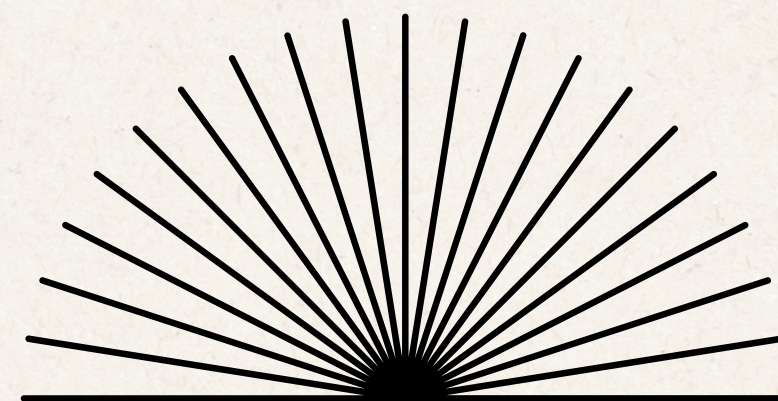




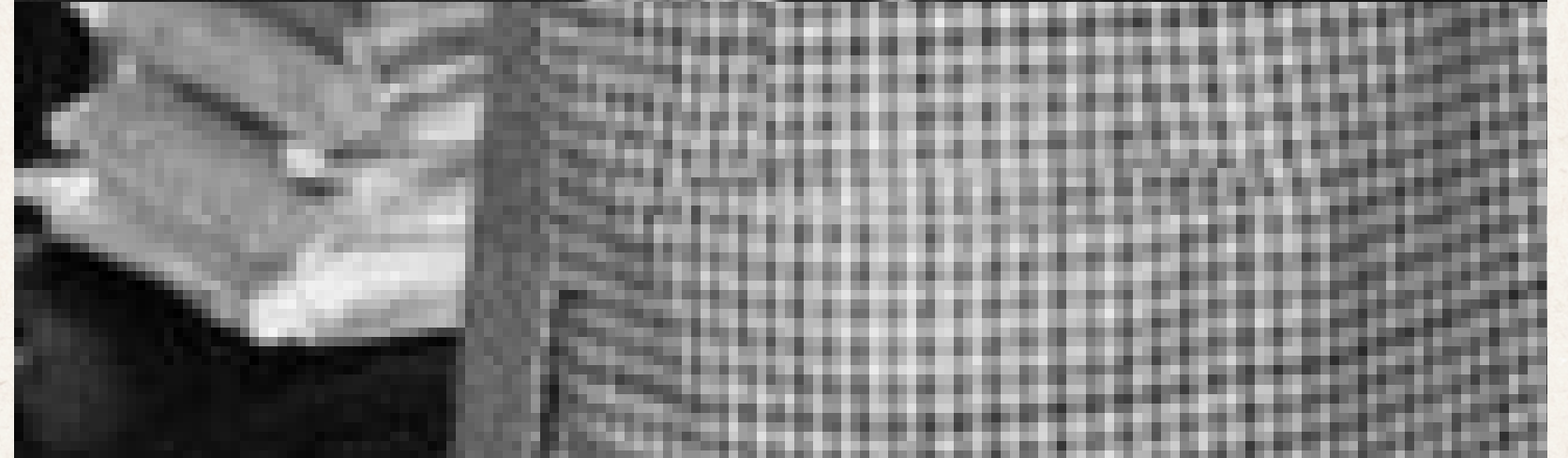
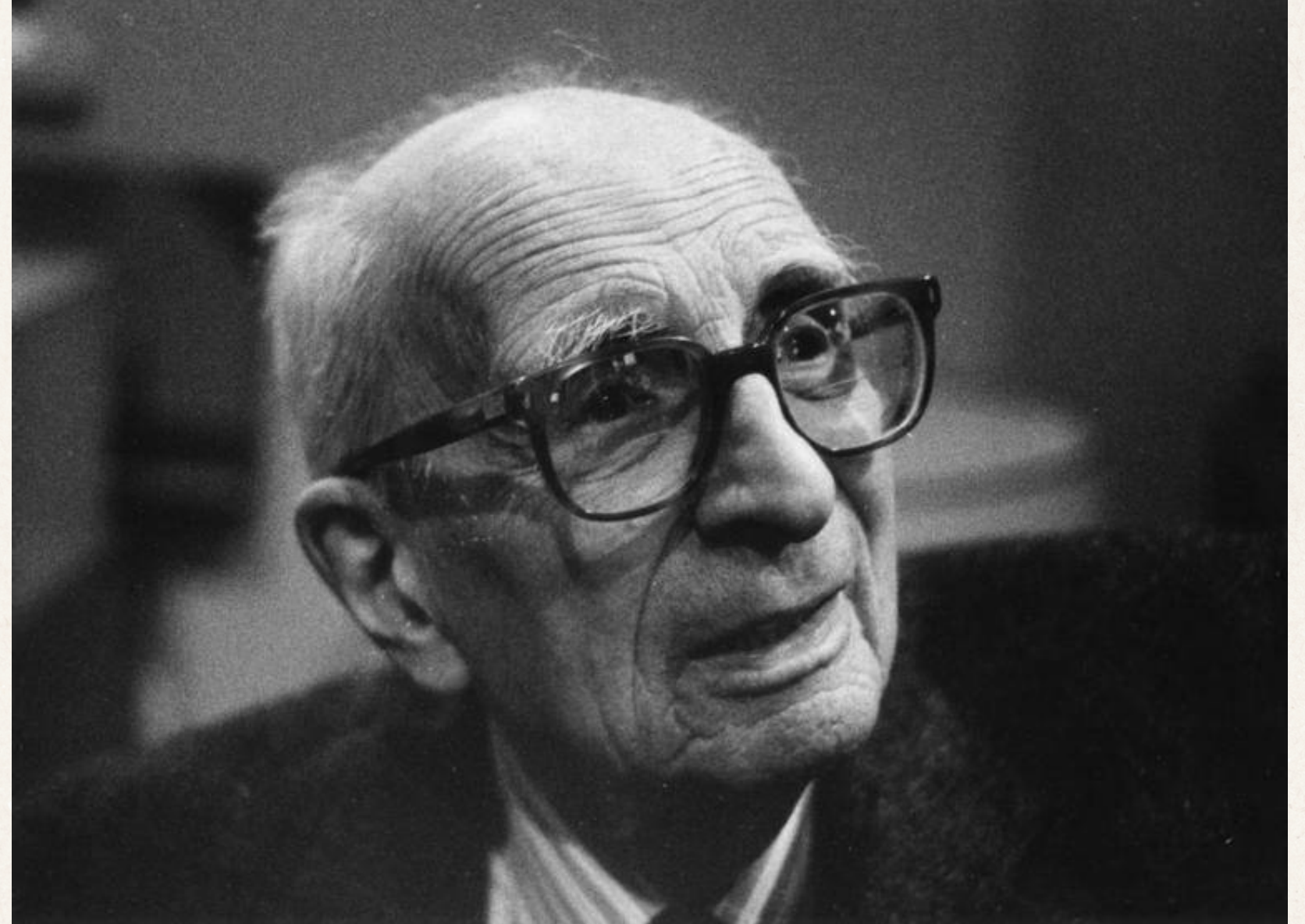
AYUDANTÍA: FICHA 1

