



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Antropología		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Anthropology		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) Ricardo Amigo Dürre (Sección 1) / Luiz Carlos Silva dos Santos Junior (Sección 2)		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Ciencias Sociales / Departamento de Sociología		
5. Semestre Académico en que se dicta I Semestre		
6. Ámbito Investigación / Intervención		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3 horas	3 horas
9. Número de Créditos SCT – Chile 4 créditos		
10. Requisitos	No tiene	



11. Propósito general del curso	El propósito de este curso es presentar una visión general de la antropología social, sus orígenes, sus fundamentos, sus áreas de interés clásicas y contemporáneas, el método de investigación etnográfico, así como sus aportes generales a la investigación social, con el objeto de enriquecer la mirada de la sociología como disciplina, y visualizar estrategias y ámbitos de aproximación conjunta.
12. Competencias	1a Delimitar, conceptualizar y analizar diversos objetos de investigación social, con especial énfasis en aquellos relacionados con los procesos de transformación del país y Latinoamérica 1d Manejar un conjunto de herramientas para el procesamiento y análisis de información
13. Subcompetencias	1.1 Comprender los principales procesos históricos que se encuentran a la base de la aparición y consolidación de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales en general, y de la sociología en particular. 1.2 Analizar los procesos históricos y las características del desarrollo de las sociedades latinoamericanas, con énfasis en la sociedad chilena, así como su vinculación con los procesos de transformación de otras sociedades. 1.3 Manejar un conjunto de paradigmas y enfoques teóricos generados en América Latina, que han procurado explicar el desarrollo de nuestras sociedades, destacando sus aportes críticos y de problematización de la realidad.



1.4 Contribuir a generar conocimiento sociológico en el marco de estudios y/o procesos de investigación donde se articulen creativamente las dimensiones teórica, metodológica y práctica.

14. Resultados de Aprendizaje

Conocer el contexto histórico de aparición de la antropología, así como sus principales conceptos, teorías y características, para identificar sus especificidades y comprender su relación con las demás ciencias sociales, particularmente con la sociología.

Conocer y aplicar, de forma inicial, los principales métodos de investigación empleados en la antropología, para identificar los desafíos prácticos, epistemológicos y políticos de las metodologías etnográficas, así como su eventual aporte a la investigación sociológica.

Conocer algunos aportes centrales y debates contemporáneos de la antropología en América Latina, para relacionar esta disciplina con problemáticas actuales en las sociedades latinoamericanas y proyectar sus posibilidades de diálogo con otras disciplinas y otras formas de saber.

15. Saberes / Contenidos

Unidad I. La antropología: claves teóricas y trayectorias históricas

Introducción: ¿qué es la antropología?

El problema del otro y los inicios de la disciplina antropológica (evolucionismo y difusionismo)

La antropología en el siglo XX: relativismo cultural, funcionalismo, estructuralismo, antropología interpretativa

Cuestiones de método: la etnografía y la observación participante

Unidad II. Herramientas metodológicas

Conceptos y técnicas básicas de la etnografía I: la observación participante y sus desafíos (acceso, *rapport*, límites entre observación y participación, registro)

Conceptos y técnicas básicas de la etnografía II: La entrevista etnográfica

Relaciones de investigación: entre la explotación epistémica y la co-construcción de conocimiento

El problema de la representación



Unidad III. Las antropologías latinoamericanas

Del mestizaje a la política de las identidades

La antropología en Chile

Antropologías periféricas y antropologías del Sur

Antropologías simétricas y contracolonización

16. Metodología

El curso combinará distintas estrategias de enseñanza/aprendizaje: por un lado, la realización de clases lectivas en una sesión conjunta semanal de las dos secciones, acompañadas de la lectura y discusión de bibliografía de apoyo. Por otro lado, la realización de actividades prácticas en las sesiones de taller que tendrá cada sección por separado, tales como discusiones grupales (Unidades I y III) y ejercicios metodológicos (Unidades I y II). En paralelo, los/as estudiantes deberán realizar una pequeña experiencia de investigación etnográfica en grupos sobre un tema previamente acordado. Para ello, contarán con el apoyo constante del equipo docente.

