



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

Taller de Investigación I - Arqueología

2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés

Research Workshop I

3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)

Nicole Fuenzalida B.

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Antropología

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

Segundo semestre, 2024

6. Ámbito

- (1) Formación teórico-metodológica,
- (2) Diversidad cultural e interculturalidad,
- (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.

7. Horas de trabajo

Horas semanales de
trabajo presencial

3

Horas semanales de
trabajo no presencial

6

8. Tipo de créditos

SCT

9. Número de Créditos SCT – Chile

5 créditos



10. Requisitos	No tiene
11. Propósito general del curso	<p>Los talleres de investigación tienen como objetivo que los estudiantes integren conocimientos y competencias adquiridas durante su proceso de formación, articulando herramientas conceptuales y metodológicas para la resolución de una temática de investigación, conducente al diseño de proyecto de memoria.</p> <p>El Taller de Investigación I tiene como objetivo la formulación de un diseño y propuesta de investigación arqueológica, con carácter de coherente y viable, que considere los aspectos reflexivos y éticos implicados en el planteamiento de temáticas, problemas, objetivos, antecedentes y marcos conceptuales y metodológicos.</p>
12. Competencias	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
13. Subcompetencias	<p>A1.3: Reconocer el papel del arqueólogo(a) en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la arqueología y de las ciencias en general.</p>



A2.1: Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de la investigación.

A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación arqueológica.

A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Arqueología y sus disciplinas afines.

AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la arqueología y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.

AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica arqueológica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.

B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.

C1.1. Promover la difusión y aplicación del conocimiento arqueológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.

C2.1. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.

C2.2: Reconocer la situación que ocupa el arqueólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al



ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.

14. Resultados de Aprendizaje

Al final del curso el/la estudiante:

- a) Comprenderá las partes constitutivas y fases de un diseño de investigación arqueológica: temática, antecedentes fundamentales, objetivos, marco conceptual, metodologías y plan de trabajo.
- b) Construirá sus antecedentes fundamentados en el análisis del estado del arte, identificando la información primaria y secundaria que posibilite la construcción de un problema de investigación.
- c) Articulará en forma coherente y viable una temática, con sus objetivos, sus expectativas y ejes de trabajo arqueológico: espacialidad, materialidad y temporalidad acordes a los intereses de investigación del estudiante.

15. Saberes / Contenidos

Unidad 1: Premisas teóricas en la investigación arqueológica.

Temas: Componentes de una investigación. Etapas de la investigación. Consideración de los aspectos éticos.

Unidad 2: El diseño de la investigación en arqueología.

Temas: Identificación de las estrategias de diseño y componentes de la investigación. Métodos, estrategias y preguntas que dan origen a las temáticas de indagación.

Unidad 3. La construcción del objeto de estudio.

- **3.1** Fuentes para la investigación en arqueología.
- **3.2** Estado del arte y manejo de antecedentes.
- **3.3** Delimitación del tema y problema.

Temas: Construcción del objeto de estudio, orientado a la generación de corpus de antecedentes e identificación del estado del arte de las temáticas en arqueología.

16. Metodología

El curso implica clases lectivas y sesiones de trabajo para la exposición, revisión y discusión de los avances logrados por los/las alumnos/as en la formulación de un diseño de investigación.

El curso está formulado en tres etapas generales:



1. Exposición del equipo docente sobre los principios básicos que conforman un diseño de investigación y caracterización de cada uno de estos.
2. Planteamiento y definición de problemática de investigación, evaluando su viabilidad, así como de la estructura lógica de su diseño de trabajo.
3. Escritura de un informe de avance del diseño de investigación.

El curso se regirá por dos principios de trabajo:

-AUTONOMÍA: Se espera que cada estudiante realice avances individuales y trabajo autónomo, bibliográfico, documental, etc. en relación con la temática escogida. Para facilitar este progreso, se dividirá la presentación de avances y asistencia de los estudiantes semana por medio.

-EQUIDAD DE GÉNERO Y RESPETO A LAS IDENTIDADES: El curso se desarrollará en base al principio de la equidad de género, con apego irrestricto al respeto a la identidad de género y orientación sexual. Cualquier tipo de violencia, discriminación, lenguaje peyorativo entre las y los participantes, será debidamente amonestada.

