

AYUDANTÍA FICHA 2.
MICHEL FOUCAULT Y
CARLO GINZBURG



Textos

- Foucault, M. *Defender la sociedad*
 - Ginzburg, C. *El queso y los gusanos* (Prefacio)
 - Ginzburg, C. *Indicios* (pp.138-175)
- 

MICHEL FOUCAULT

1) Período **arqueológico**

Documento/Monumento

Episteme

V/S

2) Período **genealógico**

La idea de una “contra-historia”. No es que haya *un discurso (más) verdadero*, sino *una verdad (política) del discurso*.



El **PODER** en Foucault: una relación de fuerza (Nietzsche).

El poder como efecto de un diferencial.

“El poder no se da, ni se intercambia, ni se retoma, sino que se ejerce y sólo existe en acto” (2001, p. 28).

DEFENDER LA SOCIEDAD, FOUCAULT

Claves del texto

✓ Inversión de la proposición de Clausewitz: “la **Guerra** es la continuación de la **Política** por otros medios” → “la **Política** es la continuación de la **Guerra** por otros medios”.

- Poder como propiedad (económico): Contrato/Opresión, optar por un orden legítimo o ilegítimo.
- Poder como relación o como acto: Guerra/Represión, optar por la lucha o la sumisión.

✓ Discurso Filosófico Jurídico / Discurso Histórico Político

✓ Salvaje / Bárbaro

Fondo de naturaleza (paz) / Fondo de civilización (guerra)

Previo a la historia / Historia previa

Cede su libertad / Conquista su libertad

Funda la propiedad de la tierra / Saquea la propiedad de la tierra

Intercambio de bienes y derechos (igualdad) / “Rapiña” (dominación)

Discurso jurídico filosófico

Discurso que globaliza.

Se crea un algo que está dentro del sistema y algo que esta fuera de este.

Es Jurídico porque apunta a leyes totalizantes
Es filosófico porque posee discursos totalizantes.

Funciona bajo la creación de un enemigo que esta afuera y que viene con barbarie hacia los
que estén dentro.

En estos sistemas se crea un extranjero y bajo esa nacen los ejércitos (para defender a quien
estén dentro).

Este discurso se liga un poco al cambio entre medieval y la modernidad.

Discurso jurídico filosófico

Grabado de Alonso de Ovalle (1646), en “Histórica relacion del Reyno de Chile y de las misiones y ministerios que exercita en el la Compañía de Jesus”, pp. 186-187.

Aparición de Santa María, Virgen de las Nieves, quien lidera a soldados españoles en defensa de La Imperial frente a un ataque indígena.
Memoria chilena

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-67590.html>

“Mientras Deipara lideraba el ejército español, los indios que sitiaban la ciudad, al verla esparcir polvo en sus ojos, huyeron aterrorizados a Chile”.



Præcunte Deipara Hispanorum exercitum, Indi qui Civitatem obsidebant, eam videntes in
ipsorum oculos pulverem conspergentem perterriti fugerunt in Chile.

Discurso Histórico Político

Crea una imagen identitaria colectiva, recoge retazos de historia que genera concordancia para poder crear un discurso de unión.

El otro (o anormal) es subordinado, juzgado, está dentro y con nosotros.