Claude Lévi-Strauss y Michel De Certeau

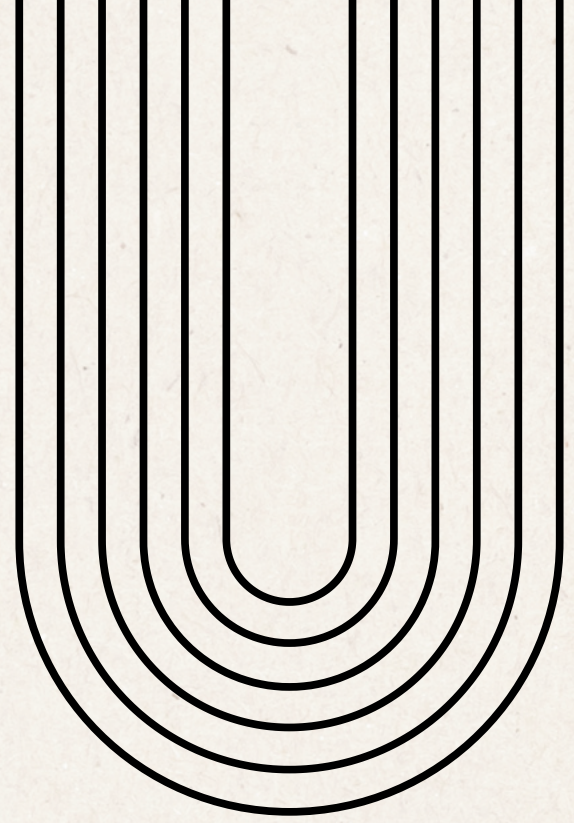




De Certeau	1. La escritura de la historia (1975)
Lévi- Strauss	2. Historia y etnología (1958) 3. La ciencia de lo concreto (1964)



