

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
<b>PROBLEMAS TEÓRICOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL: ANTROPOLOGÍA POLÍTICA</b>		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
<b>THEORETICAL PROBLEMS IN SOCIAL ANTHROPOLOGY : POLITICAL ANTHROPOLOGY</b>		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Antropología		
<b>4. Ámbitos</b>		
Formación Teórico-Methodológica		
Diversidad Cultural e Interculturalidad		
<b>4. Horas de trabajo</b>	<b>Presencial</b>	<b>no presencial</b>
7,5 horas de trabajo semanal	3.0	4.5
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>	<b>5</b>	
<b>6. Requisitos</b>	-	
<b>7. Propósito general del curso</b>	<p>La Línea de Problemas Teóricos en Antropología Social tiene como objetivo desarrollar en los alumnos competencias teóricas y conceptuales específicas para el análisis antropológico. Los cursos incluidos en esta línea se asocian con problemas antropológicos analizados desde puntos de vista eminentemente conceptuales (cultura, símbolo, lenguaje, política, economía, religión, persona, etc.). Se trata por consecuencia de una línea de cursos que combina un énfasis conceptual con una apertura disciplinaria hacia la comprensión de fenómenos socio-culturales específicos.</p>	

	<p>El curso de Antropología Política pretende introducir y acompañar a los/las estudiantes en un abordaje antropológico <u>reflexivo</u> de los fenómenos políticos.</p> <p>Atendiendo a las circunstancias particulares experimentadas por la sociedad chilena en los últimos años, junto con el tradicional abordaje de las perspectivas clásicas y post-clásicas de la disciplina, este año intentaremos ejemplificar y reflexionar en torno a las dimensiones políticas y antropológicas asociadas al Estallido Social del año 2019.</p>
<p><b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p>

## **10. Resultados de Aprendizaje**

A finalizar el curso, por medio de la discusión en clases y la lectura guiada de textos fundamentales, el/la estudiante que lo apruebe de manera normal estará habilitado para:

- Identificar algunas temáticas “centrales” de la tradición de la Teoría Política Occidental, para construir una definición reflexiva de lo político y del campo de los fenómenos políticos.
- Identificar algunas temáticas y enfoques “clásicos” de la Antropología Política, para construir una definición reflexiva del abordaje antropológico de los fenómenos políticos.
- Identificar algunas temáticas y enfoques “contemporáneos” de la Antropología Política, para construir una definición reflexiva del abordaje antropológico de los fenómenos políticos.
- Identificar algunas temáticas y enfoques “contemporáneos” de filosofía política y sociología política, para problematizar una definición antropológica de lo político en diálogo con las ciencias sociales y la teoría política contemporáneas.

## **11. Saberes / contenidos**

### Unidad 1

La Teoría Política y el pensamiento político occidental como contexto de emergencia y contrapunto del problema antropológico.

### Unidad 2

La deriva antropológica del problema hobbesiano y las dimensiones políticas del vínculo social.

### Unidad 3

La cuestión del poder y la búsqueda de un lenguaje antropológico específico para la política.

### Unidad 4

La cuestión del poder y del liderazgo como problemas etnográficos.

### Unidad 5

La política como relación y como proceso de lo social: tópicos del debate antropológico contemporáneo y propuestas de la antropología procesual.

## Unidad 6

La cultura política y la dimensión subjetiva de la política: tópicos del debate antropológico contemporáneo y propuestas de la antropología cultural.

## Unidad 7

El Estado y la sociedad como problemas antropológicos: tópicos del debate antropológico contemporáneo y propuestas de la antropología post-estructural.

### **12. Metodología**

El curso se basa en la interacción entre contenidos básicos desarrollados en clases por el profesor y/o por profesores invitadas/os, la lectura de un conjunto de textos fundamentales y la conversación con los/las estudiantes para la generación de contenidos avanzados.

### **13. Evaluación**

- 7 ENSAYOS breves (2-3 páginas) asociados a lecturas y clases (de los que se consideran para la nota final sólo los 5 mejores) → (70% de la Nota Final)

- EXAMEN ORAL FINAL (obligatorio) → (30% de la Nota Final)

Requisito para presentarse a Examen Oral Final: nota promedio en los ensayos breves igual o superior a 4.0

El Plagio y/o la Copia de respuestas es penalizada con nota 1.0 y se informa de inmediato a la Jefatura de la Carrera de Antropología.

### **14. Requisitos de aprobación**

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA : 4.0

### **15. Palabras Clave**

Antropología Social, Antropología Política, Teoría Política, Teoría Etnográfica, Teoría Social

## 16. Sobre el uso de Inteligencia Artificial

El curso de NO descarta *a priori* la utilización de dispositivos de Inteligencia Artificial como asistentes de redacción y/o mejoramiento en la construcción de argumentos. No obstante lo anterior, el uso directo de Inteligencia Artificial para la generación de contenidos es absolutamente desaconsejado. Al momento de revisar cada Prueba/Pregunta se generará, por parte del equipo docente, un conjunto de salidas de Inteligencia Artificial a partir de las preguntas evaluativas planteadas. Luego, estas salidas serán comparadas con las respuestas recibidas y, en caso de coincidir estrechamente, estas respuestas serán evaluadas con nota 2.5. Es preciso tener siempre en consideración que las respuestas que obtendrán nota azul deben ser claramente originales y de calidad superior a los resultados arrojados por los dispositivos de Inteligencia Artificial.

