

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

PROFESOR (A): Octavio Avendaño P.

E-MAIL: [oavendanop@uchile.cl](mailto:oavendanop@uchile.cl)

PROGRAMA		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
Historia de la Sociedad Moderna		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
History of Modern Society		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Sociología		
<b>4. Ámbito</b>		
Investigación		
<b>5. Horas de trabajo</b>	Presencial	No presencial
	3	6
<b>6. Tipo de créditos</b>		
<i>SCT</i>	6	
<b>7. Número de créditos SCT – Chile</b>		
6 créditos		
<b>8. Requisitos</b>	No tiene	
<b>9. Propósito general del curso</b>	Se espera que comprendan los procesos que acompañan el surgimiento y desarrollo de las sociedades modernas, destacando las principales fases y el contexto en el que se configuran tanto las ciencias sociales como la sociología. Asimismo, se espera que comprendan las transformaciones experimentadas por los elementos que constituyen a la sociedad, en el plano económico, político, cultural y en de las relaciones sociales.	
<b>10. Competencias a las que contribuye el curso</b>	Comprender los principales procesos históricos y transformaciones institucionales que configuran a la sociedad moderna, junto al impacto que esto conlleva para el surgimiento	

	y posterior desenvolvimiento del conjunto de las ciencias sociales y de la sociología en particular.
<b>11. Subcompetencias</b>	<p>1. Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales.</p> <p>2. Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales de la sociedad moderna.</p>
<b>12. Resultados de Aprendizaje</b>	
<p>1. Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales.</p> <p>2. Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales de la sociedad moderna.</p> <p>3. Conocer la bibliografía más representativa del análisis histórico y sociológico.</p>	
<b>13. Saberes / contenidos</b>	
<b>Unidad I: De la modernidad temprana a la época clásica (siglos XV al XVII)</b>	
<b>1. Introducción</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación general del curso</li> <li>- La relación entre historia y sociología</li> <li>- Aspectos normativos del proyecto de la modernidad</li> </ul>	
<b>2. Los orígenes de la sociedad moderna</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los síntomas de disolución del orden feudal</li> <li>- Las nuevas formas de organización política</li> <li>- Las nuevas corrientes artísticas y literarias</li> <li>- La crisis de la cristiandad: cuestionamientos teológicos y al orden social</li> </ul>	
<b>3. Los nuevos territorios y los cambios institucionales y económicos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ampliación de los mercados</li> <li>- La expansión colonial</li> <li>- Surgimiento de la economía-mundo</li> <li>- Surgimiento y caracterización del Estado absolutista</li> </ul>	
<b>Unidad II: De la modernidad clásica a la crisis del proyecto liberal (siglos XVIII y XIX)</b>	
<b>4. La época de la Ilustración</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevas tendencias en el pensamiento social</li> <li>- La ciencia moderna</li> <li>- La cultura en el siglo XVIII</li> <li>- El significado de la Ilustración y sus principales manifestaciones</li> </ul>	



- La aparición de la idea de sociedad

#### **5. Las revoluciones americana y francesa**

- Los factores desencadenantes
- El carácter de la revolución americana
- El carácter y el impacto de la revolución francesa

#### **6. El capitalismo liberal y la expansión de la burguesía**

- Ascenso de la burguesía y el capitalismo industrial
- La crítica al orden burgués
- El origen y la autonomía de la sociología

#### **7. El Estado-nación**

- El Estado liberal democrático
- La idea original de nación
- Naciones y nacionalismos
- Los nacionalismos de nuevo cuño

### **Unidad III: Crisis, modernidad organizada y tendencias recientes**

#### **8. Las manifestaciones de crisis de la modernidad liberal-clásica**

- La crisis de la ideología del progreso
- El impacto de la Revolución rusa
- El auge del fascismo y sus distintas expresiones

#### **9. La modernidad organizada**

- El Estado de bienestar
- Los nuevos estándares de vida
- Los bloques internacionales y los conflictos ideológicos

#### **10. Tendencias y reflexiones recientes**

- La globalización y sus impactos
- La hegemonía neoliberal
- Cambios en las relaciones sociales y en las formas de integración
- Los desafíos para las ciencias sociales

#### **14. Metodología**

La metodología de trabajo que será empleada durante el semestre consistirá en sesiones expositivas, de parte del profesor responsable, las que irán acompañadas de lecturas específicas señaladas y definidas para cada una de las unidades del programa. También se realizarán sesiones de ayudantía destinadas a complementar y profundizar la lectura de ciertos temas y autores. Será deber de cada estudiante revisar la bibliografía obligatoria definida para cada clase.