De Certeau



- ¿Cuáles son los conceptos relevantes que De Certeau está poniendo sobre la mesa?
- Operacionalidad y funcionalidad de los discursos históricos (entendidos como LA HISTORIA)
- ¿De qué se trata la escritura y cuál es su vínculo con la historia?
- ¿Cómo se vincula la cronología con hacer historia?
- Relaciones con la etnohistoria

otredad-oralidad / mismidad-escritura

De Certeau

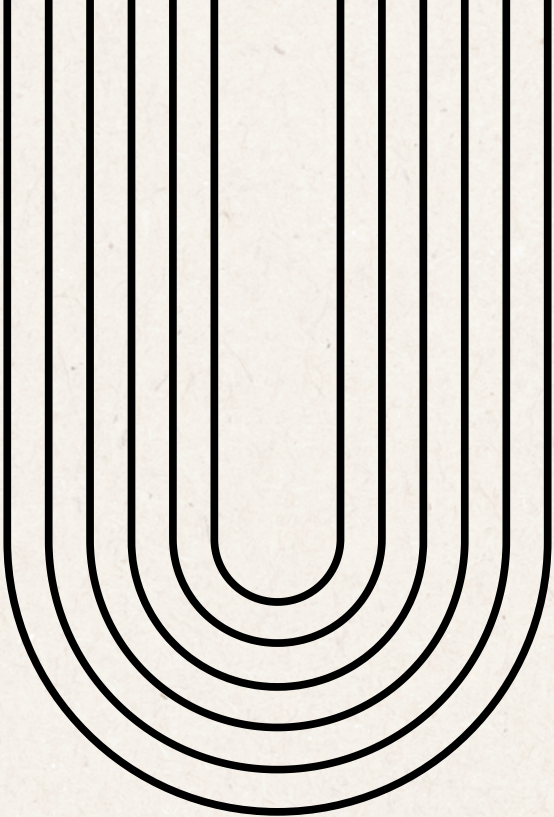
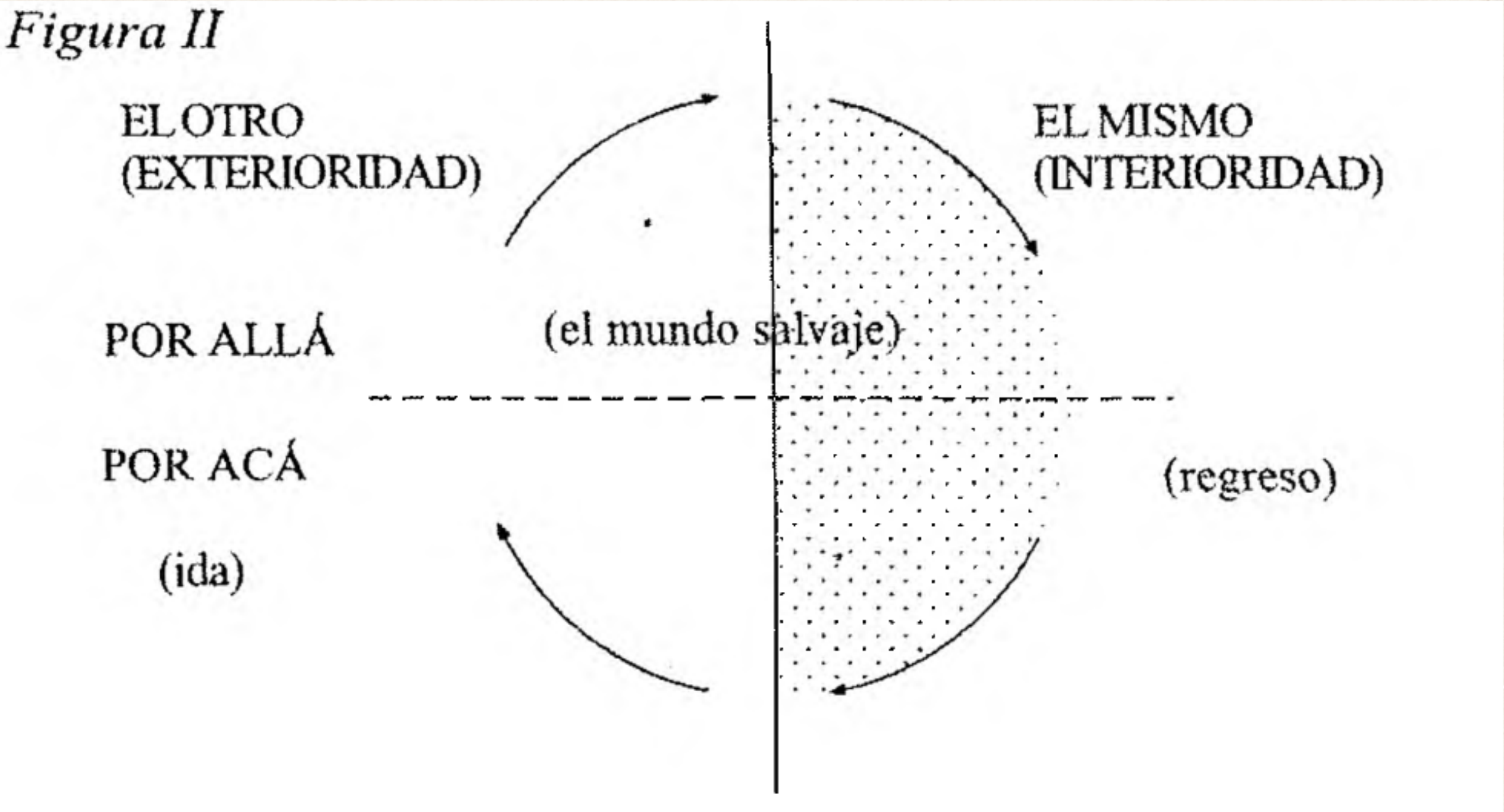
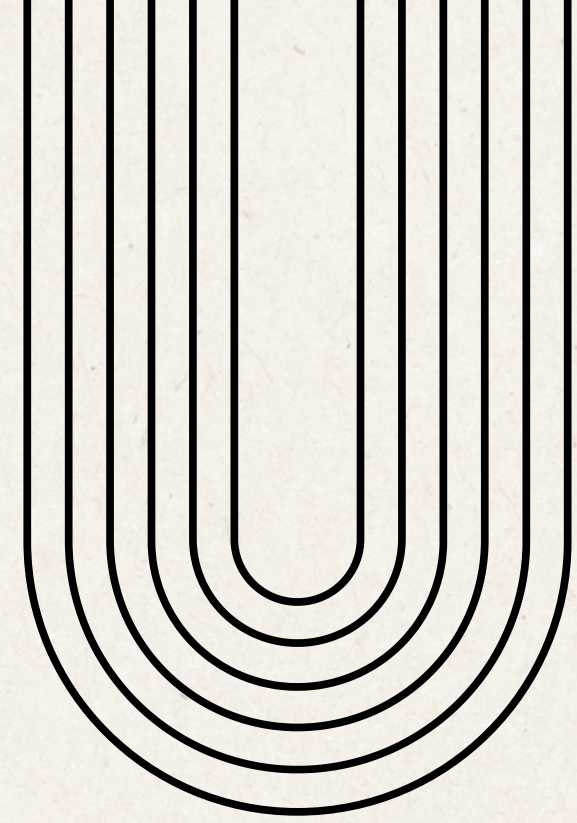


