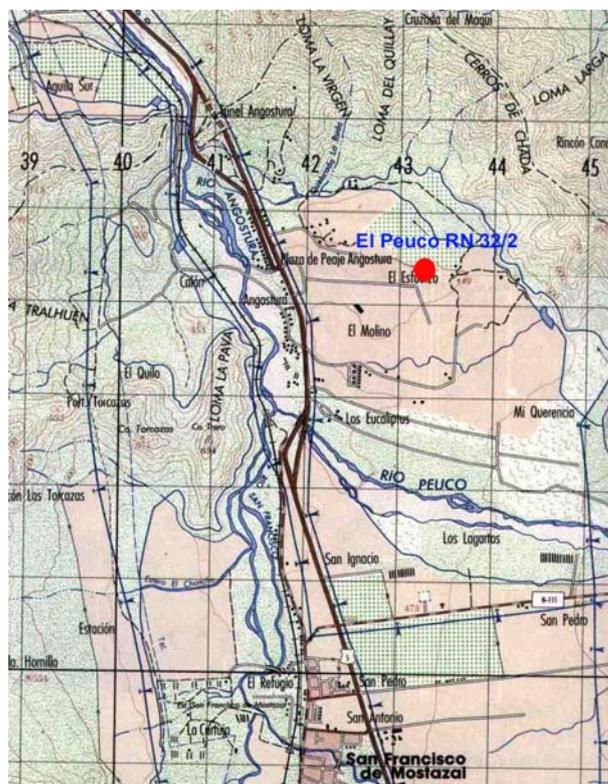


SITIO EL PEUCO

ANTECEDENTES

El sitio El Peuco (RNE32/2) se ubica en el margen noreste del río El Peuco, afluente del río Angostura, en el extremo norte de la cuenca de Rancagua, muy cerca de la Angostura de Paine (UTM N 6244020; E 343260).

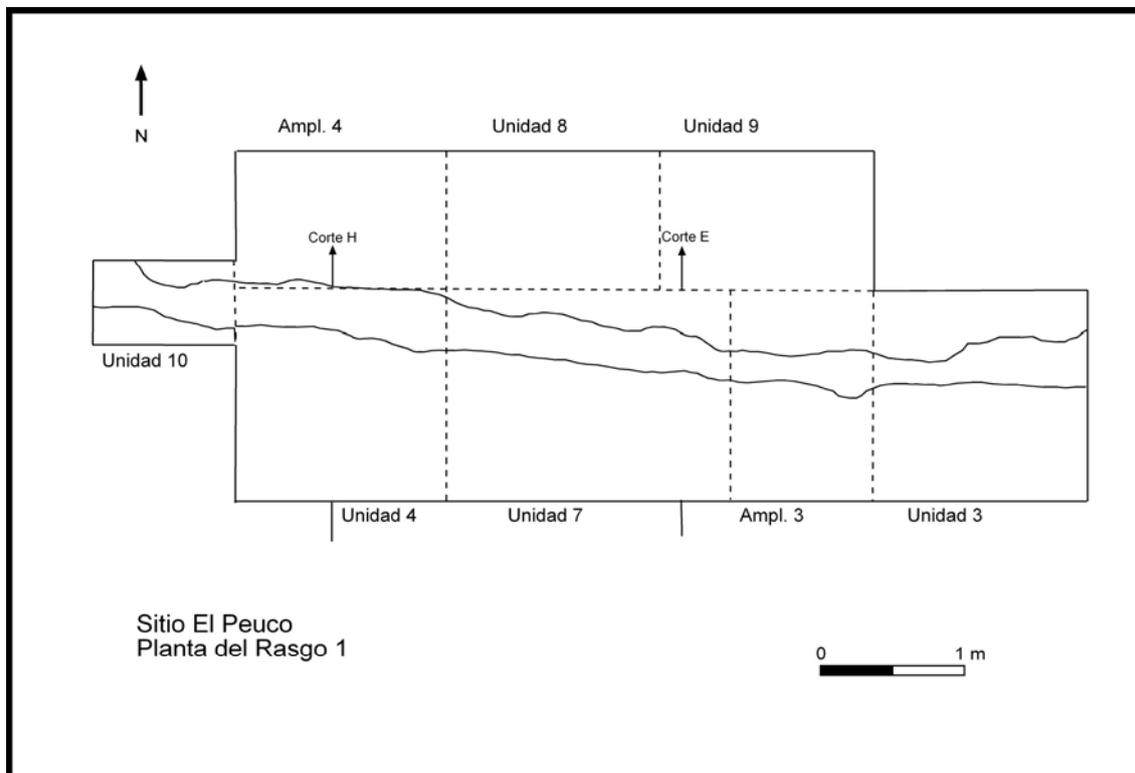


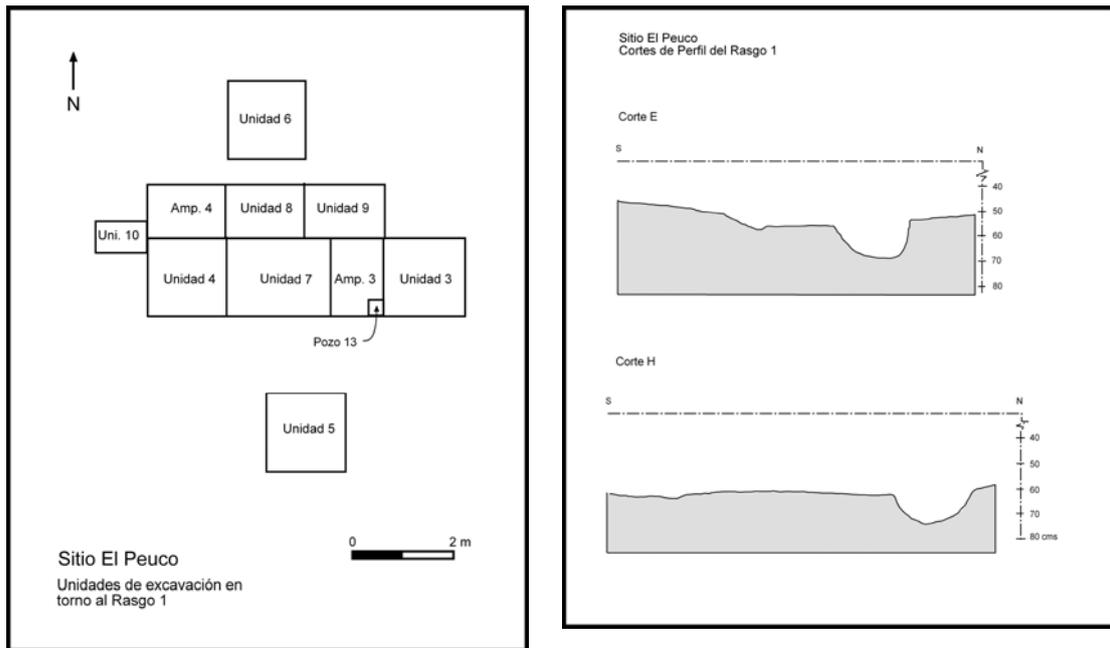
El sitio fue reconocido durante la fase de prospecciones generales del estrato RNW (mayo de 2003), donde se recuperaron 326 fragmentos que permitieron asignarlo al PAT por las decoraciones (pintura roja), las formas (puntos de esquina) y los espesores de paredes (alta proporción de delgados). En una fase posterior se realizaron 12 pozos de sondeo de 30x30 cm, que permitieron identificar un área de mayor concentración de materiales en dos de ellos.

A partir de lo anterior se decidió realizar excavaciones extensivas en el sitio, lo que se tradujo en la realización de 10 unidades de excavación. Las dos primeras (unidades 1 y 2) fueron localizadas en las cercanías de los pozos con mayor cantidad de materiales, pero resultaron relativamente pobres en material cultural. Paralelamente se realizaron otros 5 pozos de sondeo para ubicar otras áreas de concentración de materiales. Las unidades 3, 4, 5 y 6 se ubicaron alrededor del único pozo que entregó una cantidad importante de materiales. De ellas las unidades 3 y 4 permitieron descubrir un rasgo dispuesto en sentido E-W compuesto por a) gran cantidad de materiales cerámicos y líticos depositados horizontalmente en una matriz limosa, delimitados en un área alargada de ca 60 cm de ancho y b) bajo ésta una mucho mayor cantidad de materiales dispuestos en forma desordenada en una matriz de gravilla, que se hunde en una matriz estéril con forma de canaleta o cubeta de 20-30 cm de ancho y entre 10 y 20 cm de

profundidad. Las unidades 7, 8, 9 y 10, junto con las ampliaciones de las unidades 3 y 4 se realizaron en función de despejar este rasgo. Lamentablemente el rasgo se introduce en el perfil E de la unidad 3 y en el perfil W de la unidad 10, por lo que no se pudo delimitar. Su naturaleza y/o funcionalidad es dudosa.

UNIDAD	DIMENSION	ASOCIACION AL RASGO
1	1.5 x 1.5 m	
2	1.5 x 1.5 m	
3	1.5 x 1.5 m	X
3 ampl W	1 x 1.5 m	X
4	1.5 x 1.5 m	X
4 ampl N	1 x 1.5 m	X
5	1.5 x 1.5 m	
6	1.5 x 1.5 m	
7	2.0 x 1.5 m	X
8	1 x 1.5 m	
9	1 x 1.5 m	
10	1 x 0.6 m	X





Por último se realizó una recolección sistemática de materiales por transectos con el fin de delimitar superficialmente el sitio. Sólo se recolectaron los instrumentos en el caso de la lítica y los fragmentos indicativos de forma, en el caso de la cerámica. También se realizaron los dos últimos pozos de sondeo en los puntos donde habían mayor cantidad de materiales en superficie, pero la escasa cantidad de material recuperado mostró que no existe necesariamente una correspondencia entre la concentración de materiales en superficie y bajo ella, lo que es esperable dado el uso agrícola que se da al terreno.

A partir de lo anterior el sitio se delimito parcialmente con una dispersión de materiales en superficie de ca 100 x 60 m, aunque el área donde existe material en depósito estratigráfico es más acotada (70 x 60 m).

EL MATERIAL CERAMICO

En el sitio El Peuco se recuperaron un total de 7591 fragmentos cerámicos, sumados los provenientes de recolección superficial, pozos de sondeo y excavación. De éstos, la mayor cantidad proviene de las unidades donde se encontró el rasgo (unidades 3, 3 ampl. W, 7, 4, 4 ampl. N y 10) y especialmente del propio rasgo (3510 fragmentos), sobre todo su porción inferior o canaleta (2808 fragmentos).