#### **15. Evaluación**

El curso contempla **tres evaluaciones** escritas sobre los contenidos analizados en clase y la bibliografía obligatoria correspondiente a cada unidad. Las dos primeras evaluaciones consistirán en pruebas escritas, que serán rendidas en horario de clase en la fecha consignada en la

programación. La tercera evaluación consistirá en un trabajo monográfico realizado por dos o tres personas, el cual deberá ser entregado al finalizar la última semana de clases lectivas.

La ponderación de las evaluaciones es la siguiente:

- Primera prueba: 35%
- Segunda prueba: 35%
- Trabajo: 30%

Los estudiantes que no cumplan los siguientes requisitos tendrán que rendir examen. Este será rendido de manera oral, la segunda semana luego de la culminación de las clases, según el calendario académico.

- Tener sobre 80% de asistencia efectiva al curso. Por asistencia efectiva se debe entender estar presentes, al menos, en el 80% del tiempo de duración de cada clase (considerando ambos bloques).
- Haber rendido todas las evaluaciones parciales y haber obtenido un 4,5, o más, en todas ellas;
- Haber obtenido un 5,0 en la nota de presentación a Examen.

**Importante:**

La Universidad de Chile no permite el plagio. Se entiende por plagio la copia total o parcial de obras o contenidos producidos por otras personas. **Cualquier respuesta o evaluación que evidencie plagio será calificada con la nota mínima (1,0)**. Para efectos de citación se recomienda revisar las normas APA en versión 7°.

**16. Requisitos de aprobación**

Nota mínima final: 4.0

**17. Palabras Clave**

Historia de occidente, modernidad, ciencias sociales, sociología

**18. Bibliografía**

**Unidad I: de la modernidad temprana a la época clásica (siglos XV al XVII)**

Braudel, Fernand: "Historia y sociología", en *La historia y las ciencias sociales*, Alianza Editorial, Madrid, 1990, pp. 107-129.

Juliá, Santos: "Sociología histórica", en *Historia social/Sociología histórica*, Siglo XXI Editores, Madrid, 2010, pp. 89-117.

Bendix, Reinhard: "Las estructuras premodernas y las transformaciones de las sociedades de Europa occidental", en *Estado nacional y ciudadanía*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1974, pp. 41-60.

Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti: "El humanismo", en *Los fundamentos del mundo moderno. Edad media tardía, reforma, renacimiento*, Editorial Siglo XXI, Madrid, 1986, pp. 128-156.

Von Martin, Alfred: "La nueva dinámica", en *Sociología del renacimiento*, Editorial Fondo de Cultura Económica, Bogotá, 1996, pp. 19-71.

Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti: "La reforma", en *Los fundamentos del mundo moderno. Edad media tardía, reforma, renacimiento*, Editorial Siglo XXI, Madrid, 1986, pp. 226-256.

Braudel, Fernand: "Reflexionando a cerca de la vida material y económica", en *La dinámica del capitalismo*, Editorial Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1994, pp. 9-43.

Anderson, Perry: "El Estado absolutista en occidente", en *El Estado absolutista*, Editorial Siglo XXI, México, 1998, pp. 9-37.

## **Unidad II: de la modernidad clásica a la crisis del proyecto liberal (siglos XVIII y XIX)**

Anderson, M. S.: *La Europa del siglo XVIII (1713-1789)*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1982. Capítulo 5: "Vida intelectual y artística" pp. 162-197.

Kant, Emmanuel: "¿Qué es la ilustración?", en *Filosofía de la historia*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp. 25-37.

Bock, Kenneth: "Teorías del progreso, el desarrollo y la evolución", en T. Bottomore y R. Nisbet (comp.). *Historia del análisis sociológico*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2001, pp. 59-104.

Vovelle, Michel Michel: *Introducción a la Revolución francesa*, Editorial Crítica, Barcelona, 2000. Capítulos 1, 2, 3, 4 y 5, pp. 11-78.

Hobsbawm, Eric: "La revolución francesa", en *La era de la Revolución 1789-1848*, Editorial Crítica, Buenos Aires, 1997, pp. 61-83.

Hobsbawm, Eric: "La revolución industrial", en *La era de la Revolución 1789-1848*, Editorial Crítica, Buenos Aires, 1997, pp. 34-60.

Nisbet, Robert: "Las dos revoluciones", en *La formación del pensamiento sociológico*. Tomo I, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2009, pp. 39-69.

