

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular Filosofía		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Philosophy		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Carrera de Psicología		
4. Ámbitos Diagnóstico / Intervención / Transversal		
5. Horas de trabajo	Presencial 3 hrs.	No presencial 4,5 hrs
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	no tiene	
8. Propósito general del curso	Que los y las estudiantes reconozcan los principales problemas filosóficos en la cultura occidental que sustentan las bases de la filosofía de las ciencias sociales, la psicología y la ética en investigación.	
9. Competencias a las que contribuye el curso	Ámbito Diagnóstico: - Aplicar el conocimiento adquirido sobre el campo de estudio de la disciplina, situado en un contexto socio histórico, político y cultural con una actitud reflexiva, crítica y ética. Ámbito Intervención: - Contribuir a los procesos de identificación de problemas y necesidades de los individuos, grupos, comunidades y organizaciones a través de la reflexión, diálogo y problematización de la realidad y el contexto. Transversal: - Elaborar un marco comprensivo coherente y fundamentado de los procesos mentales, subjetivos y del comportamiento humano utilizando principios, modelos y procedimientos científicos propios de la disciplina y afines	

10. Subcompetencias	Ámbito Diagnóstico: - Conceptualizar un fenómeno (evento, problema), observando y analizando los fenómenos y procesos desde una perspectiva psicológica e incorporando disciplinas afines, con una actitud reflexiva, crítica y ética. Ámbito Intervención: - Elaborar respuestas ante una situación problema desarrollando un planteamiento oral y escrito basado en conocimiento actualizado y pertinente de la psicología. Transversal: - Relacionar e integrar el aporte de otras disciplinas y de las ciencias sociales para dar fundamento y contextualizar el análisis de procesos psicológicos.
11. Resultados de Aprendizaje 1. Reconoce las bases filosóficas de la modernidad en su relación con el contexto socio-político con la finalidad de identificar las principales problemáticas epistémicas de la modernidad. 2. Reconoce el modo en que se organiza la reflexión y discursividad filosófica en torno a la categoría de Sujeto con la finalidad de reconocer su vínculo con la psicología y las ciencias sociales. 3. Relaciona problemas y conceptos del ámbito de la filosofía con la práctica psicológica y científica en el marco de la modernidad con el fin de articular una idea compleja de Subjetividad.	
12. Saberes / contenidos Introducción: El marco filosófico moderno - La experiencia moderna: todo lo sólido se desvanece en el aire. - Tres problemas filosóficos modernos: Sujeto, Pensamiento/Conocimiento, Historia. - Mapeo cronológico del contexto moderno. Unidad 1: El Sujeto como problema filosófico moderno. - Del <i>cogito</i> cartesiano al Sujeto Trascendental kantiano.	

- Subjetividad, individualidad y autoconciencia en el idealismo postkantiano y el Romanticismo (de Fichte a Freud/Lacan).
- Dificultades de la noción de Sujeto en el marco del discurso positivista (ciencia).
- Sujeto e individuo en la tradición liberal.

Unidad 2: La Modernidad como crisis epistémica y las crisis epistémicas de la modernidad.

- De la prosa del mundo al orden del discurso.
- El problema del conocimiento en la era de la crítica; entre “la vanidad de la cultura” (razón instrumental) y la razón cínica.
- El ingreso de la temporalidad al pensamiento filosófico; la filosofía como historia (Hegel) y la historia como práctica social (Marx).
- Regularidades y diferencias: entre fenomenología y estructuralismo (Mitologías).
- Discursos y poder; entre orden, historia y estructura.
- Licuefacción y posmodernidad: inconmensurabilidad de los discursos en un mundo totalizantemente mensurado.

Unidad 3: La historicidad como problema filosófico.

- El “sentido” como problema temporal; entre teleología (Hegel-Marx) y nihilismo (Nietzsche-Heidegger).
- Historia, barbarie y civilización: Revolución y progreso como cuestiones filosóficas (el Angelus Novus lee a Huxley y a Orwell).
- Entre apocalipsis y agotamiento; el fin del futuro.

13. Metodología

El curso se desarrollará a través de sesiones expositivas por parte del profesor y sesiones de análisis y discusión de textos y obras por parte del profesor y los/as estudiantes.

14. Evaluación

El curso realizará 2 evaluaciones de cátedra y una de ayudantía que contribuirán a la nota de presentación a examen de acuerdo a los siguientes porcentajes:

- Evaluación de Taller (40%)
- Evaluación de interrogación (40%)
- Evaluación de bibliografía (20%)