RECUPERACION	N
Recolección Superficial	413
Pozos Sondeo	306
Excavación	6872
TOTAL	7591

POZO	N
1	0
2	1
3	11
4	4
5	0
6	1
7	3
8	1
9	64
10	53
11	16
12	1
13	49
14	26
15	22
16	3
17	7
18	35
19	9
TOTAL	306

TRANSECTA	N
Etapa Prospección	
acequia 1	124
acequia 2	143
3*	5
4*	46
6*	8
Etapa Excavación	
1A	3
1B	6
2	23
3	19
4	9
9	4
10	1
11	12
13	4
14	6
TOTAL	413

UNIDAD NIVEL	1 ^a	1b	1c	1d	2a	2b	2c	3a	Rasgo 1a	Rasgo 1b	Rasgo 2	Limp.	TOTAL
UNIDADES ASOCIADAS AL RASGO													
3	136				67	252			344	104	5	13	921
3 ampl W	35				47	94			16	326			518
4	53	25			87	166		222	214			5	772
4 ampl N	28	18			50	2		36	10				144
4 y 4 ampl N										825			825
7	108				125	144	20	9	64	1276		7	1753
10	25				40				47	277			389
OTRAS UNIDADES													
1	70	100	77		3	5							255
2	101	136	105	18	2								362
5	59				58	68	9	45					239
6	91				76	110	41	1					319
8	52				78	57		20					207
9	54				48	50		16					168
TOTAL													6872

El grado de fragmentación del material es bastante alto, lo que es especialmente evidente en las unidades alejadas del área del rasgo. En las unidades asociadas a éste, los tamaños de los fragmentos en los niveles inmediatamente superiores a él son levemente mayores que los de las otras unidades, aunque siguen siendo considerablemente menores a los fragmentos que son parte de éste propiamente tal. Esto, junto al hecho que los materiales levantados en planta pertenecientes a la parte

superior del rasgo tienen un peso promedio de 21.7 grs. y una disposición horizontal, corrobora su condición de unidad depositacional escasamente alterada.

UNIDAD NIVEL (n/p)	1 ^a	1b	1c	1d	2a	2b	2c	3a	Rasgo 1a	Rasgo 1b
UNIDADES ASOCIADAS AL RASGO										
3	2.4				2.7	3.2			3.6	2.5
3 ampl W	3.8				2.3	3.3			10.5	4.1
4	2.8	2.6			2.4	2.5		3.1	3.3	
4 ampl N	2.6	4.8			2.1	2.0		2.5		
4 y 4 ampl N										3.8
7	2.6				2.0	3.6	4.5	3.9	8.3	3.6
10	2.3				3.8				2.7	2.5
OTRAS UNIDADES										
1	1.5	1.5	1.4		1.7	1.4				
2	2.0	1.7	1.8	1.6	1.5					
5	2.2				1.8	2.0	1.6	3.5		
6	1.9				2.7	2.3	2.5	1.0		
8	2.4				1.9	2.2		2.8		
9	3.4				2.0	2.1		3.3		

La cantidad de fragmentos erosionados es bastante alta, especialmente en las unidades que no presentan el rasgo.

%ERO*	1	2	3	3W	4	4N	5	6	7	8	9	10
GRAL.	45.6	39.7	14.9	27.3	24.6	39.7	28.2	41.3	28.8	40.2	52.9	44.3
%ERO*	SOLO RASGO		REC.SUP		POZOS							
GRAL.	22.8		35.7		47.5							

* % en relación a fragmentos SIN pequeños (n total=6690)

De acuerdo a las excavaciones, los pozos y la recolección superficial realizada en el sitio se observa que, si bien El Peuco presenta una gran área de dispersión de materiales en superficie, las áreas donde efectivamente existen concentraciones de materiales con depósito, de donde debería proceder esta gran dispersión, son escasas. De hecho, la red de pozos de sondeo realizada sólo nos permitió identificar una de ellas, que por lo demás es muy discreta, aunque acumuló gran cantidad de material cultural (rasgo).

Dado que la mayor parte del material proviene de este rasgo (51.1%) y a que el resto del material recuperado probablemente provenga de esta misma área (habiendo sido dispersada por las actividades agrícolas), se presentarán los resultados del análisis para todo el sitio en su conjunto. No obstante lo anterior, pondremos especial atención en las particularidades que pueda presentar los materiales de este rasgo en particular, ya que el conjunto de materiales recuperado de él presenta una asociación contextual y depositacional más clara que los materiales del resto del sitio.

Clasificación General

La clasificación general se realizó tomando en consideración el tratamiento de superficie de los fragmentos (alisado, pulidos, erosionado) y su espesor (delgado <4.9 mm; grueso 5-7.9 mm y muy grueso >8 mm). Los fragmentos erosionados quedan fuera de esta etapa del análisis por haber perdido su condición de tratamiento de superficie original.

En términos generales se observa un predominio claro de los fragmentos alisados, que en promedio representan un 85% de la fragmentería recuperada. En el rasgo esta proporción baja a 80%, y los pulidos suben a 20%. Esta diferencia puede deberse a que los materiales depositados en este rasgo han sufrido menos alteraciones postdepositacionales que el resto, por lo que conservan su tratamiento de superficie original de manera más íntegra y fácilmente reconocible.

Al interior de la categoría alisados los fragmentos delgados representan sobre el 20 %. Los fragmentos muy gruesos representan en promedio un 7%, pero en las unidades 4 y 4 ampliación norte son más abundantes. No obstante, como sólo se consideraron los niveles superiores para estas unidades (ya que el rasgo fue excavado en conjunto), esto puede tener su explicación en condiciones depositacionales.

En la categoría pulidos los fragmentos delgados son más frecuentes que los gruesos y los muy gruesos son prácticamente inexistentes. Los pulidos de superficies negras representan el 3.4 % de los fragmentos en general y el 21.9 % de los fragmentos pulidos y son más frecuentes en los niveles asociados al rasgo. Esto reafirma la menor alteración postdepositacional de este depósito.

Por otra parte se registró un 3.3% de fragmentos que presentan su superficie interior pulida. La mayor parte también presenta pulida su superficie externa, pero también hay alisados y erosionados. Aunque algunos de ellos corresponden a bordes, cuellos y puntos de unión de vasijas restringidas con cuello, muchos otros pertenecen a bordes y cuerpos de vasijas no restringidas, lo que refuerza la baja pero consistente presencia de bordes de vasijas abiertas (ver Análisis de Formas más abajo).

CATEGORIA	ALISADOS				PULIDOS				TOTAL*
	UNIDAD	delgado	grueso	muy grueso	Total	delgado	grueso	muy grueso	
UNIDADES ASOCIADAS AL RASGO									
3	202	379	68	649	62	30	1	93	742
3 ampl W	79	205	22	306	34	29	1	64	370
4	101	252	60	413	30	22	1	53	466
4 ampl N	19	34	14	67	4	8	0	12	79
4 y 4 ampl N	123	323	47	493	82	77	4	163	656
7	280	551	75	906	141	52	0	193	1099
10	34	119	5	158	15	21	0	36	194
NO RASGO*	291	578	106	975	62	47	1	110	1085
RASGO**	547	1285	185	2017	306	192	6	504	2521
OTRAS UNIDADES									
1	32	72	7	111	1	0	0	1	112
2	31	121	13	165	11	8	0	19	184
5	40	90	9	139	8	6	0	14	153
6	31	86	18	135	10	3	0	13	148
8	24	51	7	82	10	6	0	16	98
9	8	29	5	42	10	6	0	16	58
Pozos	31	73	6	110	12	4	0	16	126
Rec. Sup.	38	140	37	215	12	20	0	32	247
TOTAL	1073	2525	393	3991	442	292	7	741	4732

*Total sin erosionados ni pequeños

CATEGORIA	ALISADOS				PULIDOS			
	UNIDAD	delgado	grueso	muy grueso	TOTAL	delgado	grueso	muy grueso
UNIDADES ASOCIADAS AL RASGO								
3	27.2	51.1	9.2	87.5	8.3	4.0	0.1	12.5
3 ampl W	21.4	55.4	5.9	82.7	9.2	7.8	0.3	17.3
4	21.7	54.1	12.9	88.6	6.4	4.7	0.2	11.4
4 ampl N	24.1	43.0	17.7	84.8	5.1	10.1	0.0	15.2
4 y 4 ampl N	18.8	49.2	7.2	75.2	12.5	11.7	0.6	24.9
7	25.5	50.3	6.8	82.7	12.6	4.8	0.0	17.4
10	17.5	61.3	2.6	81.4	7.7	10.8	0.0	18.6
NO RASGO*	26.8	53.3	9.8	89.9	5.7	4.3	0.1	10.1
RASGO**	21.7	51.0	7.3	80.0	12.1	7.6	0.2	20.0
OTRAS UNIDADES								
1	28.6	64.3	6.3	99.1	0.9	0.0	0.0	0.9
2	16.9	65.8	7.1	89.7	5.9	4.4	0.0	10.3
5	26.1	58.8	5.9	90.9	5.2	3.9	0.0	9.2
6	20.9	58.1	12.2	91.2	6.8	2.0	0.0	8.8
8	24.5	52.0	7.1	83.7	10.2	6.1	0.0	16.3
9	13.8	50.0	8.6	74.4	17.2	10.3	0.0	27.6
Pozos	24.6	57.9	4.8	87.3	9.5	3.2	0.0	12.7
Rec. Sup.	15.4	56.7	15.0	87.0	4.9	8.1	0.0	12.9
TOTAL	22.7	53.4	8.3	84.3	9.3	6.2	0.2	15.7

* Niveles sin el rasgo de todas las unidades

** Sólo niveles del rasgo de todas la unidades.

UNIDAS	NIVEL	NEGROS PULIDO				
		DELGADO	GRUESO	TOTAL	%*	%**
Unidades con rasgo	Rasgo	83	38	121	4.8	24.0
	No rasgo	11	11	22	2.0	20.0
Otras		13	6	19	1.7	14.9
TOTAL		107	55	162	3.4	21.9

* % en relación al total de fragmentos alisados y pulidos (n=4732)

** % en relación al total de fragmentos pulidos (n=741)

	PULIDO INTERIOR									
	TOTAL		FORMAS						Total	%**
	N	%*	bordes	borde abierto	cueillo	unión	base	cuerpo u asa in.		
Pulido delgado	62		6	4	3	2			15	
Pulido grueso	42		5	3	4		4		16	
Alisado delgado	23		3	1	1	2		1	8	
Alisado grueso	19			1		3			4	
Alisado muy grueso	2									
Erosionado delgado	2									
Erosionado grueso	7									
TOTAL	157	3.3							43	27.3
TOTAL s/formas	114	2.4								

* % en relación al total de fragmentos pulidos y alisados (n=4732)

** % en relación al total de fragmentos pulido interior (n=157)

De esta clasificación se desprende la existencia de dos categoremáticas de vasijas: alisadas y pulidas. Las vasijas alisadas presentan un mayor rango de variación de espesor de paredes, aunque se concentra en el espesor grueso. Las vasijas pulidas, por otro lado, tienen un rango de espesor más acotado, donde las paredes muy gruesas son casi inexistentes. Al contrario de las paredes alisadas en el caso de las pulidas las paredes delgadas son las más frecuentes. Además, la cantidad de pulidos interior indica la presencia consistente de vasijas no restringidas o abiertas.

