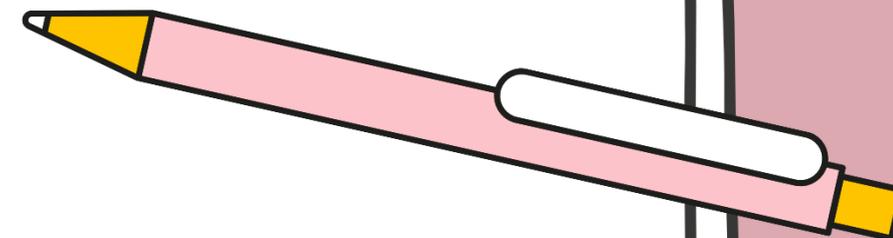


¿CÓMO CITAR Y REFERENCIAR EN APA 7MA EDICIÓN?

Autoras:

Esperanza Pizarro A.

Francisca Montenegro R.



EL TEXTO A CÍRAR HOY ES:



Capítulo I: Infancia

Páginas 109-146
Ediciones Siglo Veinte,
año 1949.

Este libro instaló la noción de la opresión hacia el género femenino y cómo las mujeres, hasta entonces consideradas madres, hijas o hermanas, debían recuperar su identidad y propósito personal.

CITA TEXTUAL



1. Ejemplo

En base a lo anterior, la autora expresa lo siguiente: "Así, pues, la pasividad que caracteriza esencialmente a la mujer «femenina» es un rasgo que se desarrolla en ella desde los primeros años. Pero es falso pretender que se trata de una circunstancia biológica" (**Beauvoir, 1949, p. 117**).