17. Evaluación

1. Evaluaciones Parciales (50%)

- 1.1 Análisis de textos mediante fichas de lectura y trabajo en clases (20%)
- 1.2 Presentación de los avances en la recopilación bibliográfica y manejo de los antecedentes (oral) (30%)
- 1.3 Informe preliminar de diseño (escrito).

2. Evaluación del Informe de Avance del Diseño (50%).

18. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 75%

* Sólo se aceptarán certificados médicos para justificar la inasistencia a las actividades evaluadas en el curso, los que deben ser enviados a la coordinación de la carrera en los plazos definidos por el calendario académico respectivo.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:



Haber cumplido con las evaluaciones requeridas.

PROTOCOLIZACIÓN DEL USO DE LA IA con enfoque formativo y ético:

El texto en cuanto contenido generado por las herramientas de IA generativa no puede ser utilizado en las fichas o informes, ni pueden los gráficos, imágenes o ilustraciones ser producto de tales herramientas.

Se puede utilizar para corregir el estilo, ortografía y gramática de los textos propios y/o ordenar la estructura de un informe personal, con las advertencias explicitadas tanto en la sección de metodología como en las fuentes utilizadas.

Si llegara a usarse para la obtención de datos estos deben ser necesariamente chequeados y referenciados según sus procedencias y respeto a las autorías correspondientes.

19. Palabras Clave

Diseño de la investigación; Problematización en Arqueología; Operacionalización; Antecedentes; Ética científica

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Dussillant, Jacqueline. 2006. Consejos al investigador: guía práctica para hacer una tesis. RIL, Universidad Finis Terrae.
- Rodríguez, J. A. 1986. Planteamientos Teóricos y Metodológicos Referidos Al Diseño de Investigación. Cuadernos Del Instituto Nacional de Antropología /11. 163–191.
- Restrepo, E. (2018). Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sautu, R., Boniolo P., Dalle, P., Elbert, R. (2005). *Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO.
- Sautu, R. 1997. "Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales", en: Wainerman, C. y R. Sautu (comps.), *La trastienda de la investigación*, pp. 179-195, Editorial de Belgrano: Buenos Aires.

21. Bibliografía Complementaria

Barreiro, D. 2006. Conocimiento y Acción En La Arqueología Aplicada. Complutum 17. 205–219.

Bate, L. 2000. Teoría y métodos en arqueología, ¿criticar o proponer? Conferencia inaugural del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Córdoba.

Bunge, M. 1987. ¿Cuál es el método de la ciencia? En: *La ciencia, su método y su filosofía*, Bunge, M. pp. 26-45 Ediciones Siglo XX: Buenos Aires.



Eco, Umberto. 1989. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura.* Editorial Gedisa S.A., España.

Krotz, E. 1987. *Pasos Para El Estudio y La Exposición de Un Texto Antropológico.* Hoja de Viento /3. 1–4.

Ruibal, A. G. 2012. *Hacia Otra Arqueología: Diez Propuestas.* Complutum 23/2. 103–116.

Salazar, D., Jackson, D. y A. Troncoso. *Hacia una teoría de la teoría arqueológica.* En: *Puentes hacia el pasado: reflexiones teóricas en Arqueología.* Jackson, D., Salazar, D. y A. Troncoso, pp. 9-22. *Monografías de la Sociedad Chilena de Arqueología 1,* Santiago.

Wallerstein, I. (coord.). *La construcción histórica de las ciencias sociales desde el siglo XVIII hasta 1945.* En: *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las Ciencias Sociales,* pp.3-33. Siglo XXI: México.

22. Recursos Web

<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/100007/browse?type=subject&value=Arqueolog%C3%ADa> ADa (repositorio tesis arqueología pregrado Uchile)

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/26> (repositorio tesis arqueologiapregrado PUCPeru)

<https://www.cambridge.org/core/journals/advances-in-archaeological-practice> (Revista especializada en Metodologías, técnicas y estrategias de Arqueología)

<https://interactive.archaeology.org/veracruz/?p=179> (Archaeological InteractiveDig Ejemplo reportes de excavación)