Análisis de Formas

Para el análisis de formas se clasificaron los fragmentos de acuerdo a la parte de la vasija a la que pertenecían originalmente (borde, cuello, unión cuerpo-cuello, bases, asas, cuerpo y formas múltiples, que reúnen en si mismos más de un elemento de forma). Al interior de cada una de estas categorías se clasificó además de acuerdo a la forma específica que adoptaba cada una de ellas.

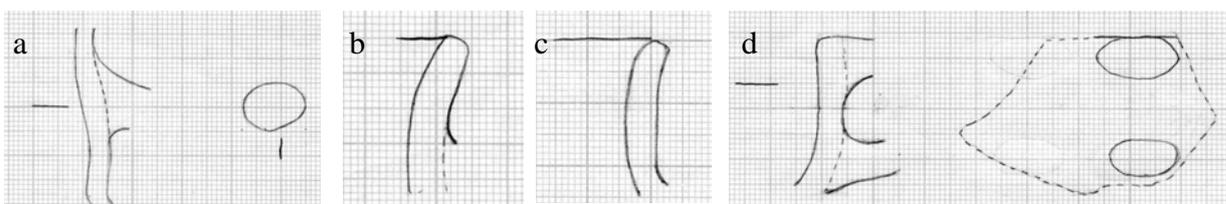
Fragmentos Alisados Delgados

Bordes						Cuellos	Uniones		Asas	Base	
ev	rec	recev	c/cllo ab.	indet.	abierto	simples	pe	pi	cinta	cc	pl
26	9	10	1	1	9	62	28*	3	2	1	2

*1 con cuello abultado

Además se registraron:

- 2 borde o asas
- 8 uniones indefinidas
- 3 cuerpos unión asas cinta
- 2 cuerpos unión asa indeterminada
- 1 cuello con unión asa cinta
- 1 cuello con unión asa indeterminada
- 1 punto de unión por inflexión, con unión a asa indeterminada en cuerpo
- 1 cuello abultado con unión por punto de esquina, con unión a asa cinta de sección subcircular en el cuello (a)
- 1 borde evertido con unión a asa indeterminada 15 mm bajo el labio (b)
- 1 borde evertido, cuello y unión por punto de esquina. Alto del cuello: 25 mm (c)
- 1 borde abierto con asa cinta labio adherida que se inserta en el cuerpo 20 mm más abajo (d)



De acuerdo a lo anterior se infiere la presencia de

1) vasijas restringidas con cuello, de perfil preferentemente compuesto. Los bordes son preferentemente evertidos y ocasionalmente pueden presentar cuellos abultados. Tienen asa cinta (de correa y ocasionalmente lisa), que van del cuello al cuerpo y bases que

presentan buenos puntos de apoyo (es probable que la mayor parte de las bases estén en la categoría gruesas). El único alto de cuello medido es de 25 mm, pero otros fragmentos evidencian alturas mayores (25 mm sin llegar a borde o unión).

Los diámetros medidos indican la presencia de vasijas pequeñas/medianas, concentrándose los tamaños entre los 90 y los 140 mm, aunque hay algunos más pequeños (60-80 mm) y otros más grandes hasta 160 mm).

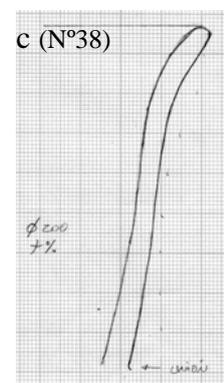
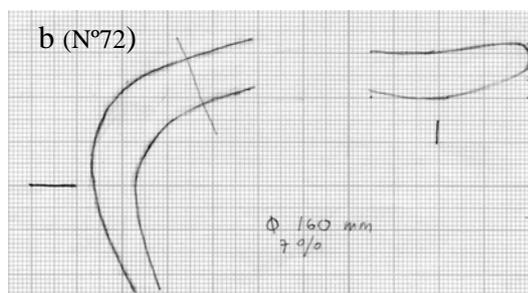
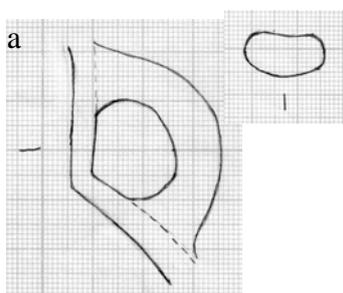
2) vasijas no restringidas (pucos), que eventualmente pueden presentar asas cinta de tamaños pequeños (110 y 130 mm de diámetro).

Fragmentos Alisado Grueso

Bordes							Cuellos	Uniones		Asas	Base		
ev	rec	recev	inv	c/clo ab.	indet...	abierto	simples	pe	pi	cinta	cc	cv	pl
56	6	8	1	1	6	12	164	47	7	7	6	1	7

Además se registraron:

- 8 bordes o asa
- 10 uniones indeterminadas
- 1 cuello unión indeterminada
- 3 formas indeterminadas
- 7 cuerpos unión asa cinta
- 1 cuerpo unión asa indeterminada
- 2 cuello unión asa cinta (1 con huella de ambas uniones)
- 1 unión por punto de esquina unión asa indeterminada
- 2 borde evertido con unión a asa indeterminada 15 y 20 mm bajo el labio
- 1 cuello con unión punto por esquina, con asa cinta inserta cuello-cuerpo superior (a)
- 1 asa cinta labio adherida en borde evertido (diámetro 160 mm) (Nºunico 72) (b)
- 1 borde evertido, cuello abultado y unión por punto de esquina. Alto del cuello: 85 mm; Diámetro: 200 mm (Nºunico 38) (c)



De acuerdo a lo anterior se infiere la presencia de

1) vasijas restringidas con cuello, de perfil preferentemente compuesto, pero también inflectado. Los bordes son preferentemente evertidos y ocasionalmente los cuellos

pueden ser abultados. Tienen asa cinta que se insertan cuello-cuerpo superior. Las bases presentan buenos puntos de apoyo, con formas cóncavas y planas.

Los diámetros medidos indican un rango de tamaño mediano, con medidas entre los 80 y los 200 mm para los cuellos y uniones y entre los 130 y los 240 mm para los bordes evertidos, aunque se concentran entre los 130 y los 160 mm. El único alto de cuello medido es de 85 mm para una vasija en el extremo superior del rango de diámetros (200 mm). Este no parece ser excepcional ya que existen varios casos donde el cuello supera los 40, 50, 60 e incluso 75 mm.

2) vasijas no restringidas (pucos), con diámetros de 100 y 190 mm.

3) vasijas restringidas simples (cuencos), con diámetro de 170 mm. Sólo hay un caso registrado.

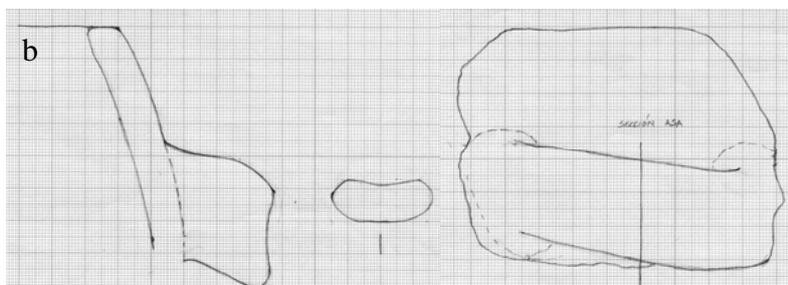
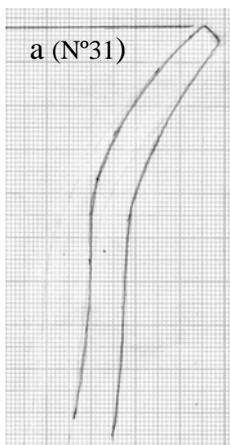
4) otra categoría de vasija restringida con asa labio adherida.

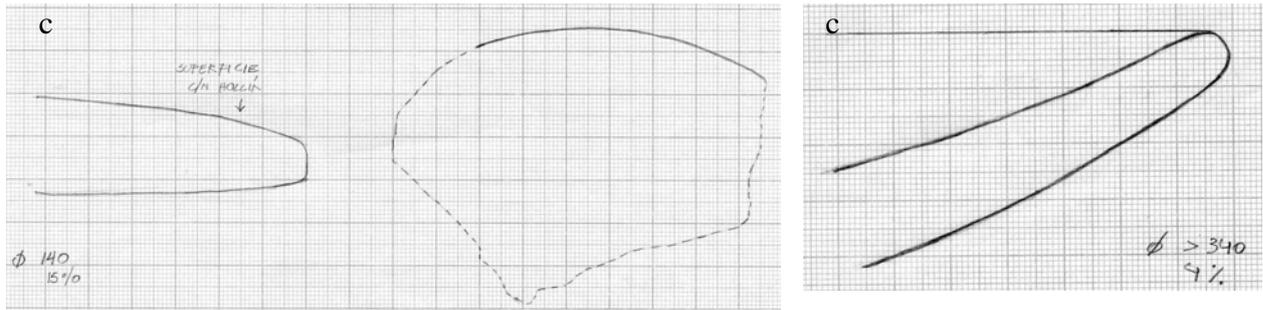
Fragmentos Alisados Muy Gruesos

Bordes					Cuellos	Uniones		Asas	Base	
ev	rec	recev	indet.	abierto	simples	pe	pi	cinta	cc	pl
14	1	1	1	2	38	12	1	3	1	3

Además se registraron:

- 3 bordes o asa
- 2 formas indeterminadas
- 4 uniones indeterminadas
- 1 cuello de 55 mm de alto con unión punto de esquina
- 1 cuello de 60 mm de alto con un punto de esquina, acanaladura?
- 1 borde evertido (240 mm de diámetro) con un cuello de 95 mm de alto (Nºúnico 31) (a)
- 1 borde de cuenco (borde invertido) con 1 asa cinta horizontal/oblícu a 30-35 mm bajo el labio. Diámetro borde 360 mm. (Nºúnico 101) (b)
- 4 fragmentos con labio que por su curvatura y diámetro podrían ser interpretados como discos grandes, que podrían cumplir la función de “tapas” o formas no restringidas simples muy bajas (tipo platos planos) (en base discos o “tapa”) (c)





De acuerdo a lo anterior se infiere la presencia de

1) vasijas restringidas con cuello, de perfil preferentemente compuesto, con bordes evertidos. Tienen asa cinta y las bases presentan buenos puntos de apoyo, con formas planas y cóncavas.