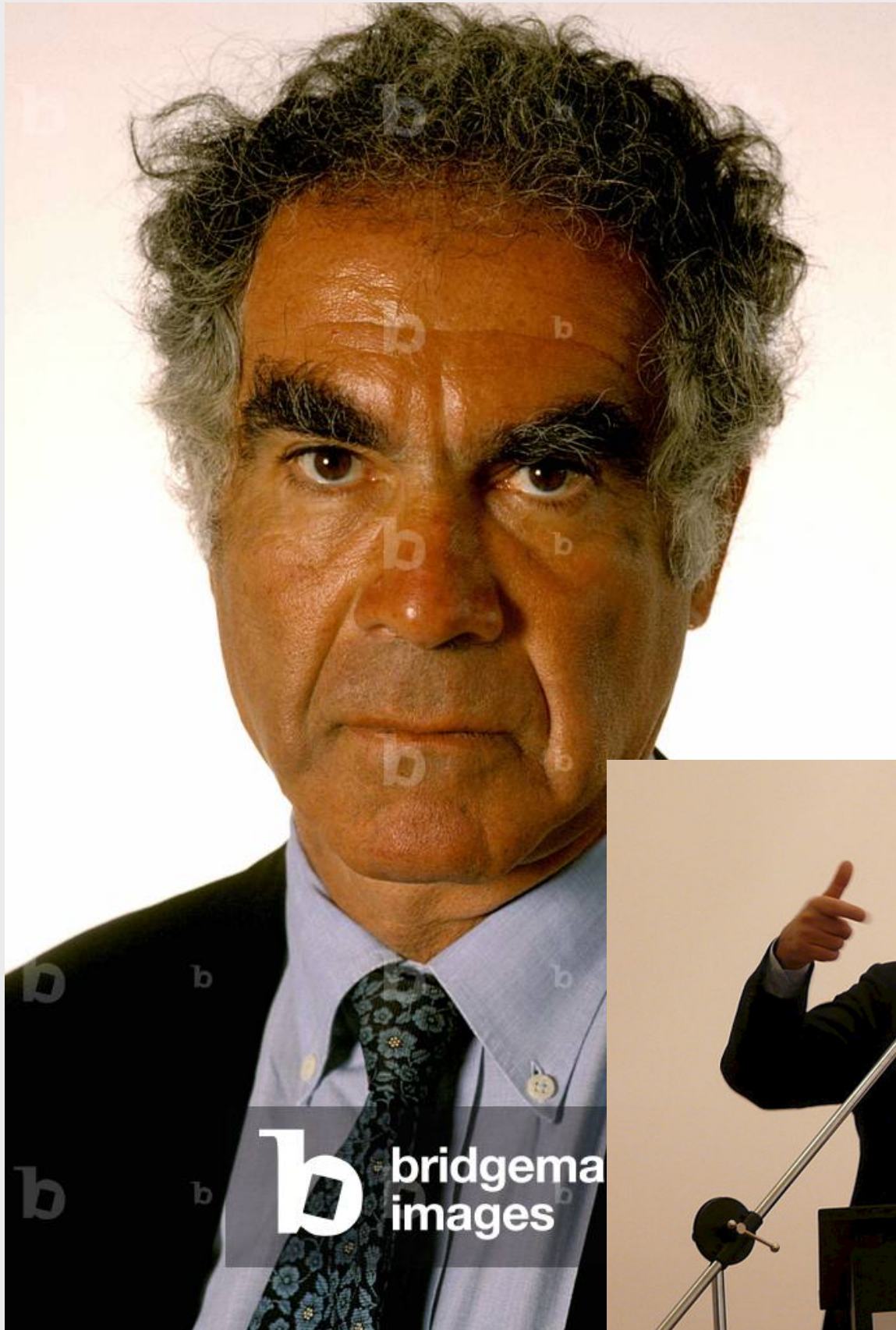
Este discurso por naturaleza crea enemigos subalternos al interior de lo que se puede llamar nación.

Este discurso se puede ver con mucha más claridad desde la modernidad hacia adelante.

Discurso Histórico Político



Sobre Ginzburg...



- Historiador italiano, nacido en Turín en 1939.
- Hijo de escritores antifascistas (Natalia Ginzburg y Leone Ginzburg).
- Formado en la Universidad de Pisa y profesor en Bolonia, UCLA y Scuola Normale di Pisa.



- Los benandanti (1966): creencias campesinas en brujos del Friuli.
- El queso y los gusanos (1976): historia de Menocchio, molinero friulano procesado por la Inquisición.
- Historia nocturna (1989): analiza las raíces míticas de la brujería europea.

CARLO GINZBURG. EL QUESO Y LOS GUSANOS (PREFACIO)



Problema central: Escasez de fuentes sobre la cultura popular/subalterna (oralidad → filtros escritos).

Debate historiográfico

- Mandrou: cultura popular = imposición desde arriba (pasiva, deformada).
- Bollème: cultura popular = expresión autónoma, casi idílica.
- Bajtín: carnaval → circularidad entre lo popular y lo culto.
- Foucault: énfasis en la exclusión → riesgo de silencio sobre los excluidos.

Apuesta de Ginzburg

- Caso Menocchio = ventana excepcional a creencias campesinas.
- Microhistoria: estudiar un individuo ilumina tensiones culturales más amplias.

Contexto histórico clave

Imprenta + Reforma → abren espacio para voces subalternas.



CARLO GINZBURG INDICIOS

Raíces de un paradigma de inferencias indiciales

“Índice”: continuidad existencial o material entre el signo y su referente (Peirce).

→ Indicio

Paradigma “indicial” vs paradigma “galileano”

Conocimiento de lo **singular** / conocimiento de lo **general**; **acontecimiento** (irrepetible, irregular) / **estructura** (repetible, regular).

¿Conocimiento histórico como conocimiento indicial?





PREGUNTAS