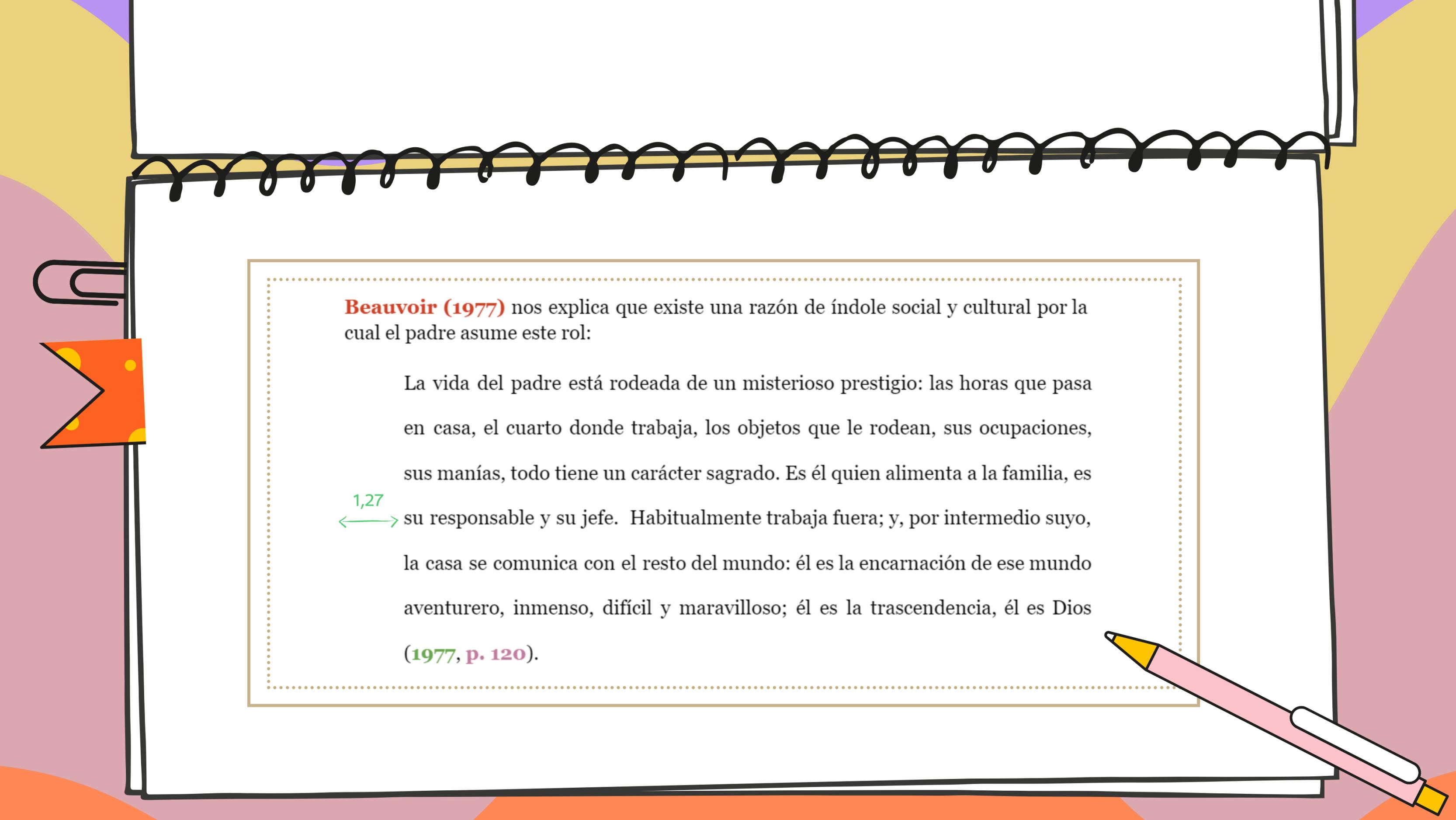
AUTOR AÑO PÁGINA

2. ¡Importante!

Si la cita supera las 40 palabras debe posicionarse en un **párrafo aparte**, con sangría de 1,27 cm, **sin comillas, sin cursiva**, la misma fuente y tamaño de la letra y con **interlineado doble**

Como por ejemplo...

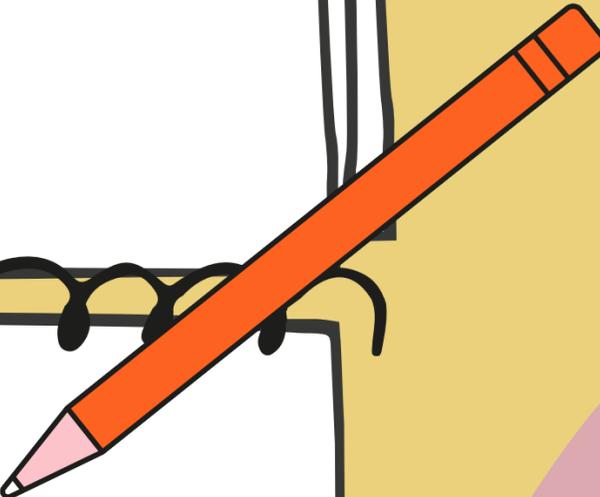


A spiral-bound notebook is shown from a top-down perspective. The notebook is white with a black spiral binding at the top. On the left side, there is a silver paperclip and a small orange flag with yellow polka dots. In the bottom right corner, a pink pencil with a yellow eraser and a yellow band is lying diagonally. The background consists of abstract shapes in shades of purple, yellow, and pink.

Beauvoir (1977) nos explica que existe una razón de índole social y cultural por la cual el padre asume este rol:

La vida del padre está rodeada de un misterioso prestigio: las horas que pasa en casa, el cuarto donde trabaja, los objetos que le rodean, sus ocupaciones, sus manías, todo tiene un carácter sagrado. Es él quien alimenta a la familia, es su responsable y su jefe. Habitualmente trabaja fuera; y, por intermedio suyo, la casa se comunica con el resto del mundo: él es la encarnación de ese mundo aventurero, inmenso, difícil y maravilloso; él es la trascendencia, él es Dios (1977, p. 120).

CITA PARAFRASEADA

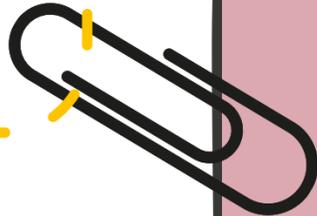


Textual

"Se persuade al niño de que se le exige más a causa de la superioridad de los varones; para animarle ante el difícil camino que le corresponde" (Beauvoir, 1949, p. 111).

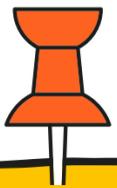
Parafraseada

Para Beauvoir (1977) la alta exigencia que se ejerce en los hijos varones con el fin de que encajen en este sistema patriarcal-religioso es porque su virilidad está socialmente valorada; se les sitúa en un nivel de superioridad con el fin de animarlos frente al destino que se les está imponiendo.



TÉCNICA DE PARAFRASEO N°1

Cambio de función gramatical



ORIGINAL

"Este caso es muy interesante, porque **esclarece** diversos elementos de la experiencia infantil. Pero son evidentemente circunstancias singulares las que les confieren tan enorme **importancia**" (Beauvoir, 1949, p. 115).



PARÁFRASIS

Beauvoir (1949) **manifiesta** que el caso resulta interesante porque diversos aspectos de la experiencia infantil **se esclarecen** y dejan entrever que las circunstancias de cada individuo son **importantes**.