Los diámetros medidos indican un rango de tamaño grande, con medidas entre los 190 y 340 mm para los cuellos y uniones y entre los 150 y 300 mm para los bordes evertidos, aunque se concentran entre los 200 y los 240 mm.

Los cuellos indican también que las vasijas son de tamaño considerable, ya que supera los 95 mm en una vasija con 240 mm de diámetro y frecuentemente tienen un alto superior a 50 mm.

2) vasijas no restringidas (pucos), con diámetros mayores a 340 mm.

3) vasijas restringidas simples, con asa horizontal, con diámetro de 360 mm.

4) vasijas no restringidas simples muy planas (discos), con diámetros entre 170 y 340 mm, las que alternativamente también podrían ser “tapas” de vasijas.

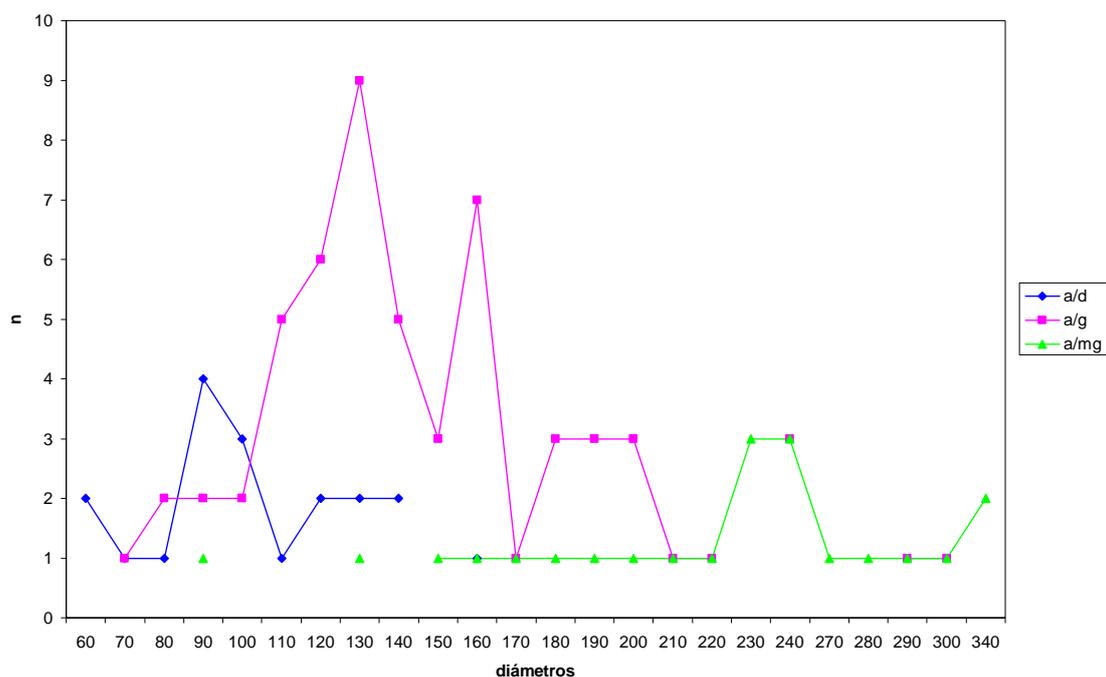
Comentario sobre las vasijas alisadas

Si bien es altamente probable que fragmentos de una misma vasija hayan quedado clasificados en distintos grupos de espesor, debido a la variación de este atributo a lo largo del perfil de una misma vasija, creemos que los diámetros medidos validan esta separación, especialmente en la categoría vasijas restringidas con cuello.

Estas medidas muestran que las vasijas con paredes de espesores delgados tienen diámetros de un rango pequeño, las de paredes gruesas, de un rango pequeño y mediano y las de paredes muy gruesas, tienen diámetros en un rango mediano a grande (ver gráfico).

Así, queda claro que al menos los fragmentos de paredes delgadas y los de paredes muy gruesas pertenecen definitivamente a vasijas diferentes, con tamaños diferentes. Los fragmentos de paredes gruesas, en tanto, podrían pertenecer alternativamente a una de estas dos categorías de vasijas, pero también pueden constituirse como una categoría de vasija de por sí, como lo sugiere el hecho que sus diámetros más frecuentes se encuentren justo en el rango en que tanto las vasijas de paredes delgadas como las muy gruesas son menos frecuentes (120-200 mm).

Diámetros vasijas alisadas



OBS. Solo diámetros de bordes de vasijas con cuello, cuellos y uniones.

Fragmentos Pulidos Delgados y Gruesos

Si bien en la clasificación y análisis de los fragmentos se separaron los fragmentos pulidos por espesor de paredes, el análisis de formas, específicamente los diámetros medidos, sugieren que se trata de una sola categoría de vasijas, cuyas partes quedan representadas en ambos rangos de espesor (p.e. las bases, que generalmente son más gruesas son más abundantes en el rango gruesos).

Delgados

Bordes					Cuello		Uniones		Asas	Bases
ev	recev	inv	indet.	abierto	simple	abult.	pe	pi	cinta	pl
13	1	2	1	7	29	1	15	2	1	2

Además se registraron:

- 4 uniones indeterminadas
- 1 unión por punto de inflexión, con asa cinta unida al cuerpo

Gruesos

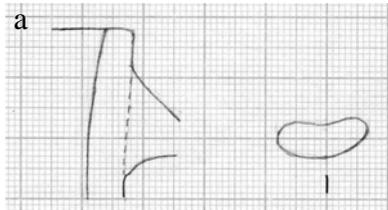
Bordes				Cuello	Uniones		Asas	Bases		
ev	rec	recev	abierto	simple	pe	pi	cinta	cv	pl	indet
7	2*	1	7	16	7	1	1	1	8	1

*1 es pmg (única forma)

Además se registraron:

- un disco pequeño
- 1 forma indeterminada
- 1 unión indeterminada

- 1 punto de esquina en el cuerpo
- 1 borde evertido unión asa cinta, 6 mm bajo el labio (a)
- 1 cuerpo unión asa indeterminada

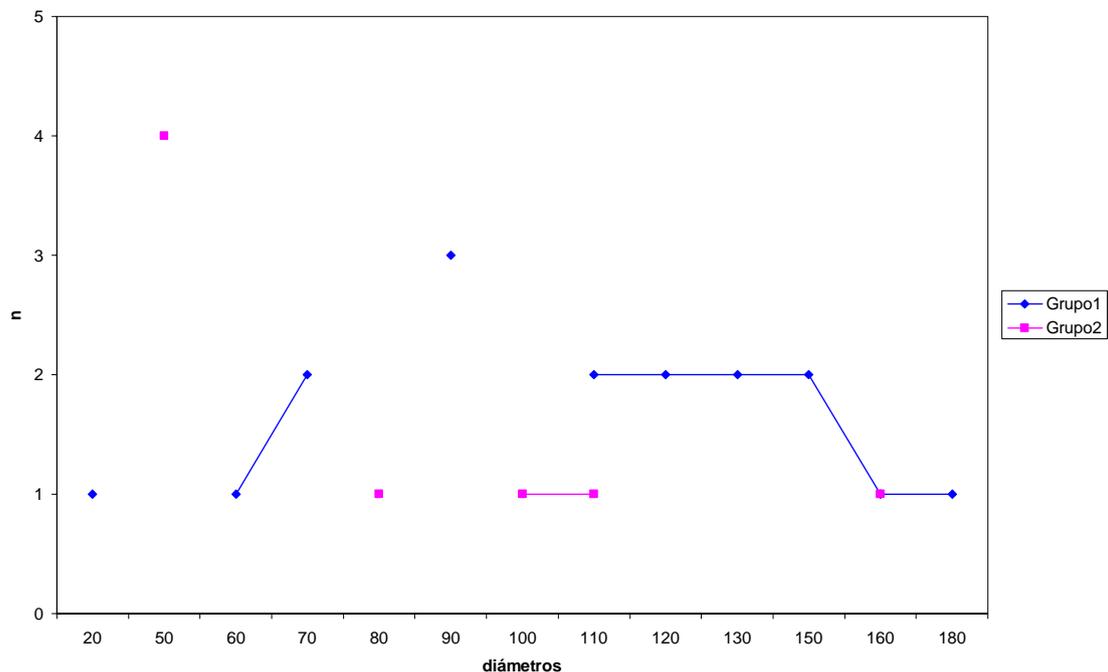


De acuerdo a lo anterior se infiere la presencia de

1) vasijas restringidas con cuello, de perfil compuesto y con borde preferentemente evertido. Pueden tener el cuello abultado, eventualmente presentan asas y las bases son definidas. Los cuellos superan los 25-30 mm de alto.

Los diámetros medidos indican tamaños pequeños, con rangos de diámetros entre 50 y 130 mm para cuellos y uniones, que se extiende hasta los 160 mm para los bordes evertidos.

Diámetros vasijas pulidas



* grupo 1= pulido delgado; grupo 2= pulido grueso

OBS. Solo diámetros de bordes de vasijas con cuello, cuellos y uniones.

2) vasijas no restringidas de perfil simple (pucos), con diámetros entre 120 y 160 mm (y uno de 240 mm de paredes gruesas).

3) vasijas restringidas de perfil simple (solo delgadas), con diámetro de 140 mm.

4) un cuello delgado con un diámetro de 20 mm sugiere la presencia de una categoría de vasija distinta, no definida.

Fragmentos Erosionados

Espesor	Bordes							Cuello simple	Uniones		Asas	Bases		
	ev	rec	recev	c/clo ab.	inv	indet	abierto		pe	pi	cinta	cc	pl	indet
delgado	12	1	4		1	2	3	25	15*	3	3		1	
grueso	27	5	1	1			6	101	30	1	10	1	2	
muy grueso	9	2		1		1	3	34	14		5	2		1

* uno con cuello abultado

Además se registraron:

- 17 bordes o asa
- 3 formas indeterminadas
- 1 cuerpo unión indeterminada
- 15 uniones indeterminadas

Delgados:

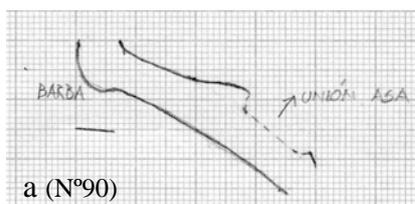
- 1 cuerpo unión asa cinta
- 2 cuerpo unión asa indeterminada
- 1 unión cuerpo cuello por punto de esquina, con unión a asa indeterminada en el cuerpo

Gruesos:

- 2 cuerpo unión asa cinta
- 3 cuerpo unión asa indeterminada
- 1 unión cuerpo cuello por punto de esquina, con unión a asa indeterminada en el cuerpo (N° único 90).