Laski, Harold: "La segunda siega", en *El liberalismo europeo*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1987, pp. 202-224.

Romero, José Luis: "Grandeza y miseria de la conciencia burguesa", en *El ciclo de la revolución contemporánea*, Editorial Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1997, pp. 53-79.

Hobsbawm, Eric: “La nación como novedad: de la revolución al liberalismo”, en *Naciones y nacionalismo desde 1780* Editorial Crítica, Barcelona, 1997, pp. 23-53.

Déloye, Yves: “Ciudadanía e identidad nacionales”, en *Sociología histórica de lo político*, Lom Ediciones, Santiago, 2004, pp. 55-79.

### **Unidad III: crisis, modernidad organizada y tendencias recientes**

Hobsbawm, Eric: *Historia del siglo XX*, Editorial Crítica, Buenos Aires, 1998. Capítulos II: “La revolución mundial”, pp. 62-91 y V: “Contra el enemigo común”, pp. 148-181.

Skocpol, Theda: “El surgimiento de un partido-Estado dictatorial en Rusia”, en *El Estado y las revoluciones sociales. Un análisis comparativo de Francia, Rusia y China*, Fondo de Cultura Económica, México, 1984, pp. 324-368.

Mann, Michael: “Una sociología de los movimientos fascistas”, en *Fascistas*, Publicaciones de la Universitat de Valencia, Valencia, 2006, pp. 11-41.

Arendt, Hannah: *Los orígenes del totalitarismo*, Ediciones Taurus, Madrid, 1998. Capítulos X: “Una sociedad sin clases”, pp. 385-423 y XI: “El movimiento totalitario”, pp. 425-477.

Fulbrook, Mary: *Europa desde 1945 (Historia de Europa Oxford)*, Crítica-Oxford, Brcelona, 2001. Introducción, pp. 11-23.

Hobsbawm, Eric: “Vista panorámica del siglo XX”, en *Historia del siglo XX*, Editorial Crítica, Buenos Aires, 1998, pp. 11-26.

Habermas, Jürgen: “¿Aprender de las catástrofes?. Un diagnóstico retrospectivo del corto siglo XX”, en *La constelación posnacional*, Ediciones Paidós, Barcelona, 2000, pp. 59-79.

### **19. Bibliografía Complementaria**

Burke, Peter: “Teóricos e historiadores”, en *Historia y teoría social*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2007, pp. 15-39.

Koselleck, Reinhart: “ ‘La historia` como concepto guía-moderno”, en *Historia/historia*, Editorial Trotta, Madrid, 2016, pp. 106-150.

Attali, Jacques: *Historia de la modernidad. Cómo piensa su futuro la humanidad*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 2015. Cap. 3 y 4.

Montero, Darío: *La formación de la sociedad moderna. Nacionalismo e individualismo*, RIL Editores, Santiago, 2023. Tomo I.

Skinner, Quentin. *El Nacimiento del Estado*. Editorial Gorla, Buenos Aires, 2012, pp. 33-70.

Dobb, Maurice: "Capitalismo", en *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1972, pp. 15-43.

Bernal, John D.: *Historia social de la ciencia*, Ediciones Península, Barcelona, 1967. Tomo I.

Descartes, René: *El discurso del método*, Editorial Losada, Buenos Aires, 1972. Primera y segunda parte, pp. 27-52.

Cordua, Carla: "Concepciones de la historia en los siglos XVIII y XIX", en *Mundo, hombre e historia. De la filosofía moderna a la contemporánea*, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1969, pp. 135-154.

Foucault, Michel: "¿Qué es la ilustración?", en *Saber y verdad*, Ediciones de La Piqueta, Madrid, 1991, pp. 197-207.

Arendt, Hannah: "El significado de la Revolución", en *Sobre la revolución*, Alianza Editorial, Madrid, 2004, pp. 25-77.

De Toqueville, Alexis: *El antiguo régimen y la revolución*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1998. Libro Primero, pp. 87-106.

Moore, Barrington: *Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia*, Editorial Península, Barcelona, 1973. Parte primera: "Orígenes revolucionarios de la democracia capitalista".

Habermas, Jürgen: "Tareas críticas y conservadoras de la sociología", en *Teoría y praxis. Estudios de filosofía social*, Editorial Tecnos, Madrid, 1997, pp. 273-287.

Marcuse, Herbert: "El surgimiento de la teoría social", en *Razón y revolución*, Alianza Editorial, Madrid, , pp. 247-375.

Nietzsche, Friedrich: "Nosotros los sabios", en *Más allá del bien y del mal*, Biblioteca EDAF, Madrid, 2001, pp. 128-143.