Estas evaluaciones constituirán la nota de presentación a examen. Los estudiantes que ponderen sobre 5.5 se eximirán de examen transformándose su nota de presentación en la nota final del curso. Aquellos que tengan una nota de presentación inferior a 5.0 deberán dar examen el cual se ponderará de la siguiente manera:

a. Nota de presentación (60%) b. Nota de examen (40%)
15. Requisitos de aprobación Los determinados por el reglamento de la carrera
16. Normativa del curso • La inasistencia a clases obligatorias y/o evaluaciones deben ser justificadas en un plazo de 5 días hábiles en Secretaría de Estudios al correo, adjuntando los antecedentes. Esto se realiza vía plataforma U-Campus o por correo a secest.psicologia@uchile.cl • De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudiantes de la Universidad, se debe “Reconocer el origen y autoría de las ideas y resultados tanto propios como ajenos/as, según las normas y convenciones académicas de cada disciplina”. Adicionalmente, es deber de las y los estudiantes “asumir la responsabilidad principal de su propia formación, con el apoyo y supervisión de sus profesores/as y la interacción con sus pares, en las condiciones establecidas en la reglamentación pertinente” En los casos que se evidencie una situación que transgreda estas normativas, que implique copia por parte de la o él estudiantes, o plagio en un trabajo académico, se evaluará con nota mínima (1,0), y se informará a Jefatura de Carrera para dejar constancia escrita de esta situación.
17. Palabras Clave Filosofía, Subjetividad, Ciencia, Política, Psicología
18. Bibliografía Obligatoria (Como bibliografía obligatoria se considera la lectura de secciones de cada uno de los textos señalados, en ningún caso la lectura de textos en su totalidad) ADORNO, Th. Y HORKHEIMER, Max - <i>Dialectica de la Ilustración</i> [trad.] Juan José Sánchez. Editorial Trotta, Madrid, 1998 BENJAMIN, Walter. - “Experiencia y pobreza” en <i>Discursos interrumpidos I</i>. Buenos Aires: Taurus. 1989. Págs. 165-174. BOWIE, A. - <i>Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual</i>. Editorial Visor. Madrid, 1999. CASULLO, N. (ed.) - <i>El debate Modernidad – posmodernidad</i>. Buenos Aires: Retórica, 2004. DESCARTES, R. - <i>Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas</i>. Oviedo, KRK Ediciones. 2005

FOUCAULT, Michel

- *Nacimiento de la Biopolítica*. Curso en el Collège de France 1978-1979. Traducción de Horacio Pons. México: FCE 2007
- *Las palabras y las cosas*. [trad.] Elsa Cecilia Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1968.
- *La hermenéutica del sujeto*. [trad.] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2001.

FRANK, Manfred.

- *La piedra de toque de la individualidad. Reflexiones sobre sujeto, persona e individuo con motivo de su certificado de defunción posmoderno*. [trad.] Claudio Gancho. Barcelona : Herder, 1995.

GARCÍA MORENTE, Manuel.

- *Lecciones preliminares de filosofía*. Buenos Aires: Losada.

HEIDEGGER, M.

- "La pregunta por la técnica." en *Revista De Filosofía*, 5(1), 55–79 pp.
- Entrevista de *Spiegel* a Martín Heidegger. Madrid: Tecnos, 1996.
- "La frase de Nietzsche 'Dios ha muerto'" en *Caminos de bosque*. Madrid, 1996

KANT, I.

- *Crítica de la Razón Pura*. Madrid: Alfaguara, 1997.
- *Crítica de la Facultad de Juzgar*. [Trad.] Pablo Oyarzún. Caracas: Monte Ávila Editores. 1992.

LOPEZ, Ana y MOREIRA, Myriam.

- "Identidad y diferencia: de la Filosofía a la Psicología" en *Filosofía desde el Caribe*. Colombia: Universidad del norte, 2014

NIETZSCHE, F.

- *La gaya ciencia*. Madrid: AKAL, 1998.

ROJAS, Sergio

- *Materiales para una historia de la Subjetividad*. Santiago: Editorial La Blanca Montaña, 1999.

19. Bibliografía Complementaria

COMTE, A.

- *Curso de Filosofía Positiva*. Buenos Aires: Ediciones Libertador, 2004.

DESCARTES, R.

- *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Oviedo, KRK Ediciones. 2005
- *Discurso del método; La dióptrica; Los meteoros; La geometría*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- *Las pasiones del alma*. [trad.] José Martínez. Madrid: Tecnos, 2006.

DUQUE, F.

- *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*. Madrid : Akal, 1998.

FOUCAULT, Michel

- *Nacimiento de la Biopolítica*. Curso en el Collège de France 1978-1979. Traducción de Horacio Pons. México: FCE 2007
- *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI Editores, 2010.
- *Las palabras y las cosas*. [trad.] Elsa Cecilia Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1968.

- “¿Qué es la ilustración?” en *Revista Actual*. N° 28, 1994.
- *La hermenéutica del sujeto*. [trad.] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2001.

GARCÍA MORENTE, Manuel.

- *Lecciones preliminares de filosofía*. Buenos Aires: Losada.
- *La filosofía de Kant: una introducción a la filosofía*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 2018

HABERMAS, J.

- *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid: Taurus, 1989

KANT, I.

- *Crítica de la Razón Pura*. Madrid: Alfaguara, 1997.
- *Crítica de la razón práctica*. Madrid: Alianza, 2000.
- *Teoría y Praxis*. México: Leviatán Editorial, 2008.
- *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Barcelona: Austral, 2016.
- *¿Qué es la Ilustración?*

ROJAS, Sergio

- *Nunca se han formado mundos en mi presencia: la filosofía de David Hume*. Santiago: Facultad de Artes Uchile.

WEBERN, M.

- “Conceptos sociológicos fundamentales” en *Economía y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica

20. Recursos web

U-Cursos: plataforma web