Muy grueso:

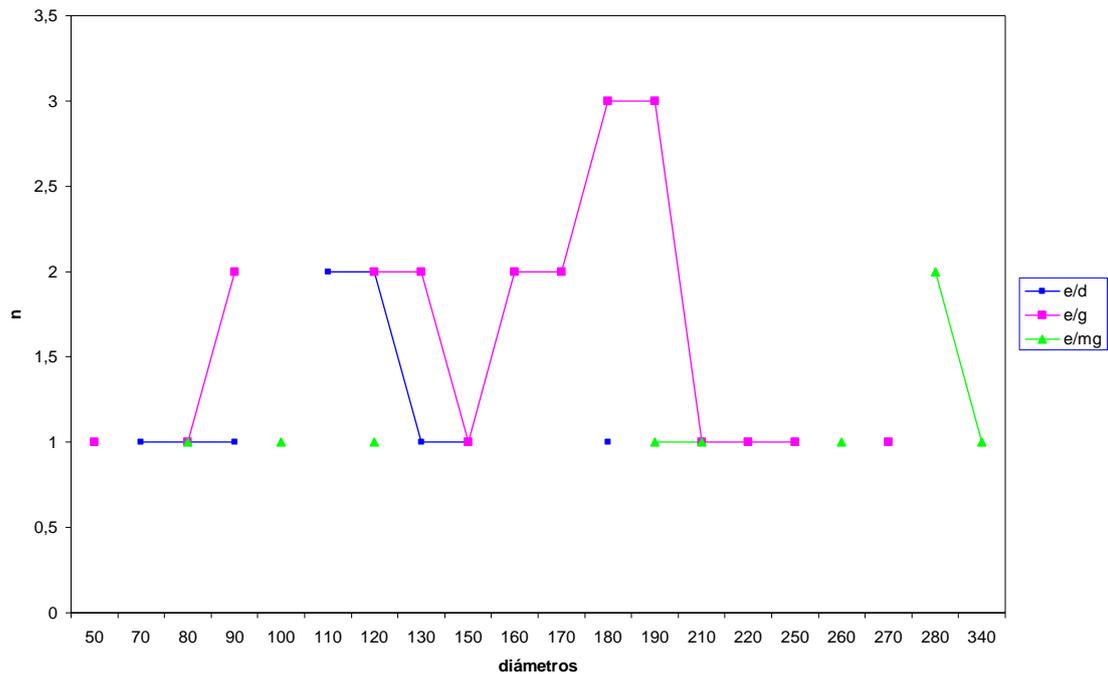
- 1 cuerpo unión asa indeterminada
- 1 disco



Si bien no es posible determinar con exactitud a que categoría de vasijas pertenecen los fragmentos erosionados, sus características confirman las inferencias realizadas para las vasijas alisadas y pulidas (cuellos gruesos sobre 85 mm de alto, un disco, asas en arco de correa lisa, asa con inserción cuello/cuerpo superior de las vasijas y cuellos abultados).

De la misma manera, el rango de diámetros medidos se enmarca dentro de la variación de las vasijas alisadas y pulidas, y las diferencias entre los fragmentos delgados, gruesos y muy gruesos son similares a las observadas para las vasijas alisadas.

Diámetros vasijas erosionadas

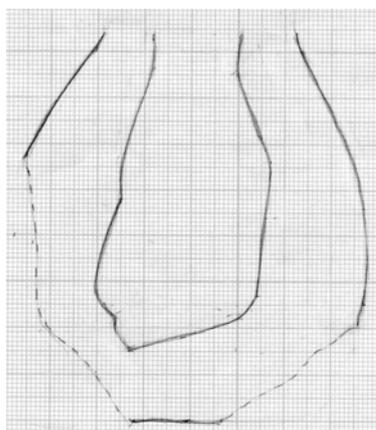
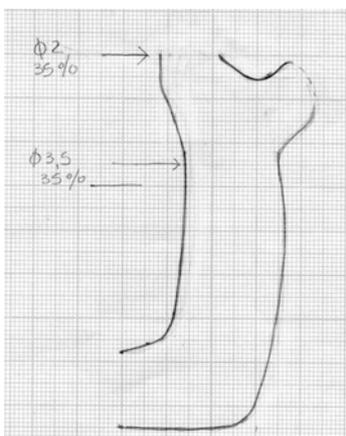


“Crisol”

De la planta del rasgo se recuperó una forma compleja de paredes muy gruesas (20 mm en el cuerpo; 14 mm en cuello) con un “apéndice” y tratamiento de superficie alisado. El diámetro del cuerpo es de 35 mm, y el del “cuello” 20 mm. (Nº único 22).

Además otros tres fragmentos alisados (y erosionado) de paredes muy gruesas (10-15 mm de espesor) aluden a formas con cuerpo o cuellos cilíndricas con diámetros pequeños de 10, 20 y 25 mm, que podrían pertenecer a la misma categoría de vasijas. Dos de ellos también fueron recuperados de la planta del rasgo (Nº únicos 12 y 49).

Debido a su forma y espesor de paredes los hemos clasificado preliminarmente como “crisoles” (ver Anexo 13). Aunque esta propuesta funcional pueda descartarse, estos fragmentos no son parte de continentes que cumplan con las clásicas funciones domésticas, por lo que de cualquier manera estamos frente a una categoría diferente de continente cerámico.



Análisis de Decoración

En el sitio se registraron un total de 164 fragmentos decorados y 6 técnicas decorativas: inciso, pintado, modelados, inciso sobre modelados, inciso sobre modelado asociado con incisos y negativo. De éstas la más frecuente es la pintada (47.6%), seguida de la incisa (38.4%), aunque destaca también la frecuencia de los incisos sobre modelados (9.8%). En términos generales los fragmentos decorados representan tan sólo el 2.2% del material cerámico del sitio.

Unidad/Tec.	1	2	3	3W	4 y 4N	5	6	7	8	9	10	Pozos	R.Sup	TOTAL	%
incisos	1	1	10	7	13	2	4	20		1	2		2	63	38.4
modelados			1	1			1			1				4	2.4
inciso s/modelado	1		2	3	3			7			1			17	10.3
inciso s/modelado //inciso					1									1	0.6
pintado	1	1	5	9	18	2	1	17	2	2	4	6	10	78	47.6
negativo								1						1	0.6
TOTAL	3	2	18	20	35	4	6	45	2	4	7	6	12	164	100
%	1.2	0.6	1.9	3.9	2.0	2.1	1.9	2.6	0.9	2.4	1.8	1.9	2.9	2.2	
inciso?								1		1			1		

La decoración Pintada

La decoración pintada está representada por 78 fragmentos (47.6%) y es la decoración más frecuente. Los fragmentos presentan pintura roja exterior principalmente, pero ocasionalmente puede también presentarse por el interior. De forma excepcional hay tres fragmentos, uno que también tiene pintura roja por el exterior, que presentan restos de pigmento negro muy deslavado por el interior.

Configuración/Motivo	n	%
pintura roja exterior	63	80.8
pintura roja exterior con motivo	1	1.3
pintura roja interior	1	1.3
pintura roja interior con motivo	1	1.3
pintura roja interior/exterior	8	10.3
pintura roja con motivo interior exterior	1	1.3
pintura roja exterior/negra interior?	1	1.3
líneas negras interior?	2	2.6
TOTAL	78	100

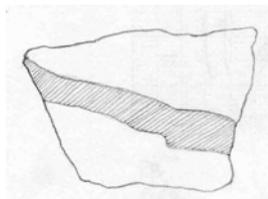
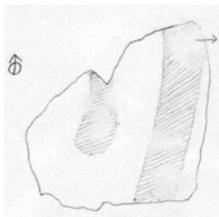
La *pintura roja exterior* cubre por lo general toda la vasija, aunque podría terminar cerca de la unión en el cuerpo superior o antes de la base, ya que éstas no fueron registradas. Los fragmentos de formas identificadas aluden a vasijas restringidas con cuello, bordes evertidos, perfil compuesto y al menos 1 asa cinta. Los tamaños son pequeños: 60 mm para una unión y 140 mm para un borde evertido). Eventualmente pueden presentar un punto de quiebre en el cuerpo.

La *pintura roja interior* está representada por sólo dos fragmentos de cuerpo, uno de los cuales, que corresponde a un leve punto de quiebre en el cuerpo de 140 mm de diámetro, evidencia algún tipo de motivo.

La *pintura roja interior/exterior* está representada por nueve fragmentos, que vienen a confirmar la existencia de vasijas abiertas decoradas con pintura roja. En un caso la pintura parece formar un motivo tanto por el exterior como por el interior.

Las vasijas con pintura roja en general son preferentemente pulidas, aunque también las hay alisadas. Las vasijas abiertas no siempre presentan la superficie interior pulida (sólo 5 fragmentos).

La *pintura negra* por el interior se presenta en dos casos sobre fragmentos de cuerpo alisados, como líneas anchas e irregulares y tiene una tonalidad deslavada, que de hecho hace dudar de su categoría de fragmento decorado propiamente tal. El fragmento rojo exterior presenta las mismas características que las descritas por el interior. Esta categoría queda como dudosa.



	pintura roja			pintura roja y negra	pintura negra
	ext	int	ext/int		
Alisado	18	1	2		2
delgado	7	1	2		1
grueso	11				1
Pulido	29	1	6	1	
delgado	19	1	5	1	
grueso	10		1		
Erosionado	17		1		
delgado	10		1		
grueso	7				

Configuración/ Motivo	borde evertido	borde abierto	cueillo	unión pe	cuerpo	pq cuerpo	asa cinta	cpo u asa cinta
pintura roja ext.	4		9	6	40	1	2	1
pintura roja ext. con motivo				1				
pintura roja int.					1			
pintura roja int. con motivo						1		
pintura roja int./ext.		4			4			
pintura roja con motivo int./ext.		1						
pintura roja ext./negra int?				1				
líneas negras int.?					2*			

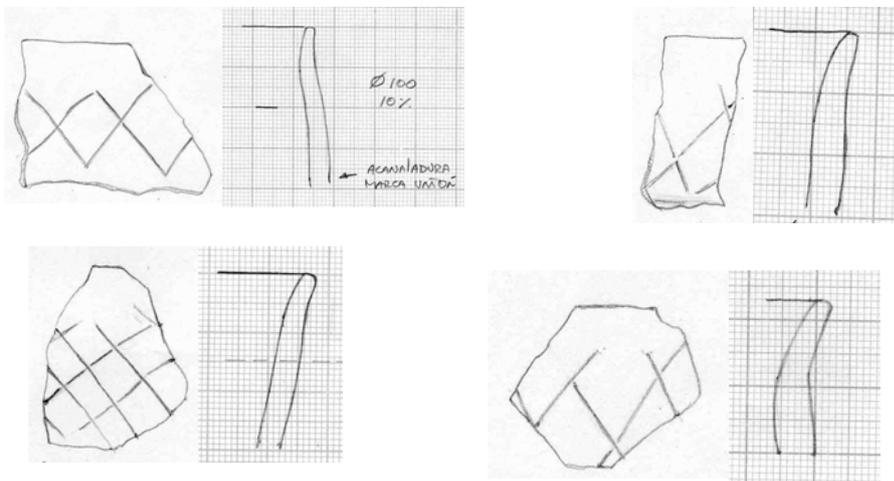
*1 ca base

La decoración Incisa

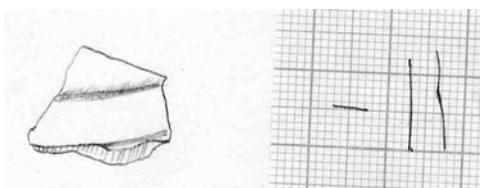
La decoración incisa está representada por un total de 63 fragmentos que corresponden a un 38.4% de los fragmentos decorados.