TÉCNICA DE PARAFRASEO N° 2

Uso de sinónimos



ORIGINAL

"Así, pues, la pasividad que **caracteriza esencialmente** a la mujer «femenina» es un **rasgo** que se desarrolla en ella **desde los primeros años**" (Beauvoir, 1949, p. 117)



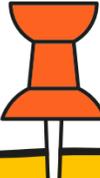
PARÁFRASIS

Beauvoir (1949) plantea que la pasividad es una de las **principales características** que se le asocian a la mujer «femenina». Se trata de un **carácter** de la personalidad que surge en la **primera infancia**.



TÉCNICA DE PARAFRASEO N°3

Usar diferentes formas de atribución



ORIGINAL

"Pero es falso pretender que se trata de una circunstancia biológica; en realidad, se trata de un destino que le ha sido impuesto por sus educadores y por la sociedad"
(Beauvoir, 1949, p. 117)



PARÁFRASIS

De acuerdo con Beauvoir (1949) los educadores y la sociedad le imponen a la niña un destino específico, **por lo que es falso manifestar** que se trate de una circunstancia biológica.



TÉCNICA DE PARAFRASEO N°4

Cambiar estructura de la oración y usar conectores diferentes

ORIGINAL

"**Por el contrario**, en la mujer hay un conflicto, al principio, entre su existencia autónoma y su «ser-otro»; se le enseña que, para agradar, **hay que tratar** de agradar, hay que hacerse objeto, y, por consiguiente, tiene que renunciar a su autonomía" (Beauvoir, 1949, p. 117).

PARÁFRASIS

Mientras el niño crece libre, la mujer **por otro lado** tiene que renunciar a su autonomía y surge un conflicto; pues mientras se visualiza a sí misma como un ser singular, los/as adultos/as le enseñan que **tiene que** agradar y convertirse en un objeto (Beauvoir, 1949).

TÉCNICA DE PARAFRASEO N°5

Cambiar orden de las palabras: Voz activa a pasiva



ORIGINAL

La **niña** comprueba que el cuidado de los hijos corresponde a la madre, y así se lo enseñan. (Beauvoir, 1949, p. 118)



PARÁFRASIS

El cuidado de los hijos corresponde a la madre y así es comprobado por la **niña**, pues se lo enseñan (Beauvoir, 1949).



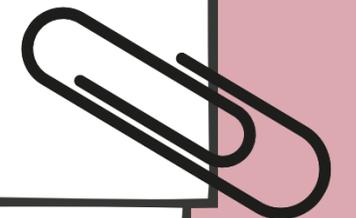
REFERENCIA DEL TEXTO

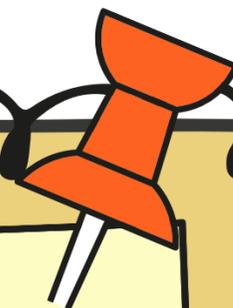
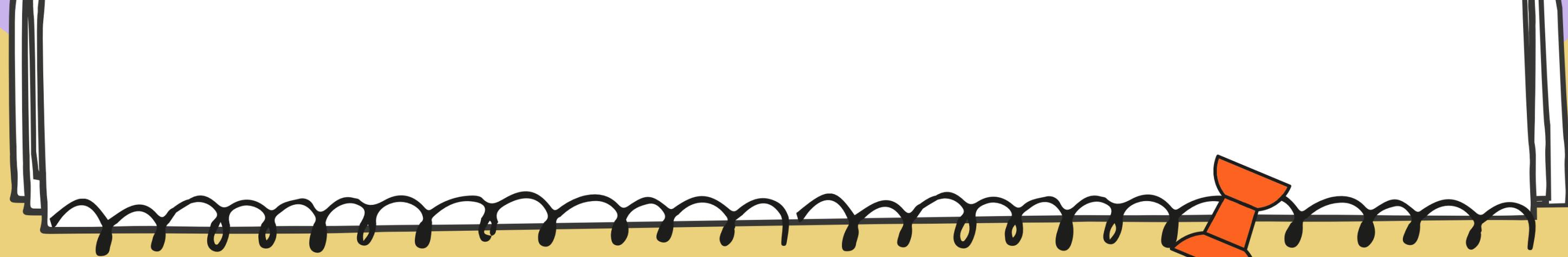
Apellido, Inicial. (Año). Nombre capítulo. Título del texto en cursiva. Editorial. Páginas en "PP." DOI o URL del texto

pienso



¿LO HACEMOS JUNTAS?





MUCHAS
GRACÍAS

