1985-2022

Benjamín Torres / Prof. Guía: Jorge Inzulza / ARQ

Proyectando desde lo liminal y lo difuso para un Proyecto De La Ciudad

Camila González / Prof. Guía: Tomas Villalón / ARQ

Fórmula E y su caso en Chile: Replanteamiento del evento en el borde costero de Viña del Mar por medio de artefactos temporales en el territorio

Matías Serrano / Prof. Guía: Gabriela Manzi / ARQ

Centro de Interpretación del Agua: Recuperación y puesta en valor del Ex Puente FC "El Manzano"

Dominique Renis / Prof. Guía: Rodrigo Chauriye / ARQ

Obra Inconclusa

Makarena Ceballos / Prof. Guía: Gabriela García de Cortazar / MARQ

¿Cómo se cuida un espacio de trabajo? La oficina de arquitectura

Renata Tobar / Prof. Guía: Amari Peliowski / MARQ

Modelo de Rehabilitación para viviendas obreras de fines del S.XIX y principios del S.XX en Santiago

Sofía Canedo / Prof. Guía: Claudia Torres / MIPA

Las tapias como elemento patrimonial que singulariza el paisaje rural de la cuenca superior del Valle de Aconcagua en Chile: proyecto de puesta en valor y lineamientos de intervención

Cristina Briño / Prof. Guía: Natalia Jorquera / MIPA

MÓDULO 2

DISEÑO

12:00 A 13:30

Funa feminista. Acciones comunicacionales de repudio a la violencia contra la mujer. Una propuesta de diseño y pedagogía crítica a través de la reconstitución de escenas corporales.

Claudia González / Prof. Guía: Cristian Gómez / DNO

Reutilización del orujo de uva para la elaboración de un nuevo material biobasado por medio del diseño

Margarita Silva / Prof. Guía: Andrea Wechsler / DNO

La carrera de Diseño Textil en el Campus Cerrillos de la Universidad de Chile (1970-1980) : documentación, archivo y memoria biográfica de mujeres

Camila Vicencio / Prof. Guía: Cristian Gómez / DNO

SIMBIONTE: Representación en Joyería Naturalista de líquenes del microbosque Valdiviano desde la perspectiva de habitar el cuerpo humano

Romina Olguín / Prof. Guía: Paola De La Sotta / DNO

El residuo como recurso. Conversión del Poliestireno expandido residual para el desarrollo de un material con aplicaciones exploratorias de Diseño

Yesenia Briones / Prof. Guía: Andrea Wechsler / DNO

Carmela y La Alborada

Camila Ríos / Profesor: Roberto Osses / DIPLOED

Bioediciones

Paula Lobiano / Profesor: Roberto Osses / DIPLOED

MÓDULO 3

GEOGRAFÍA

15:00 A 16:30

Evaluación de los Procesos de Transformación Socio-Espacial en la comuna de Macul, Santiago de Chile 1992-2020: ¿Renovación Urbana por medio de la Densificación en Altura como contribución al Desarrollo Urbano Sustentable?

Hector Olguín / Prof. Guía: Rodrigo Moreno / GEO

Revisitando el concepto de ruralidad: un aporte a la Política Nacional de Desarrollo Rural

Camila Soto / Prof. Guía: Enrique Aliste / GEO

Subdivisión irregular de loteos en la comuna de Pudahuel, Región Metropolitana, y su asociación con la construcción social del riesgo en Santiago

Miguel Medel / Prof. Guía: Carmen Paz Castro / GEO

Juventud y Ruralidad: significados, prácticas y ciudadanía de jóvenes que habitan los sectores rurales de la comuna de Santa Cruz, región de O'Higgins

Valentina Foigelman / Prof. Guía: Beatriz Bustos / GEO

Evolución de las islas de calor urbanas y su relación con las zonas climáticas locales de las comunas de Concepción, Talcahuano y Hualpén, Región del Biobío, Chile

Nicolás Martínez / Prof. Guía: Pablo Sarricolea / GEO

Corredores potenciales y zonas de mayor importancia para la conectividad del Puma con color en la zona centro de Chile.

Ruth Echeverría / Prof. Guía: Alexis Vásquez / GEO

La Recomposición de la Identidad Indígena y los Espacios de Significancia Cultural en el Contexto Urbano. Caso del Centro Ceremonial Inaltu Winkul, Quilicura.

Joseline Canio / Prof. Guía: Massimiliano Farris / GEO

Redes de producción Global (GPN) y (des) vinculaciones territoriales: La industria textil e indumentaria y sus implicancias en los microbasurales de Alto Hospicio

Q'ala Blaker / Prof. Guía: Beatriz Bustos / M GEO

Barreras espaciales para la realización de derechos económicos y sociales: triespacialidad y territorialidades de injusticia

Gabirela Guevara / Prof. Guía: Mauricio Folchi / DTES

Corporalidades migrantes en escena. Políticas de la presencia en danzas de migrantes latinoamericanas en espacios públicos de Santiago

Diana Duarte Bernal / Prof. Guía: Luis Campos Medina / DTES