Se pudieron reconocer 3 configuraciones:

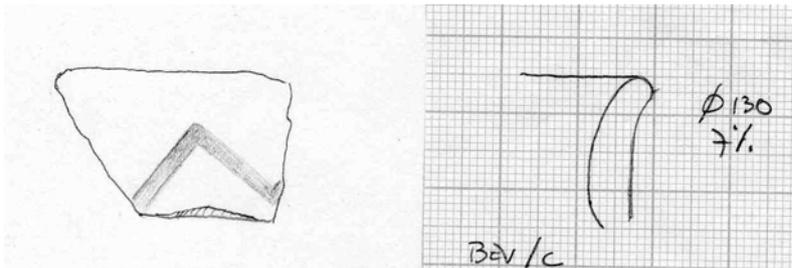
A) Inciso Reticulado Oblicuo



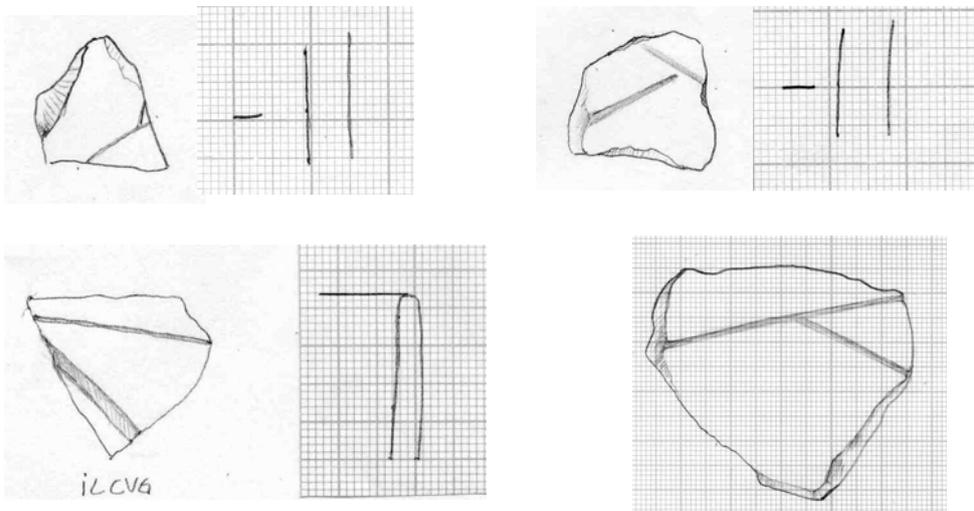
B) Inciso Anular en la base del cuello (probable)



C) Zigzag Horizontal con incisión ancha y poco profunda



Además 4 fragmentos aluden a otras configuraciones que no pudieron ser definidas por el pequeño tamaño de los fragmentos.



Aparte de estos fragmentos en los que se puede observar una configuración clara, se registraron una serie de fragmentos que presentan motivos que pueden pertenecer a una o más de las configuraciones definidas.

Configuraciones Identificadas	n	%	Codigo Conf.
Inciso Reticulado	31	49.2	A
<i>reticulado</i>	25	39.7	
<i>reticulado probable</i>	6	9.5	
Inciso Anular probable	1	1.6	B
Inciso zigzag ancho	1	1.6	C
Otras (no determinables)	4	6.3	
Motivos	n	%	Conf. Probable
lineas paralelas	3	4.8	
<i>verticales</i>	1	1.6	otras
<i>horizontales</i>	1	1.6	B
<i>indeterminadas</i>	1	1.6	otras
V con vértice en límite del fragmento	5	7.9	A/otras
convergentes	1	1.6	A/otras
convergentes anchas	1	1.6	C
lineal recto	16	25.4	A/B/otras
TOTAL	63	100	

La mayor parte de las decoraciones incisas se ubican en la parte superior de las vasijas, específicamente en el cuello. Algunas de las decoraciones incisas lineales podrían estar ubicadas también en el cuerpo de las vasijas, pero no sería lo más común (el tamaño de estos fragmentos es demasiado pequeño como para una asignación de forma certera).

Las formas de estas vasijas son restringidas con cuello de perfil compuesto y probablemente con asa cinta (ver decoración incisa sobre modelado), de tamaños preferentemente pequeños (100-120 mm de diámetro) y menos frecuentemente medianos (160 mm de diámetro). En el caso de las incisiones lineales se registró un borde de vasijas no restringida, con un diámetro de 140 mm.

Configuraciones	borde	cuello	unión	borde/cllo/upe	cuerpo	indet.
Inciso Reticulado	5	18*	2	2		4
<i>reticulado</i>	4	14	2	2		3
<i>reticulado probable</i>	1	4				1
Inciso Anular probable		1				
Inciso zigzag ancho	1					
Otras (no determinables)	1	2			1	
Motivos						
líneas paralelas		3				
<i>verticales</i>		1				
<i>horizontales</i>		1				
<i>indeterminadas</i>		1				
V con vértice en límite del fragmento		5				
convergentes		1				
convergentes anchas					1	
lineal recto	1	6			9	
TOTAL	9	36	2	1	11	4

* 5 cuellos abultados

Las vasijas incisas tienen las superficies alisadas y las paredes preferentemente delgadas.

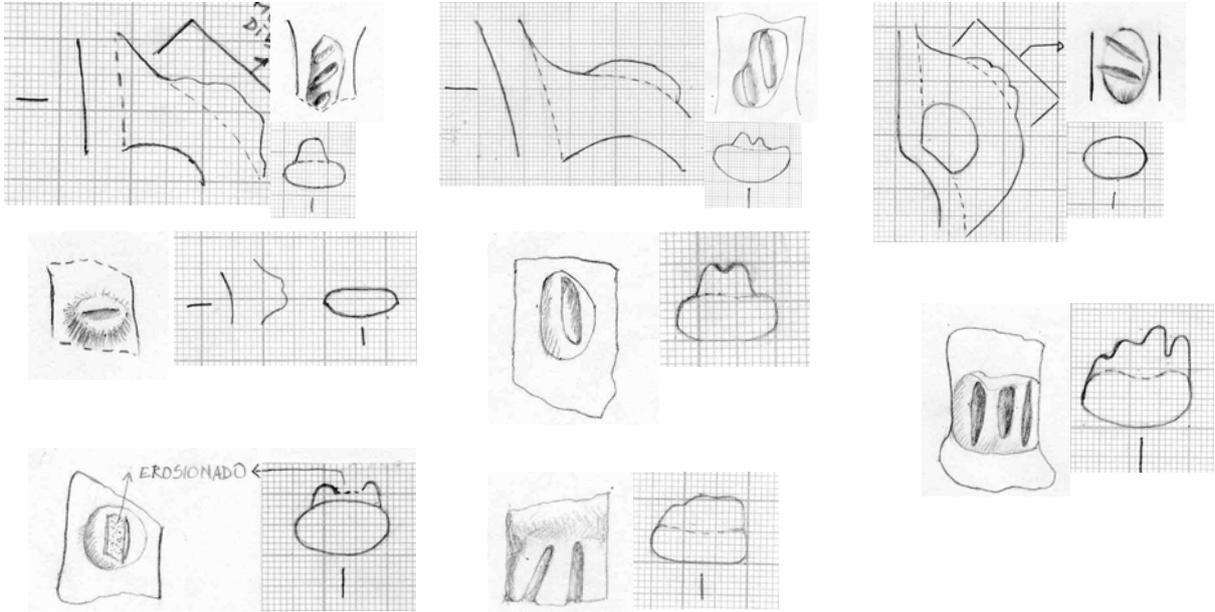
	incisos	
	n	%
Alisados	49	77.7
delgado	31	49.2
grueso	15	23.8
muy grueso	3	4.8
Erosionados	14	22.2
delgado	8	12.7
grueso	4	6.3
muy grueso	2	3.2

La decoración Incisa sobre Modelado

La decoración incisa sobre modelado al pastillaje esta representada por 17 fragmentos (10.3%) y se presenta principalmente en vasijas que tienen sus paredes alisadas. Existen varias modalidades:

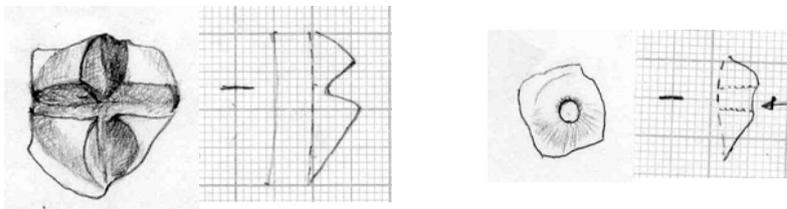
A. inciso sobre mamelón discreto en asa (n=8)

Se trata de mamelones que presentan incisiones lineales anchas en distintas cantidades y direcciones, que están localizados sobre un asa cinta que se inserta cuello/cuerpo superior, en vasijas restringidas con cuello. El diámetro que se pudo medir (110 mm) indica que son de tamaños pequeños.



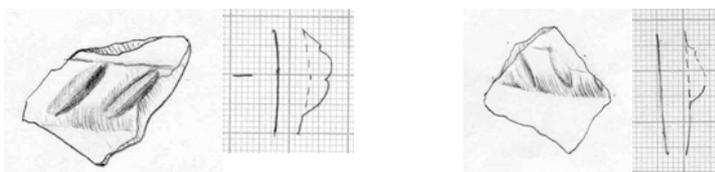
B. incisiones sobre mamelón en cuerpo (n=3)

Se trata de mamelones discretos que presentan distinto tipo de incisiones, localizados en algún lugar del cuerpo de las vasijas, probablemente restringidas.