Figura II



Lévi-Strauss

Historia y etnología



- Introducción a Lévi-Strauss. Bases del estructuralismo
- Cuestiones de método: Historia y Etnología
- Diacronía / Sincronía
- Crítica al funcionalismo (Malinowski) evolucionismo (Tylor)
particularismo histórico (Boas)

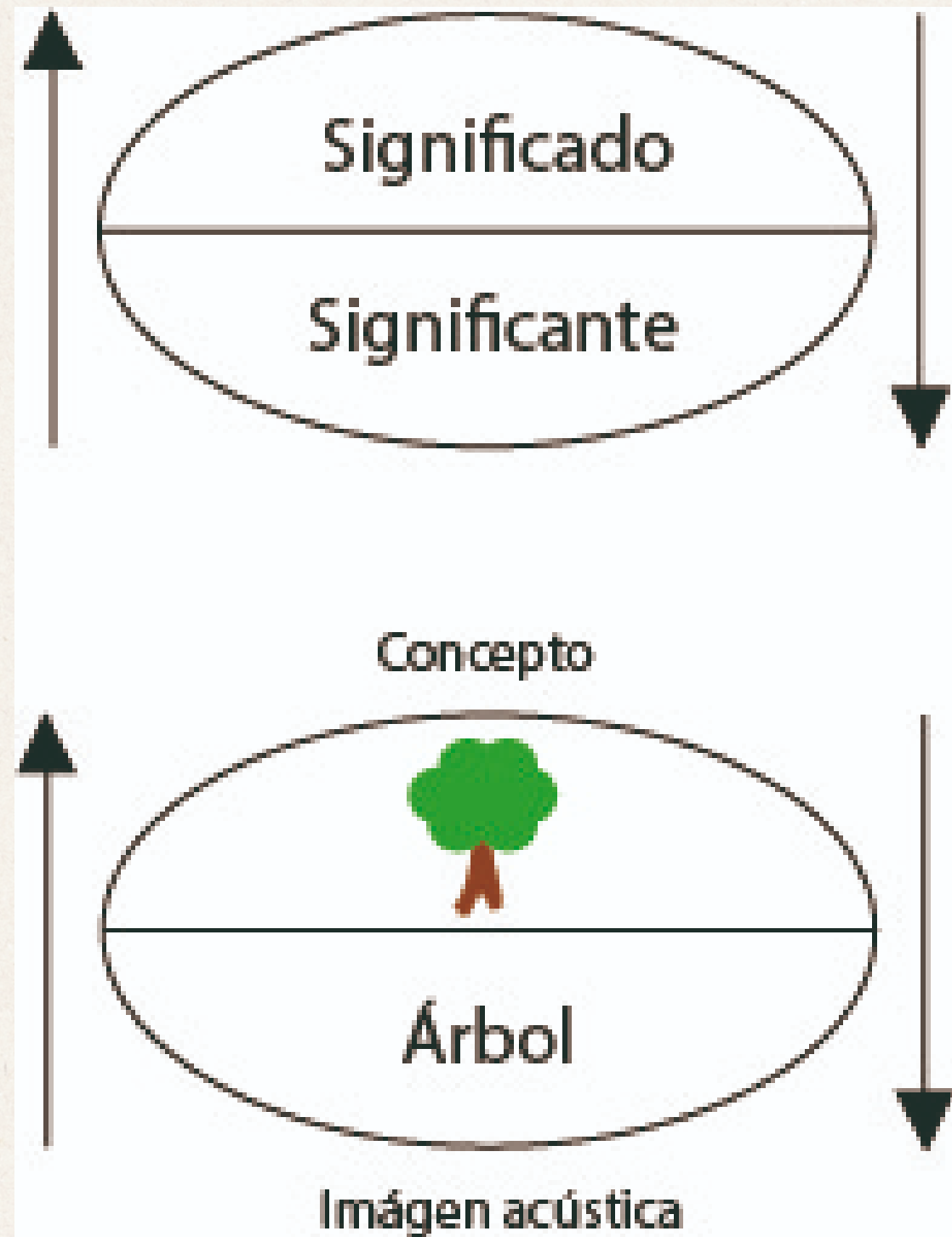
SINCRONÍA Y DIACRONÍA

La *sincronía* y la *diacronía* son dos caras de la misma moneda. La *sincronía* nos permite entender cómo funciona una lengua en un momento dado, mientras que la *diacronía* nos ayuda a comprender cómo ha llegado a ser lo que es hoy.

Sincronía	• Lengua • Paradigma <i>Fuera</i> del tiempo
Diacronía	• Habla • Sintagma <i>En</i> el tiempo

SIGNIFICADO Y SIGNIFICANTE

lingüística saussureana



¿QUÉ QUIERE DECIR LÉVI-STRAUSS CON ESTO?

“Crudo” (significante) → significa “naturaleza”.

“Cocido” (significante) → significa “cultura”.
La oposición crudo/cocido ayuda a pensar cómo los humanos se diferencian de los animales, cómo pasan de lo natural a lo cultural.



La ciencia de lo concreto

- Pregunta recurrente: ¿De dónde viene el pensamiento?
- Relación pensamiento científico y pensamiento salvaje: Magia/Ciencia. Bricolage/Ingeniero. Signo/Concepto.
- El problema de lo cronológico:
 1. Etno (sincrónico) Historia (diacrónico) / lengua (sincrónica) y el habla (diacrónico)
 2. El **signo** está hecho de **significado** y **significante**

Bricolaje - Arte - Ciencia

**Entre el pensamiento salvaje
y el occidental no hay una
jerarquía**