Polanyi, Karl: *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1992. Capítulos XII y XIII, pp. 141-167.

Cole, G. D. H.: *Historia del pensamiento socialista*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1975, Tomo I y II.

Nolte, Ernst: *La crisis del sistema liberal y los movimientos fascistas*, Ediciones Península, Barcelona, 1971.

Marcuse, Herbert: *El hombre unidimensional*, Editorial Seix Barral, Barcelona, 1968. Introducción y Capítulos 1 y 2, pp. 19-85.



Mann, Michael: "El movimiento obrero en la Europa del siglo XX", *New Left Review*, (Edición en español), O, Madrid, 2000, pp. 47-96.

Offe, Claus: "Algunas contradicciones del moderno Estado del bienestar", en *Contradicciones en el Estado del bienestar*, Alianza Editorial, Madrid [1988] 1990, pp. 135-150.

Judt, Tony: *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Editorial Taurus, Barcelona, 2016. Cap. X y XI, pp. 475-526.

## 20. Recursos web

### Filmografía

Los Miserables

<https://www.youtube.com/watch?v=-dDKAABgQrA>

El Gatopardo (Luchino Visconti)

<https://www.youtube.com/watch?v=BlzMgVow8ls>

Novecento (Bernardo Bertolucci)

Acto 1: <https://www.youtube.com/watch?v=kAGENycmVLI>

Acto 2: <https://www.youtube.com/watch?v=JMpk7TjDrFk>

El Diario de Ana Frank (George Stevens)

<https://www.youtube.com/watch?v=dOtt7S3BwCY>

## 21. Programación por sesiones

Semana	Fecha	Contenido	Bibliografía sugerida
1	11-03	- Presentación general del curso - La relación entre historia y sociología (Introducción)	
2	18-03	- La relación entre historia y sociología - Aspectos normativos del proyecto de la modernidad	Braudel, Fernand: "Historia y sociología", en <i>La historia y las ciencias sociales</i> , Alianza Editorial, Madrid, 1990, pp. 107-129.  Juliá, Santos: "Sociología histórica", en <i>Historia social/Sociología histórica</i> , Siglo XXI Editores, Madrid, 2010, pp. 89-117.



3	25-03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los síntomas de disolución del orden feudal</li> <li>- Las nuevas formas de organización política</li> </ul>	Bendix, Reinhard: "Las estructuras premodernas y las transformaciones de las sociedades de Europa occidental", en <i>Estado nacional y ciudadanía</i> , Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1974, pp. 41-60.
4	01-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las nuevas corrientes artísticas y literarias</li> <li>- La crisis de la cristiandad: cuestionamientos teológicos y al orden social</li> </ul>	<p>Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti: "El humanismo", en <i>Los fundamentos del mundo moderno. Edad media tardía, reforma, renacimiento</i>, Editorial Siglo XXI, Madrid, 1986, pp. 128-156.</p> <p>Von Martin, Alfred: "La nueva dinámica", en <i>Sociología del renacimiento</i>, Editorial Fondo de Cultura Económica, Bogotá, 1996, pp. 19-71.</p>
5	08-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ampliación de los mercados</li> <li>- La expansión colonial</li> </ul>	Braudel, Fernand: "Reflexionando a cerca de la vida material y económica", en <i>La dinámica del capitalismo</i> , Editorial Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1994, pp. 9-43.
6	15-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Surgimiento de la economía-mundo</li> <li>- Surgimiento y caracterización del Estado absolutista</li> </ul>	<p>Braudel, Fernand: "Reflexionando a cerca de la vida material y económica", en <i>La dinámica del capitalismo</i>, Editorial Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1994, pp. 9-43.</p> <p>Anderson, Perry: "El Estado absolutista en occidente", en <i>El Estado absolutista</i>, Editorial Siglo XXI, México, 1998, pp. 9-37.</p>
7	22-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevas tendencias en el pensamiento social</li> <li>- La ciencia moderna</li> <li>- La cultura en el siglo XVIII</li> </ul>	<p>Anderson, M. S.: <i>La Europa del siglo XVIII (1713-1789)</i>, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1982. Capítulo 5: "Vida intelectual y artística" pp. 162-197.</p> <p>Kant, Emmanuel: "¿Qué es la ilustración?", en <i>Filosofía de la</i></p>