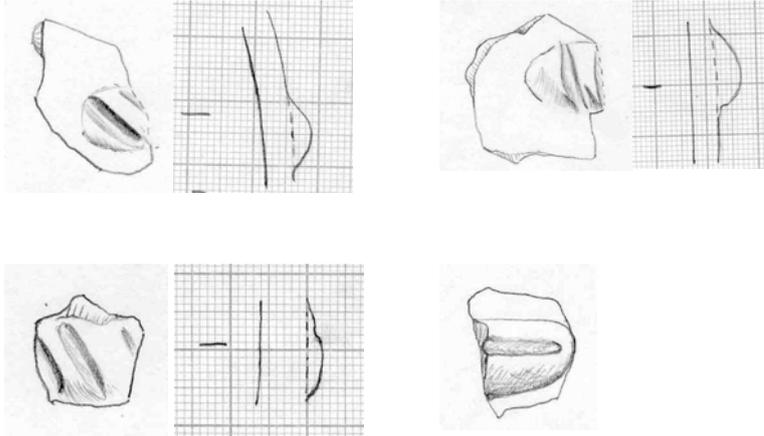
C. incisiones sobre banda modelada en el cuerpo (n=2)

Se trata de bandas modeladas al pastillaje, de largo indefinido, que tienen incisiones oblicuas. Están localizados en el cuerpo de las vasijas, probablemente restringidas.



D. incisiones sobre modelado indeterminado en cuerpo (n=4)

Se trata de fragmentos muy pequeños que presentan un modelado al pastillaje inciso, por lo que no se puede determinar si se trata de un modelado discreto (mamelón) o de una banda. Están localizados en el cuerpo, probablemente de vasijas restringidas.



Configuración/Motivo	n
A. inciso sobre mamelón discreto en asa	8
garrita con dos incisiones	2
garrita con tres incisiones	1
mamelón con dos incisiones oblicuas	3
mamelón con 1 incisión vertical	1
mamelón con 1 incisión horizontal	1
B. inciso sobre mamelón en cuerpo	3
circulo perforado	1
incisiones convergentes	1
inciso en cruz	1
C. incisos sobre banda modelada en cuerpo	2
con incisiones oblicuas	2
D. incisos sobre modelado indeterminado en cuerpo	4
con incisiones oblicuas	3
con incisión horizontal	1
TOTAL	17

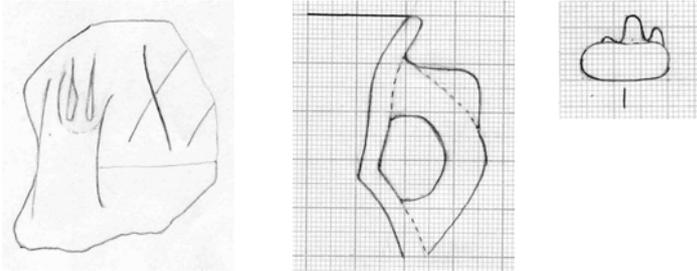
T.S.Ext./Esp.	n
Alisados	8
delgados	6
gruesos	2
Erosionados	9
delgados	3
gruesos	5
muy gruesos	1

Es altamente probable que al menos las variedades A y B sean parte de vasijas del tipo Llolleo Inciso Reticulado Oblicuo, que puede presentar este tipo de decoraciones en el asa junto con decoración incisa en el cuerpo, o bien sin incisiones y/o con mamelones incisos en el cuerpo.

La decoración Incisa sobre modelado + Incisa

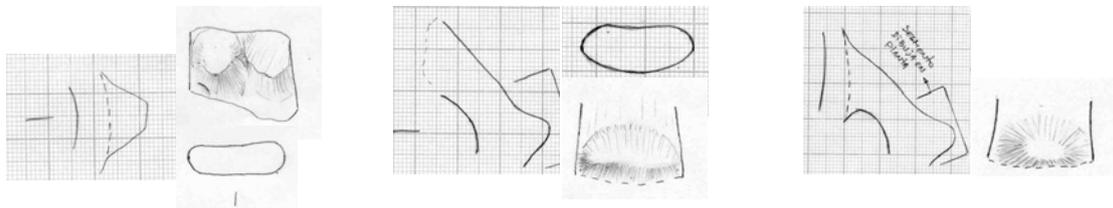
Se trata de un solo fragmento de borde/cuello y unión por punto de esquina, alisado de paredes delgadas, que presenta incisiones reticuladas (hilera de XXXX) en el cuello y un asa cinta inserta cuello/cuerpo superior, con un mamelón inciso (tipo garrita con dos incisiones verticales). El diámetro del borde es de 110 mm.

Esto nos confirma la idea que la decoración “incisa sobre modelado en el asa” es parte de las vasijas del Tipo Lollole Inciso Reticulado que pueden o no presentar incisiones en el cuello.



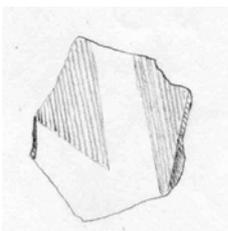
La decoración Modelada

Se trata de cuatro fragmentos que presentan mamelones modelados en el asa. En dos casos se trata de un solo mamelón dispuesto en la parte media del asa, en un caso se trata de dos mamelones dispuestos en un mismo eje horizontal y el último está muy erosionado. Se presentan sobre superficies alisadas, pulidas y erosionadas, de paredes gruesas.



La decoración Negativa

Se trata de un solo fragmento de cuerpo de paredes delgadas, que presenta una decoración geométrica en negativo, directamente sobre la superficie natural, que se encuentra pulido en ambas caras.



Análisis de Pastas

Se realizó análisis de pasta a un total de 1003 fragmentos que corresponden a un 13.2% del total de fragmentos recuperados del sitio. Para esto se seleccionó material procedente de la parte inferior del rasgo (1b), que concentra la mayor cantidad de materiales del sitio, de su nivel superior (1a) y de los materiales recogidos en planta con N° único. Para confirmar la homogeneidad del sitio se analizó además, un nivel superior de las mismas unidades donde éste se presentaba y un nivel de una unidad alejada de éste. El análisis mostró que se compartían los mismos patrones de pastas, por lo que los resultados serán presentados en conjunto con los demás.

Unidad	Nivel	N analizado
2	1b	45
3	1a	41
3	Rasgo 1	160
7	Rasgo 1b	678
Rasgo 1 planta		79
TOTAL		1003

El análisis de pasta se realizó definiendo patrones de pasta que fueron agrupados en familias de pasta, de acuerdo al origen geológico de los áridos presentes. Se definieron 4 familias de pastas que agrupan a 32 patrones:

- La familia Volcánicos + Blancos (VB), que agrupa a 11 patrones de pasta, se caracteriza por presentar áridos de origen volcánico junto a áridos blancos, que pueden ser riolitas, feldespatos, u otro mineral. También se presentan en densidad media/alta y en tamaños homogéneos, aunque ocasionalmente pueden tener también bajas densidades (d).
- La familia Volcánica (V), que reúne 6 patrones de pasta, se caracteriza por presentar áridos principalmente de origen volcánico, en densidad media/alta, en distintos tamaños unimodales, aunque también hay algunos con densidades menores (d) o tamaños heterogéneos (h).
- La familia Blancos Unimodales (B), que incluye 7 patrones, se caracteriza por presentar áridos principalmente de colores blancos y eventualmente traslúcidos, en densidades media/alta y tamaño homogéneo, aunque ocasionalmente también puede tener tamaños heterogéneo (h).
- La familia Granítica (Gr), representada por 3 patrones de pasta, se caracteriza por presentar áridos de origen granítico (feldespatos, cuarzos, anfíbolos y micas), en alta densidad y en distintos tamaños.

La categoría “otros” está referida a pastas que no pueden ser catalogadas dentro de los patrones o familias definidas.

El análisis efectuado muestra que la familia VB es la más importante en este sitio, en todas las categorías analizadas, representando en conjunto un 67.5%. Las otras familias definidas presentan una considerable menor cantidad de fragmentos, donde la familia B (20.1%) es seguida por la familia V (9%) y la Gr (3.2%), que tienen una representación mínima.

Categoría	alisado delgado		alisado grueso		alisado muy grueso		pulido delgado		pulido grueso		eros. delgado		eros. grueso		eros. muy grueso		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Volcánica	14	7.0	40	9.2	1	1.2	12	11.1	7	12.7	5	16.7	9	12.9	2	8.0	90	9.0
V1							1	0.9									1	0.1
V2	4	2.0					4	3.7	2	3.6	2	6.7	1	1.4			13	1.3
V3	9	4.5	22	5.1	1	1.2	6	5.6	5	9.1	3	10.0	7	10.0	1	4.0	54	5.4
V4	1	0.5	7	1.6			1	0.9							1	4.0	10	1.0
V5			2	0.5													2	0.2
Vh			9	2.1									1	1.4			10	1.0
Volcánica + Blancos	140	70.4	307	70.6	61	75.3	63	58.3	36	65.5	17	56.7	45	64.3	8	32.0	677	67.5
VB1	3	1.5					3	2.8			1	3.3					7	0.7
VB1d	1	0.5															1	0.1
VB2	18	9.0	35	8.0			17	15.7	8	14.5	3	10.0	9	12.9			90	9.0
VB2d	6	3.0					5	4.6			1	3.3			1	4.0	13	1.3
VB3	77	38.7	144	33.1	35	43.2	28	25.9	18	32.7	9	30.0	23	32.9	2	8.0	336	33.5
VB3d	1	0.5	1	0.2			1	0.9	2	3.6							5	0.5
VB4	21	10.6	106	24.4	20	24.7	6	5.6	7	12.7	1	3.3	13	18.6	3	12.0	177	17.6
VB5	2	1.0	8	1.8	1	1.2	1	0.9							1	4.0	13	1.3
VB5d					1	1.2											1	0.1
VB5+			2	0.5	2	2.5											4	0.4
VBh	11	5.5	11	2.5	2	2.5	2	1.9	1	1.8	2	6.7			1	4.0	30	3.0
Blancos Unimodal	42	21.1	80	18.4	12	14.8	26	24.1	10	18.2	8	26.7	11	15.7	13	52.0	202	20.1
B1	1	0.5					2	1.9	1	1.8							4	0.4
B2	6	3.0	6	1.4			10	9.3	2	3.6	4	13.3	1	1.4	2	8.0	31	3.1
B2d	1	0.5															1	0.1
B3	23	11.6	42	9.7	4	4.9	11	10.2	1	1.8	3	10.0	5	7.1	7	28.0	96	9.6
B4	9	4.5	31	7.1	5	6.2	2	1.9	4	7.3	1	3.3	5	7.1	4	16.0	61	6.1
B5					2	2.5			1	1.8							3	0.3
Bh	2	1.0	1	0.2	1	1.2	1	0.9	1	1.8							6	0.6
Granítica	3	1.5	7	1.6	7	8.6	7	6.5	2	3.6			4	5.7	2	8.0	32	3.2
Gr2					2	2.5	3	2.8									5	0.5
Gr2-3	1	0.5															1	0.1
Gr3	1	0.5	6	1.4	1	1.2	2	1.9	1	1.8			2	2.9	1	4.0	14	1.4
Gr4	1	0.5											1	1.4			2	0.2
Gr5					1	1.2							1	1.4			2	0.2
Gr5+					3	3.7									1	4.0	4	0.4
Grh							2	1.9	1	1.8							3	0.3
Grnd			1	0.2													1	0.1
Otros			1	0.2									1	1.4			2	0.2
TOTAL	199	100	435	100	81	100	108	100	55	100	30	100	70	100	25	100	1003	100

Al interior de las familias VB, B y V, el patrón de tamaño 3 es el más popular en todas las categorías de tratamiento de superficie y espesor.

