

**PROGRAMA DE ASIGNATURA  
CURSO TRANSVERSAL**

<b>1. Nombre de la actividad curricular:</b> Curso transversal: Funa, violencias y conflictos de género	
<b>2. Semestre curricular/año:</b> II SEMESTRE 2025	
<b>3. Unidad Académica:</b> Trabajo Social, Sociología, Antropología, Psicología, Educación	
<b>4. Horas de trabajo presencial y no presencial</b>	3 hrs por semana. (1.5 presenciales + 1.5 no presenciales)
<b>5. Tipo de créditos</b>	SCT
<b>6. Número de créditos SCT – Chile</b>	2 SCT
<b>7. Propósito general del curso</b>	
<p>Analizar críticamente el fenómeno de la funa como forma de denuncia y acción política, especialmente en contextos feministas y universitarios. A partir de un recorrido teórico y práctico, el curso busca problematizar los orígenes, sentidos y niveles de aplicación de la funa, así como sus efectos en la vida comunitaria.</p> <p>Se enfatiza la distinción entre conflicto y violencia, cuestionando la tendencia a resolver conflictos mediante lógicas punitivas, y abriendo el debate entre justicia retributiva y justicia restaurativa. A lo largo del curso se promoverá una reflexión colectiva sobre las posibilidades de acción transformadora frente a situaciones de daño, considerando herramientas que favorezcan el diálogo, la reparación y la convivencia.</p>	
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compromiso con la igualdad de género y no discriminación</li><li>• Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico</li><li>• Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales</li></ul>	
<b>9. Resultados de Aprendizaje Esperado</b>	

- Problematiza relaciones y jerarquías de poder en su contexto inmediato, al reconocer los sesgos y prejuicios más característicos sobre relaciones de género.
- Debate críticamente sobre relaciones de género, desigualdades y discriminación, considerando los alcances y límites de estrategias como la funa.
- Aplica conceptos clave para la comprensión de fenómenos como la violencia, el conflicto, la justicia retributiva y restaurativa, en diálogo con perspectivas de género, feminismos y diversidades.
- Distingue entre conflicto y violencia, y evaluar las implicancias ético-políticas de las formas de resolución que se utilizan en cada caso.
- Participa activamente en espacios de diálogo grupal, demostrando disposición a la escucha, el análisis colectivo y la construcción de conocimientos situados.
- Relaciona la corporalidad con lo afectivo y le da un rol relevante en la producción de conocimiento.

## 10. Contenidos de la Asignatura

	Fecha	Tema	Descripción	Bibliografía	Responsable
1	06-ago	De la Funa a la Funa Feminista	Explorar los orígenes y sentidos de la funa, su tránsito de herramienta social a feminista, y sus distintos niveles de aplicación. Analizar tensiones entre justicia punitiva y transformadora, y el rol de la funa en contextos de denuncia y resistencia.	Vera, Sandra (2022). La funa feminista. Debates activistas frente a las acusaciones públicas de violencias de género. En Sección III: Balances y consecuencias para el cambio social. Número 13. DOI: <a href="https://doi.org/10.1344/ACS2022.13.3">https://doi.org/10.1344/ACS2022.13.3</a> .	Carolina Franch
2	13-ago	Masculinidades y funas	Análisis de los impactos en la subjetividad masculina y las relaciones de género a partir del fenómeno de las funas. Revisaremos el recorrido empírico en torno a las funas y las tensiones que han implicado en el abordaje de las violencias de género.	"Agresivos", "abusadores", "violentos": dispositivos de atención a varones que ejercen violencia en el contexto universitario" Bello, S (2025)	Salvador Bello
3	20-ago	Violencia Sexual - Consentimiento	Abordaremos los debates y críticas en torno a la centralidad del consentimiento sexual en	"El sentido de consentir" Serra, C (2022) o "La normatividad de las prácticas sexuales" en "Violación y resistencia: cómo comprender las	Salvador Bello

			la delimitación entre sexo y violencia	complejidades de la violación sexual” Alcoff, L (2019)	
4	27-ago		Trabajo autónomo		
5	03-sept	Convivencia universitaria y Afectación Comunitaria	Instancia de reflexión sobre las afectaciones comunitarias en la convivencia universitaria a partir de las funas, violencias y conflictos de género. Se analizarán posibilidades de acción desde las prácticas restaurativas y el desarrollo de capacidades locales.	Prácticas restaurativas para la prevención y gestión de conflictos en el ámbito educativo. Fundación Terre des hommes – Lausanne. Schmitz, J. (2018)	Francisco Farías
6	10-sept		Tutorías previa inscripción		Equipo
7	24-sept		Tutoría previa inscripción		Equipo
8	01-oct	Entrega 1	Presentar en formato PPT el tema elegido, el marco conceptual de referencia y la justificación del artefacto cultural seleccionado.		Equipo docente
9	08-oct		Trabajo Autónomo		

