

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés		
3. Área a la que corresponde la Actividad Curricular Profundización Metodológica		
4. Descripción de la Actividad Curricular (No más de 200 palabras)		
5. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)		
6. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Ciencias Sociales / Departamento de Sociología		
7. Semestre Académico en que se dicta Ciclo de Profundización		
8. Ámbito Investigación / intervención		
9. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
10. Tipo de créditos SCT	<i>(indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los sct)</i>	<i>(indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los sct)</i>



11. Número de Créditos SCT – Chile 4 créditos		
12. Requisitos	Teoría sociológica clásica ; Análisis de información cualitativa ; Estadística correlacional ; Estrategias de investigación cuantitativa	
13. Propósito general del curso	<i>(redactar el propósito general que tiene el curso en relación con los logros que los y las estudiantes deben evidenciar al finalizar el semestre, indicando los alcances del curso.)</i>	
14. Competencias	1a Delimitar, conceptualizar y analizar diversos objetos de investigación social, con especial énfasis en aquellos relacionados con los procesos de transformación del país y Latinoamérica 1c Manejar diversas estrategias metodológicas de las ciencias sociales 1d Manejar un conjunto de herramientas para el procesamiento y análisis de información 1e Transmitir los conocimientos derivados de la práctica investigativa, así como aquellos adquiridos durante el proceso formativo.	
15. Subcompetencias	1.4 Contribuir a generar conocimiento sociológico en el marco de estudios y/o procesos de investigación donde se articulen creativamente las dimensiones teórica, metodológica y práctica.	



1.5 Comunicar los saberes disciplinares de manera pertinente a las características de distintos contextos y audiencias, utilizando diversas estrategias y formatos.

16. Resultados de Aprendizaje

1. Conceptualmente, el /la estudiante desarrollará un lenguaje propio y complejo para entender el campo de la subjetividad y el habla, las condiciones sociológicas que lo informan y de sus implicancias para observarlo empíricamente.
2. Metodológicamente, el/la estudiante se entrenará en la práctica del análisis sociológico de discursos y podrá, luego, diseñar y ejecutar en todas sus partes un estudio cualitativo.
3. Experiencialmente, el/la estudiante desarrollará una sensibilidad y noción de su propio ser en el habla y los modos de seguirlo reflexionando y entrenando como el instrumento esencial de la investigación cualitativa en cualquier sentido práctico que se intente.

17. Saberes / Contenidos

El curso se orienta a fortalecer las capacidades de investigación social de estados y procesos subjetivos típicos y propios entre las personas de un conjunto social. Busca habilitar al practicante en el campo de los estudios cualitativos de motivaciones y orientaciones de los sujetos, de un conjunto dado, en su vida cotidiana.

Entiende, de entrada, que el instrumento y el objeto de investigación, en este campo, es el habla, el decir o el discurso. Que investigamos habla –el decir- y con habla -hablando.

Por ello, en lo central, el curso introduce al/la estudiante en el entendimiento y dominio de las ciencias del lenguaje requeridas en la reproducción y luego en el análisis de los discursos –por ley, sociales- en estudio.

Teóricamente, propone un conjunto de tres entradas –a) hermenéutico/existencial, b) estructural-semiótico, y c) socio-crítico. Cada una de ellas ilumina una cara del hablar o del lenguaje-discurso.



En la primera, revisaremos el entendimiento de la conexión esencial sujeto-habla-mundo de vida – W.Dilthey, M. Heidegger, H.G. Gadamer, J. Habermas, J. Derrida, G. Deleuze; en complemento, Emile Benveniste y su teoría de la enunciación-

En la segunda, la escuela francesa/italiana del análisis estructural del discurso y su recuperación del modo estructural del relato de Propp; J.A. Greimas, Lozano, Abril y Peña Marin-

En la tercera, revisaremos las nociones de los críticos clásicos –Marx, Nietzsche, Freud-, y los nuevos – Gramsci, Freire, Fanon. De resonancia, Voloshinov – Bajtin. Complementariamente, revisaremos aquí también la propuesta de T. Van Dijk tardío –el análisis crítico del discurso-.

Finalmente, presentamos la síntesis de Jesus Ibañez de todas estas corrientes y su despliegue como lógica de La investigación cualitativa –de cómo entenderla y actuarla, ya en la reproducción de discursos , ya en su análisis

Para su seguimiento, cada estudiante revisará una selección de fragmentos de cada una de estas aproximaciones, acompañada de una guía de estudio preparada por el profesor.

18. Metodología

1. Clases y lecturas.

2. Como formación práctica, o en la práctica, el curso contempla la revisión de estudios actuales del profesor y un ejercicio de cada estudiante que consistirá en la producción de una entrevista y su análisis –siguiendo la guía que el profesor entregará y su asistencia personal-. Los estudios actuales, en los que el profesor mostrará como hizo, su sentido o razón teórica y práctica, y lo que resulta de hacerlo así, son a) el hablar del cuarto medio, b) el hablar de los últimos/as campesinos/as, c) el hablar de la clase dirigente en Chile hoy.