17. Evaluación

La evaluación del curso tendrá los siguientes elementos:

- (1) Ensayo corto (2-3 páginas) de reflexión teórica (individual; ponderación: 30%).
- (2) Portafolio de ejercicios metodológicos (individual; ponderación 30%).
- (3) Reporte final de trabajo etnográfico (presentación en clases y entrega escrita; grupal; ponderación: 40%).

Para los/as estudiantes que tengan un promedio inferior a 5.0 e igual o superior a 3.5, existirá un examen de primera instancia, con una ponderación de 40% sobre la nota final del curso.

18. Requisitos de aprobación

Asistencia mínima: 75%

Nota mínima de aprobación: 4.0

Nota de eximición de examen: 5.0

Nota mínima para presentación a examen: 3.5

Las situaciones no cubiertas por este programa se resolverán por las disposiciones existentes en el Reglamento General de Estudios de Pregrado de la Facultad de Ciencias Sociales (Decreto Exento N°0045106 del 24 de noviembre de 2017). Por último, se

advierte que todo acto que falte a la ética e integridad académica, será sancionado a partir de las medidas establecidas en los reglamentos existentes en la Universidad de Chile, y que velan por asegurar la calidad en la formación académica.

19. Palabras Clave

Antropología social y cultural; Etnografía; Antropologías latinoamericanas

20. Bibliografía Obligatoria

Bengoa, J. (2014). La trayectoria de la antropología en Chile. *Antropologías del Sur*, 1(1) 15-42. (23 págs.)

Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. (2004). *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: EUDEBA. "Introducción", págs. 7-13. (6 págs.)

Clifford, J. (1991). "Verdades parciales." En Clifford, J. y Marcus, G. (Eds.), *Retóricas de la antropología* (pp. 25-60). Madrid: Júcar. (35 págs.)

Goldman, M. (2016). Cosmopolíticas, etno-ontologías y otras epistemologías. La antropología como teoría etnográfica. *Cuadernos de antropología social*, 44, 27-35. (7 págs.)

Guber, R. (2011). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI. Cap. 4 "La entrevista etnográfica, o el arte de la 'no directividad'", págs. 69-91. (22 págs.)

Krotz, E. (2004). "Alteridad y pregunta antropológica." En Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. (Eds.), *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural* (pp. 16-21). Buenos Aires: EUDEBA. (6 págs.)

Lévi-Strauss, C. (1969). "Naturaleza y cultura." En *Las estructuras elementales del parentesco* (pp. 35-44). Barcelona y Buenos Aires: Paidós. (10 págs.)

Malinowski, B. (1986). "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación." En *Los Argonautas del Pacífico Occidental. Vol. I* (pp. 19-42). Barcelona: Planeta-De Agostini. (23 págs.)

Mead, M. (1993). "Nuestros problemas educativos considerados a la luz de la experiencia samoana." En *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa* (pp. 185-216). Barcelona: Planeta-De Agostini. (31 págs.)

Miner, H. (1956). *Un ritual corporal entre los Nacirema*. Traducción de R. Esandi. (7 págs.)

Montecino, S. (1999). Mestizajes y espejos de las identidades en Chile. *Revista*



Canadiense de Estudios Hispánicos, 23(3), 445-454. (10 págs.)

Morgan, L.H. (2007). "Sociedad antigua." En Bohannan, P. y Glazer, M. (Eds.), *Antropología: Lecturas* (pp. 32-60). Madrid: McGraw-Hill. (24 págs.)

Rappaport, J. (2007). Más allá de la escritura: la epistemología de la etnografía en colaboración. *Revista Colombiana de Antropología*, 43, pp. 197-229. (26 págs.)