10	15-oct	Taller - estudio de caso	Analizar en grupos diversas experiencias de funa para reflexionar sobre sus alcances, límites y efectos. Revisar críticamente formas de denuncia, dinámicas de conflicto y posibilidades de transformación.		Equipo docente
11	22-oct		Trabajo Autónomo		
12	29-oct		Trabajo Autónomo		
13	05-nov	Entrega 2	Presentación de artefacto cultural por grupos		Equipo docente
14	12-nov	Entrega 2	Presentación de artefacto cultural por grupos		Equipo docente

## 11. Metodología

El Programa de Formación Transversal de la Facultad de Ciencias Sociales se basa en una metodología participativa que combina seminarios temáticos expositivos sobre los contenidos del programa y el análisis de fuentes, junto con la discusión y el debate crítico por parte de los estudiantes. Esta modalidad está orientada a fomentar la capacidad analítica y reflexiva del estudiantado.

El “Seminario transversal: Funa, violencias y conflictos de género” se desarrolla en cuatro sesiones temáticas, de asistencia obligatoria para quienes se inscriban en la asignatura, complementadas con un taller de estudio de casos y un conversatorio. Paralelamente, se implementa un trabajo de taller por grupos, desde un monitoreo continuo para orientar y acompañar el desarrollo de los trabajos finales.

El trabajo final consiste en la elaboración grupal de un artefacto cultural que proponga una reflexión sobre uno o más temas abordados en clase. Estos artefactos pueden incluir podcast (cápsula corta), fanzines, carruseles para redes sociales, infografías, memes, reels, canciones, cómics o relatos gráficos breves, entre otros.

## 12. Evaluaciones y porcentajes

En grupos de 6 estudiantes se realizarán dos actividades evaluativas concatenadas:

- **Presentar en formato PPT: tema(s) elegido(s), marco conceptual de referencia y justificación del artefacto cultural seleccionado. (30%)**
- **Presentación del artefacto cultural (70%)**

## 13. Requisitos de aprobación y asistencia

La nota de aprobación del curso es 4.0.  
Se pedirá un 85% de asistencia para la aprobación

## 14. Palabras Clave

Funa, convivencia, relaciones de género, justicia restaurativa, afectación comunitaria.

## 15. Bibliografía obligatoria

1. Vera, Sandra (2022). La funa feminista. Debates activistas frente a las acusaciones públicas de violencias de género. En Sección III: Balances y consecuencias para el cambio social. Número 13.  
**DOI:** <https://doi.org/10.1344/ACS2022.13.3>. Disponible en <https://revistes.ub.edu/index.php/ACS/article/view/40546/38636>
2. “Agresivos”, “abusadores”, “violentos”: dispositivos de atención a varones que ejercen violencia en el contexto universitario" Bello, S (2025)
3. “El sentido de consentir” Serra, C (2022) o “La normatividad de las prácticas sexuales” en “Violación y resistencia: cómo comprender las complejidades de la violación sexual” Alcoff, L (2019)
4. Prácticas restaurativas para la prevención y gestión de conflictos en el ámbito educativo. Fundación Terre des hommes – Lausanne. Schmitz, J. (2018)

## 16. Bibliografía complementaria

Trebisacce, C. (2018). Habitar el desacuerdo. Notas para una apología de la precariedad política. En N. Cuello & L. Morgan Disalvo (Eds.), *Críticas sexuales a la razón punitiva* (pp. 127-148). Ediciones precarias. **Para clase de carolina franch**

[Disonancias Podcast](#) Capítulo 7: Los límites del consentimiento. Disponible en [https://www.ivoox.com/capitulo-7-los-limites-del-consentimiento-audios-mp3\\_rf\\_133516388\\_1.html](https://www.ivoox.com/capitulo-7-los-limites-del-consentimiento-audios-mp3_rf_133516388_1.html)