## 17. Bibliografía Obligatoria

ANDERSON, Benedict (2000) COMUNIDADES IMAGINADAS. FCE, Buenos Aires.

ARENDRT, Hannah (1993) LA CONDICIÓN HUMANA. Paidós, Barcelona.

ARISTOTELES (1988) POLITICA. Gredos, Madrid

BARTH, Fredrik (1976) LOS GRUPOS ÉTNICOS Y SUS FRONTERAS. FCE, México D.F.

CLASTRES, Pierre (2010) LA SOCIEDAD CONTRA EL ESTADO. Hueders, Santiago de Chile.

CLASTRES, Pierre (1996) INVESTIGACIONES EN ANTROPOLOGÍA POLÍTICA. Gedisa, Barcelona.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. (1977) LOS NUER. Anagrama, Barcelona.

GEERTZ, Clifford (2000) NEGARA. Paidós, Barcelona.

GEERTZ, Clifford (1994) CONOCIMIENTO LOCAL. Paidós, Barcelona.

GODELIER, Maurice (1998) EL ENIGMA DEL DON. Paidós, Barcelona.

GODELIER, Maurice (1986) LA PRODUCCIÓN DE LOS GRANDES HOMBRES. Akal, Madrid.

GLUCKMAN, Max (1958) "Análisis de una situación social en Zululandia moderna" (El Puente) En: Clásicos y Contemporáneos en Antropología, CIESAS-UAM-UIA. México D.F.

HOBBS, Thomas (1989) LEVIATHAN. Alianza, Madrid.

LEACH, Edmund (1976) SISTEMAS POLÍTICOS DE ALTA BIRMANIA. Anagrama, Barcelona.

LECHNER, Norbert (1984) LA CONFLICTIVA Y NUNCA ACABADA CONSTRUCCIÓN DEL ORDEN DESEADO. FLACSO, Santiago de Chile.

LUQUE, Enrique (1984) "Sobre la Antropología Política (diálogo polémico con un viejo discurso)" En: Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS) N° 25

RANCIERE, J. (1996) EL DESACUERDO. Nueva Visión, Buenos Aires.

SAHLINS, Marshall (1983) ECONOMIA DE LA EDAD DE PIEDRA. Akal, Madrid.

SAHLINS, Marshall (1979) "Hombre pobre, hombre rico, gran hombre, jefe"  
En: LLOBERA (1979) ANTROPOLOGÍA POLÍTICA. Anagrama, Barcelona.

SCHMITT, Carl (1999) EL CONCEPTO DE LO POLÍTICO. Alianza, Madrid.

TURNER, Victor (1988) EL PROCESO RITUAL. Taurus, Madrid.

WEBER, Max (1964) ECONOMÍA Y SOCIEDAD. FCE, México D.F.

### **15. Bibliografía Complementaria**

AUYERO, Javier (2001) LA POLÍTICA DE LOS POBRES. Manantial, Buenos Aires.

BONTE, P. y M. IZARD (1996) DICCIONARIO DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA.  
AKAL, Madrid.

CLIFFORD, James (1995) DILEMAS DE LA CULTURA. Gedisa, Barcelona.

GEERTZ, Clifford (1992) INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS. Gedisa, Barcelona.

GELLNER, Ernest (1997) ANTROPOLOGÍA Y POLÍTICA. Gedisa, Barcelona.

GELLNER, Ernest (1993) CULTURA, IDENTIDAD Y POLÍTICA. Gedisa, Barcelona.

GODELIER, Maurice (2010) "Comunidad, Sociedad, Cultura". En: Cuadernos de Antropología Social N° 32

LECHNER, Norbert (1990) LOS PATIOS INTERIORES DE LA DEMOCRACIA. FCE, Santiago de Chile.

LECHNER, Norbert (2002) LAS SOMBRAS DEL MAÑANA. LOM, Santiago de Chile.

MAUSS, Marcel (2009) ENSAYO SOBRE EL DON. Katz, Buenos Aires.

SAHLINS, Marshall (1977) LAS SOCIEDADES TRIBALES. Labor, Barcelona.

VALENZUELA, Eduardo (1991) "La experiencia nacional-popular". En: Propositiones nº 20.

WEBER, Max (1998) "La política como vocación". En: EL POLÍTICO Y EL CIENTÍFICO. Alianza, Madrid.

WOLIN, Sheldon (1973) PERSPECTIVA Y POLITICA. Amorrortu, Buenos Aires.