Restrepo, E. (2018). *Etnografía. Alcances, técnicas y éticas*. Lima: Fondo Editorial UNMSM. "Labor etnográfica", págs. 23-50 (28 págs.); "Trabajo de campo", págs. 51-76 (26 págs.); "Consideraciones éticas", págs. 115-131 (16 págs.).

Reyes, L. (2017). *No somos cholas y llevamos pollera*. Debates sobre las construcciones de la identidad Tocañera, La Paz-Bolivia. *Revista de @ntropologia da UFSCar*, 9(2), 63-72. (9 págs.)

Ribeiro, G.L. y Escobar, A. (2009). "Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder." En Ribeiro, G.L. y Escobar, A. (Eds.), *Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder* (pp. 25-54). México, D.F.: CIESAS et al. (30 págs.)

Santos, A.B. (2018). *Somos de la tierra*. Traducción de L.C. Silva dos Santos. (12 págs.)

21. Bibliografía Complementaria

Campo, A.L. (2008). *Diccionario básico de antropología*. Quito: Abya-Yala.

Eriksen, T. y Nielsen, F. (2013). *A history of anthropology*. Londres: Pluto

Press. Evans-Pritchard, E.E. (1977). *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama.

Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Lévi-Strauss, C. (1978). *Antropología estructural*. Barcelona y Buenos Aires:

Paidós. Lévi-Strauss, C. (1988). *Tristes trópicos*. Barcelona y Buenos Aires:

Paidós.

Marcus, G. y Fisher, M. (2000). *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires: Amorrortu.

Mauss, M. (1971). "Ensayo sobre los dones. Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas." En *Sociología y Antropología* (pp. 153-263). Madrid: Tecnos.

Moore, H. (2009). *Antropología y feminismo*. Madrid: Cátedra.



Ortiz, F. (2002). *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Madrid: Cátedra.

Segato, R. (2007). *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de política de la identidad*. Buenos Aires: Prometeo.

Wade, P. (2000). *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Quito: Abya-Yala.

22. Recursos Web

“Vozes Negras na Antropología”, <https://www.vozesnegras.com/>

23. Programación por sesiones

Unidad I. La antropología: claves teóricas y trayectorias históricas

Semana 1 Introducción: ¿qué es la antropología? (Textos: Boivin et al.; Miner)

Semana 2 El problema del otro y los inicios de la antropología (evolucionismo y difusionismo) (Textos: Krotz; Morgan)

Semana 3 La antropología en el siglo XX: relativismo cultural, funcionalismo, estructuralismo, antropología interpretativa (Textos: Mead; Lévi-Strauss)

Semana 4 Cuestiones de método: la etnografía y la observación participante (Textos: Malinowski; Restrepo, “Labor etnográfica”)

Unidad II. Herramientas metodológicas

Semana 5 Conceptos y técnicas básicas de la etnografía I: la observación participante y sus desafíos (acceso, *rapport*, límites entre observación y participación, registro) (Texto: Restrepo, “Trabajo de campo”)

Semana 6 Conceptos y técnicas básicas de la etnografía II: La entrevista etnográfica (Texto: Guber)

Semana 7 Relaciones de investigación: entre la explotación epistémica y la co-construcción de conocimiento (Textos: Restrepo, “Cuestiones éticas”; Rappaport)

Semana 8 El problema de la representación (Texto: Clifford)

Unidad III. Las antropologías latinoamericanas

Semana 9 Del mestizaje a la política de las identidades (Textos: Montecino; Reyes)

Semana 10 La antropología en Chile (Texto: Bengoa)



Semana 11 Antropologías periféricas y antropologías del Sur (Texto: Ribeiro y Escobar)

Semana 12 Antropologías simétricas y contracolonización (Textos: Goldman; Santos)

Semana 13 Presentación de trabajos de estudiantes

Semana 14 Presentación de trabajos de estudiantes