

AYUDANTÍA TEORÍA
SOCIOLÓGICA II

Sociología de la modernidad avanzada

*AYUDANTE:
ANTONIA ROLLAND*

TEXTOS

01 MICROSOCIOLOGÍA Y FENOMENOLOGÍA SOCIAL

- Goffman, E. (1981). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortú. [pp. 29-87]
- Berger, P. & Luckmann, T. (2001). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortú. [pp. 36-65]

02 CRÍTICA Y CONSENSO

- Adorno, T.W. & Horkheimer, M. (1966). La sociedad: lecciones de sociología. Buenos Aires: Proteo. [pp. 118-129]
- Habermas, J. (1992). Teoría de la Acción Comunicativa. Vol. II: Crítica de la razón funcionalista. Madrid: Taurus. [pp. 161-215]

03 DESIGUALDAD ESTRUCTURAL Y CULTURAL

- Bourdieu, B. (2002). Campo de poder, campo intelectual: itinerario de un concepto. Tucumán: Montessor. [pp. 97-118]
- Bourdieu, B. (2000). Poder, derecho y clases sociales. Bilbao: Desclée de Brouwer. [pp. 87-99].

04 HERRAMIENTAS PARA LA PRUEBA



MICROSOCIOLOGÍA Y FENOMENOLOGÍA SOCIAL

GOFFMAN, E.

La presentación de la persona en la vida cotidiana

- Actuación
- Sinceridad y cinismo
- Fachada
- Dramatización y el dilema expresión vs acción
- Idealización de la actuación
- Encubrimiento de la realidad total
- Mantenimiento del control expresivo
- Tergiversación y ficción de la autenticidad
- Mistificación y distancia social

Berger, P. Y Luckmann, T.

La construcción social de la realidad

- La realidad de la vida cotidiana como objeto sociológico
- La realidad suprema y la actitud natural
- Estructura intersubjetiva y objetivada
- La centralidad del lenguaje
- Tipificaciones y anonimato social
- Capacidad de trascendencia del lenguaje
- El acopio social del conocimiento
- Conocimiento de receta
- Opacidad de la realidad



MICROSOCIOLOGÍA Y FENOMENOLOGÍA SOCIAL

La **fenomenología social** es el método **puramente descriptivo** y empírico (no científico) que Berger y Luckmann consideran conveniente para clarificar los **fundamentos del conocimiento de la vida cotidiana**, absteniéndose de hipótesis causales o genéticas, siendo la **microsociología** (el foco de su análisis sociológico) el estudio de esa **realidad intersubjetiva suprema** de la vida cotidiana, la cual se presenta como ordenada y cuya forma prototípica de interacción es la **situación “cara a cara”**



Crítica y consenso

Adorno, T.W. y Horkheimer, M.

La sociedad: lecciones de la sociología

- Definición de la investigación social empírica (ISE)
- Conflicto con la Teoría Social
- Vínculo filosófico de la sociología
- Límites del empirismo y la carencia de totalidad
- La teoría como necesidad
- Crítica a la sustitución de lo objetivo por lo subjetivo
- ISE como tarea iluminista y correctora
- El poder simbólico y la manipulación

Habermas, J.

Teoría de la acción comunicativa

- Concepto dual de la sociedad
- Mundo de la vida (MLV)
- Integración social vs integración sistémica
- El dilema de Durkheim (Anomia)
- Componentes estructurales y reproducción simbólica del MLV
- Racionalización del MLV
- Crítica al idealismo hermenéutico
- Cosificación y patologías



CRÍTICA Y CONSENSO

Adorno y Horkheimer **critican** la **investigación social empírica** por suprimir la **crítica social** y limitarse a lo **no esencial**, resultando en un consenso (o falta de crítica) que sirve para **finés administrativos** y de **manipulación social**, mientras que Habermas postula que el **consenso** (entendimiento/acuerdo) legítimo se logra a través de la **acción comunicativa**, basada en el **reconocimiento intersubjetivo** de pretensiones de validez que son inherentemente **susceptibles de crítica**, siendo la **crítica** la base necesaria para la liberación del potencial de un **entendimiento racionalmente motivado**.



Desigualdad estructural y cultural

Bourdieu, B.

Campo de poder; campo intelectual: Itinerario de un concepto

- Crítica al sustancialismo ideográfico
- Necesidad de ruptura epistemológica
- Metodología estructural
- Tres momentos del análisis riguroso
- Intelectuales como fracción dominada de la clase dominante
- Homología entre campos
- El arte por el arte y el rechazo de la función social
- Habitus como principio generador y unificador

Bourdieu, B.

Poder, derecho y clases sociales

- La naturaleza del poder simbólico
- Sistemas simbólicos y orden gnosiológico
- El poder simbólico como instrumento de dominación
- La lucha simbólica y los especialistas
- La doxa y el desconocimiento



DESIGUALDAD ESTRUCTURAL Y CULTURAL

La **desigualdad estructural** entre clases se mantiene y legitima a través de la **violencia simbólica**, un **poder invisible** (desconocido y, por lo tanto, reconocido) que, mediante la imposición de **sistemas de clasificación** y la **cultura dominante**, asegura la **reproducción del orden social** al transformar las **relaciones de fuerza** en **relaciones de sentido**.





Gracias!