3. Piloto. El curso contempla una tercera vía, opcional, de participar en el diseño y prueba de un Piloto de innovación pedagógica en la asignatura Lenguaje y Comunicación . Dicho piloto se probará en el agro-parque de Zuñiga, y supone disponibilidad para un fin de semana fuera de Santiago. En dicho taller vamos a proponer una aproximación al contenido curricular desde una sociología del habla y considerando sus entradas hermenéutico/existenciales y críticas, y no solo el enfoque estructural semiótico que parece predominar hoy. Se explicará en clases, pero apunta a permitir al estudiante –escolar iluminar sus propias competencias comunicacionales, a través de entrenamientos de auto-descubrimiento, más que adoctrinamientos escolásticos o formal-clasificatorios. Es más devolver el habla que enseñarla.



19. Evaluación

Dos controles de lectura, 25% cada uno.

Producción y análisis de una entrevista con orientación autobiográfica, o una reunión de cuarto medio.: 40%.

Autoevaluación razonada del/la estudiante: 10%

20. Requisitos de aprobación

(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)

Las/os estudiantes solo deben justificar, ante Secretaría de Estudios y con la debida documentación, su inasistencia a las actividades evaluadas, siempre dentro de los 5 días hábiles establecidos en Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Ciencias Sociales. Y, con respecto a la inasistencia a clases, la existencia de justificativo no altera el cálculo de porcentaje de asistencia para determinar si se presenta a examen de primera o segunda oportunidad.

Las situaciones no cubiertas por este programa se resolverán por las disposiciones existentes en el Reglamento General de Estudios de Pregrado de la Facultad de Ciencias Sociales (Decreto Exento N°0045106 del 24 de noviembre de 2017).

21. Palabras Clave

(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).

22. Bibliografía Obligatoria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes y que estén en la biblioteca. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. Cada texto debe ir en una línea distinta. Se debe indicar el número total de páginas de cada texto.)

- Escucha de la la escucha, LOM, 2018. (disponible en virtual para tods/as los/as estudiantes)
- Específicas: se entregará una selección de aproximadamente 15 textos, de los distintos autores, en torno, cada uno, a las 5-10 páginas



- Complementariamente, el profesor entregará una guía de estudio para cada uno de ellos.
- Ambas, bibliografía de autores específicos y guías de estudio, se entregarán al inicio del curso –las lecturas- y quincena a quincena –las guías.

23. Bibliografía Complementaria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

24. Recursos Web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

25. Programación por sesiones

El curso e ésta diseñado en 24 sesiones de una hora y media. Alternamente, habrá una sesión de reflexión teórica y una sesión de ejercicio práctico

1. El campo general de la sociología del habla. Sociología de la subjetividad y la vida cotidiana y el giro discursivo o “lingüístico”. La carencia de una noción de discurso o habla en la sociología clásica, aún en la cercana a la cuestión de la conciencia (weber, Durkheim).
2. Primer ejercicio práctico. Análisis de entrevista a Plazuelino, 2024.
3. La perspectiva fenomenológica- existencial (I): W. Dilthey, la vivencia y su registro autobiográfico. La subjetividad se cuenta su vida. La existencia en el habla del ser (M. Heidegger).
4. Segundo ejercicio práctico. Análisis del habla de Portezuelo mayor.
5. La perspectiva fenomenológico existencial (II). La teoría de la enunciación de E. Benveniste. La pragmática del habla, de Austin y Searle.
6. Tercer ejercicio práctico; el habla del cuarto medio (i)
7. La perspectiva crítica (I). K, Marx , F. Nietzsche y S. Freud
8. Cuarto ejercicio, Análisis del hablar de cuarto medio (II)
9. La perspectiva critica (II). A. Gramsci, F. Fanon, P. Freire, M. Foucault.
10. Quinto ejercicio, Análisis de cuarto medio, cierre.



11. Control de lectura
12. La perspectiva estructural. (i) concepto de Texto y de coherencia textual. C. Peña Marin, J.A. Greimas
13. Sexto ejercicio, análisis de entrevista producida por el/la estudiantes (I)
14. La perspectiva estructural, (II): el análisis del relato y el esquema de los seis actantes . Desde W. Propp a C.Levi Strauss y a los semiólogos.
15. Séptimo ejercicio, continuación de análisis de entrevista.
16. La sociología de habla de Jesús Ibañez.
17. Octavo ejercicio, cierre análisis de entrevista.
18. Taller de análisis del curriculum escolar en lenguaje y comunicación. (I). Análisis por nivel y desde un esquema de observación construido con los fundamentos vistos en el curso
19. Taller de análisis curricular II, : identificación de zonas críticas donde probar una innovación. Al respecto, el profesor propondrá un conjunto de entrenamientos posible para el desarrollo del hablar genuino. Luego, se discutirá a) de su posibilidad de implementación y b) su acople posible con el curriculum y sus puntos débiles o
- 20/21 Taller práctico en Zuñiga, ejercitando la innovación-
22. Modelamiento del piloto para su posible implementación
23. Segundo control de lectura.
24. Evaluación y cierre del curso.