En las vasijas de superficies alisadas, el patrón de tamaño 4 le sigue en popularidad, lo que evidencia la preferencia por áridos de tamaños medianos para confeccionar este tipo de vasijas. Las vasijas alisadas de paredes delgadas, aunque siguen esta misma tendencia, tienen también presencia en los patrones de tamaños más pequeños (1 y 2). Por el contrario, las vasijas alisadas de paredes gruesas y muy gruesas tienen presencia también en patrones de tamaños mayores (5 y 5+). Esto evidencia una relación entre el espesor de paredes de las vasijas y el tamaño de los áridos de la pasta elegida para confeccionarlas, y confirma además la diferenciación entre estas categorías de vasijas propuestas a partir de los tamaños de éstas (diámetros). En esta misma línea hay que hacer notar la mayor frecuencia de la familia Gr en la categoría alisados muy gruesos, que también parece apuntar en el mismo sentido.

Las vasijas pulidas, si bien también tienen mayoritariamente pastas con áridos de tamaño 3, tienden a ser confeccionadas con áridos de tamaños menores, ya que presentan sus segundas frecuencias en los patrones tamaño 2. En este sentido los pulidos de paredes gruesas siguen la tendencia de los de paredes delgadas, confirmando también la percepción de que estos dos espesores de paredes representarían una sola categoría de vasija, como lo sugería el análisis de formas. Por otra parte es destacable que son justamente las vasijas pulidas las que presentan las mayores frecuencias en la pastas de las familias V y Gr, confirmando la idea de que estas vasijas presentan una mayor variabilidad general, y que ha sido asociado a la circulación de vasijas en función de su particular funcionalidad.

Los fragmentos erosionados analizados confirmaron tanto la variabilidad de pastas como la relación entre espesor de paredes y tamaño del árido utilizado para la confección de la vasija.

Huellas de Manufactura

Durante el análisis del material cerámico se registraron ciertos rasgos técnicos de manufactura que aluden a maneras o formas recurrentes de unir distintas parte de las vasijas cerámicas o bien de realizar terminaciones en ellas.

La *barba de unión* se refiere a un “sobrante” de arcilla que queda por el interior de las vasijas, en la parte donde se une el cuello (que está más húmedo) con el cuerpo (que está más seco, de manera que resista el peso de éste). Como manera de reforzar esta unión se “baja” arcilla desde el cuello hacia el cuerpo, la que queda como una característica “barba”.

La *acanaladura de unión* describe una incisión poco marcada, ancha y poco profunda, ubicada por el exterior de las vasijas de perfil compuesto, en el punto donde el cuello se une al cuerpo. Puede ser producido por alguna herramienta utilizada en el proceso de unión de estas dos partes de las vasijas o bien intencionalmente para remarcar la unión.

La *barba de labio* se refiere a sobranes de arcilla hacia el exterior o interior del labio de las vasijas, efecto que se produce cuando se empareja el borde, cuando la arcilla todavía está fresca.

La *acanaladura de labio* describe una hendidura en el labio de las vasijas, que debe ser producido por algún tipo de instrumento, en el momento en que éste es emparejado.

La frecuencia de estos rasgos técnicos es difícil de evaluar, ya que su registro está influido por una serie de factores postdepositacionales, como el tamaño de los fragmentos y su grado de erosión. No obstante lo anterior, nos parece interesante hacer notar ciertas diferencias entre El Peuco y Caracoles Abierto, que sugieren que esta vía de análisis puede complementar la información obtenida de los otros análisis efectuados para caracterizar un conjunto cerámico y con fines comparativos.

Tipo de Huella	El Peuco		Caracoles Abierto	
	n	%	n	%
barba de unión	59	23.1	21	11.4
acanaladura de unión	9	3.5	9	4.9
barba de labio	10	3.2	18	8.6
acanaladura de labio	4	1.3	4	1.9

El Peuco: n total uniones = 255; n total bordes = 316

Caracoles Abierto: n total uniones = 184; n total bordes = 208

Recapitulación

El conjunto cerámico de este sitio presenta en términos generales las siguientes características:

- vasijas alisadas tipo ollas, de perfiles compuestos, ocasionalmente cuello abultado, con asas y bases definidas, de tamaño pequeño, mediano y grande.
- vasijas pulidas tipo jarros de perfil compuesto, ocasionalmente con cuellos abultados, borde preferentemente evertido, asas y bases definidas.
- vasijas abiertas tipo pucos y/o cuencos alisadas y pulidas
- vasijas tipo jarros con pintura roja exterior que cubre toda la pieza.
- vasijas abiertas (pucos o cuencos) con pintura roja por el exterior e interior.
- vasijas alisadas con decoración incisa y/o modelada e incisa en las asa y en el cuerpo (tipo Llolleo Inciso Reticulado).
- el estilo tecnológico de manufactura se caracteriza por áridos de tamaño unimodal de la familia VB y frecuentes barbas de unión entre el cuello y el cuerpo de las vasijas.
- una alta cantidad de pulidos (15%, lo que puede estar condicionado por las mejores condiciones de conservación de los materiales en el rasgo.
- una cantidad de pulidos interior (2.4%) y de negros pulidos (3.4%) mayor a la registrada en sitios como Caracoles Abierto, p.e.

Las anteriores características son concordantes con las del Complejo Llolleo, por lo que asignamos la ocupación de este sitio a esta unidad cultural. No obstante lo anterior el conjunto cerámico presenta ciertas particularidades que nos parece importante destacar:

En cuanto a la forma de las vasijas:

- la recurrencia de cuellos abultados
- la nula presencia de bordes reforzados
- la presencia de “tapas” o vasijas no restringidas muy planas y gruesas
- la presencia de alisadas vasijas muy gruesas que hemos clasificado preliminarmente como “crisoles”

En cuanto a la decoración de las vasijas:

- la total ausencia de hierro oligisto
- la presencia de vasijas abiertas con engobe rojo interior/exterior
- la importancia de los modelados e incisos

CONCLUSIONES

El sitio El Peuco corresponde a un sitio habitacional de grupos Llolleo. Si bien presenta una amplia dispersión de materiales en superficie, los pozos de sondeo mostraron que el depósito se concentra en un área bastante limitada. Una parte importante de éste está conformado por una acumulación de materiales al interior de una canaleta, que corre en sentido E-W, dentro de una matriz de grava y gravilla. Si bien las características de esta matriz sugieren una acumulación por escurrimiento de agua, que debería ser bastante intenso por el tamaño de la grava, los materiales cerámicos depositados en ésta presentan un menor grado de erosión que el resto de los materiales del sitio. Esto es observable no sólo a partir del porcentaje de fragmentos clasificados como erosionados, que es menor que en el resto del sitio, sino también de manera indirecta, a partir de la mayor cantidad de fragmentos clasificados como pulidos, y el mayor tamaño de éstos, lo que ciertamente se debe a las mejores condiciones de preservación del material en este rasgo. De acuerdo a esto, esta depresión en el terreno actuó como un espacio protegido donde se acumuló basura secundaria, y podría corresponder a una línea de gotera de techumbre y/o bien a una canaleta de desagüe alrededor de un espacio doméstico primario.

Si bien se trata de un contexto depositacional bastante acotado, el conjunto cerámico está compuesto por una amplia variedad de vasijas, que dan cuenta de actividades de procesamiento de alimentos, servicio, almacenamiento y manejo de líquidos, que son esperables en un espacio de actividades domésticas. Cierta particularidad esta representada por los grandes “discos” cerámicos, que pueden haber sido utilizados como “tapas” para grandes vasijas de almacenaje, o bien como “platos” utilizados para el servicio o sobre el fuego como “tortilleras”.

En el conjunto cerámico se encuentra representado también otro tipo de vasijas, cuya función no parece estar relacionada con el ámbito doméstico, y que por su forma y gran espesor de paredes hemos clasificado preliminarmente como crisoles. Lamentablemente no se recuperó del sitio ningún otro tipo de evidencia (p.e. metal o escoria) que apoye esta idea.

El conjunto lítico del sitio refleja labores propias de un espacio doméstico, donde se evidencia la realización de una serie de labores cotidianas tales como el trabajo sobre maderas, el raspado de superficies, el procesamiento de recursos vegetales y en menor medida labores asociadas a la caza. La variedad de materias primas indica un acceso a materias de buena calidad (obsidiana y jaspes) extralocales, pero sin duda dominan las materias primas locales, que son trabajadas con énfasis expeditivo.

Los análisis arqueobotánicos entregaron escasa información, evidenciando la presencia de una variedad de plantas herbáceas silvestres nativas, correspondientes al área de distribución actual, es decir a un clima mediterráneo con formación de matorral o bosque esclerófilo. La identificación de las maderas carbonizadas como espino, a partir del análisis carpológico, es coherente con esta evidencia, aunque no permite asegurar su asociación al depósito arqueológico, ya que su origen también puede ser subactual o actual.

Los fragmentos cerámicos fechados (825 ± 120 dC, 900 ± 110 dC, 1040 ± 85 dC) provienen todos del rasgo (ya sea del interior de la canaleta o de su superficie) e indican una ocupación acotada, esperable por la naturaleza de la unidad depositacional, en la parte más tardía del PAT. El fragmento que dio el fechado más temprano (440 ± 140 dC) será re analizado, por lo que se discutirá más adelante.

Las particularidades del conjunto material de este sitio confirma lo que hemos venido planteando hasta ahora, en el sentido de que Llolleo estaría conformado por grupos coresidenciales relativamente pequeños que se insertan dentro de una red de relaciones sociales más amplia, que les permite manejar códigos materiales comunes, pero donde cada sitio presenta sus propias particularidades. El material lítico, por su parte, reafirma lo observado a partir de otros sitios de la región, como Caracoles Abierto o La Granja, en relación a la mayor importancia de las actividades relacionadas con la caza que lo observado en los grupos Llolleo de la cuenca de Santiago.