			<i>historia</i> , Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp. 25-37.
<b>7</b>	<b>22-04</b>	<b>Primera prueba</b>	<b>Unidad I</b>
8	29-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El significado de la Ilustración y sus principales manifestaciones</li> <li>- La aparición de la idea de sociedad</li> </ul>	Bock, Kenneth: "Teorías del progreso, el desarrollo y la evolución", en T. Bottomore y R. Nisbet (comp.). <i>Historia del análisis sociológico</i> , Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2001, pp. 59-104.
9	06-05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los factores desencadenantes</li> <li>- El carácter de la revolución americana</li> <li>- El carácter y el impacto de la revolución francesa</li> </ul>	<p>Vovelle, Michel Michel: <i>Introducción a la Revolución francesa</i>, Editorial Crítica, Barcelona, 2000. Capítulos 1, 2, 3, 4 y 5, pp. 11-78.</p> <p>Hobsbawm, Eric: "La revolución francesa", en <i>La era de la Revolución 1789-1848</i>, Editorial Crítica, Buenos Aires, 1997, pp. 61-83.</p>
10	13-05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascenso de la burguesía y el capitalismo industrial</li> <li>- La crítica al orden burgués</li> <li>- El origen y la autonomía de la sociología</li> </ul>	<p>Nisbet, Robert: "Las dos revoluciones", en <i>La formación del pensamiento sociológico</i>. Tomo I, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2009, pp. 39-69.</p> <p>Laski, Harold: "La segunda siega", en <i>El liberalismo europeo</i>, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1987, pp. 202-224.</p>
11	27-05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Estado liberal democrático</li> <li>- La idea original de nación</li> <li>- Naciones y nacionalismos</li> <li>- Los nacionalismos de nuevo cuño</li> </ul>	<p>Hobsbawm, Eric: "La nación como novedad: de la revolución al liberalismo", en <i>Naciones y nacionalismo desde 1780</i> Editorial Crítica, Barcelona, 1997, pp. 23-53.</p> <p>Déloye, Yves: "Ciudadanía e identidad nacionales", en <i>Sociología histórica de lo político</i>, Lom Ediciones, Santiago, 2004, pp. 55-79.</p>
12	03-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis de la ideología del progreso</li> <li>- El impacto de la Revolución rusa</li> </ul>	Hobsbawm, Eric: <i>Historia del siglo XX</i> , Editorial Crítica, Buenos Aires, 1998. Capítulos II: "La revolución

			<p>mundial”, pp. 62-91 y V: “Contra el enemigo común”, pp. 148-181.</p> <p>Skocpol, Theda: “El surgimiento de un partido-Estado dictatorial en Rusia”, en <i>El Estado y las revoluciones sociales. Un análisis comparativo de Francia, Rusia y China</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1984, pp. 324-368.</p>
<b>12</b>	<b>03-06</b>	<b>Segunda prueba</b>	<b>Unidad II</b>
13	10-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El impacto de la Revolución rusa (continuación)</li> <li>- El auge del fascismo y sus distintas expresiones</li> </ul>	<p>Mann, Michael: “Una sociología de los movimientos fascistas”, en <i>Fascistas</i>, Publicaciones de la Universitat de Valencia, Valencia, 2006, pp. 11-41.</p> <p>Arendt, Hannah: <i>Los orígenes del totalitarismo</i>, Ediciones Taurus, Madrid, 1998. Capítulos X: “Una sociedad sin clases”, pp. 385-423 y XI: “El movimiento totalitario”, pp. 425-477.</p>
14	17-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Estado de bienestar</li> <li>- Los nuevos estándares de vida</li> <li>- Los bloques internacionales y los conflictos ideológicos</li> </ul>	<p>Fulbrook, Mary: <i>Europa desde 1945 (Historia de Europa Oxford)</i>, Crítica-Oxford, Brcelona, 2001. Introducción, pp. 11-23.</p>
15	24-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La globalización y sus impactos</li> <li>- La hegemonía neoliberal</li> <li>- Cambios en las relaciones sociales y en las formas de integración</li> <li>- Los desafíos para las ciencias sociales</li> </ul>	<p>Hobsbawm, Eric: “Vista panorámica del siglo XX”, en <i>Historia del siglo XX</i>, Editorial Crítica, Buenos Aires, 1998, pp. 11-26.</p> <p>Habermas, Jürgen: “¿Aprender de las catástrofes?. Un diagnóstico retrospectivo del corto siglo XX”, en <i>La constelación posnacional</i>, Ediciones Paidós, Barcelona, 2000, pp. 59-79.</p>
<b>15</b>	<b>27-06</b>	<b>Entrega segundo trabajo</b>	<b>Unidad III</b>
16	08-07	Examen oral	

