

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular		
LAS TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL AL SERVICIO DE LA TRANSFORMACIÓN: ANÁLISIS Y CREACIÓN (curso virtual)		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés		
Social intervention tools for political transformation: analysis and creation		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)		
Alejandra González Celis		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Trabajo social		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta		
5to año		
6. Ámbito		
Desarrollo conceptual, investigación social, intervención social y transferencia		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
		El curso de imparte 100% virtual
8. Tipo de créditos		
SCT	3	8
9. Número de Créditos SCT – Chile		
7 créditos		

10. Requisitos	
11. Propósito general del curso	<p>Discutir acerca de la dimensión técnica del proceso de intervención social y su relación con la transformación social. A partir del análisis crítico de distintas técnicas utilizadas por los trabajadores sociales, se pretende que los estudiantes comprendan sus componentes y la forma en que estos se sobredeterminan, pudiendo posicionarse críticamente frente a ellos, para así crear y recrear técnicas que estén al servicio de los objetivos de transformación que se propongan. De este modo el curso contribuye a fortalecer la capacidad de intervenir socialmente de las y los estudiantes en tanto serán capaces de aportar criterios y estrategias que permitan mejorar y elaborar programas y políticas sociales que consideren la implementación técnica de como un proceso sensible y significativo.</p>
12. Competencias	<p>3.1 Realizar intervenciones sociales de calidad desde un enfoque crítico y reflexivo</p> <p>3.2 Desarrollar intervenciones sociales de calidad fundadas en enfoques disciplinarios contemporáneos del Trabajo Social desde un amplio y flexible repertorio metodológico.</p> <p>3.3 Diseñar e implementar intervenciones sociales de calidad para enfrentar situaciones de complejidad extrema en fenómenos sociales específicos.</p>
13. Subcompetencias	<p>(3.1.2) Desnaturalizar la intervención, observándola para reconocer alternativas diversas, seleccionar opciones y tomar decisiones pertinentes a la complejidad de lo social.</p>

	<p>(3.2.2) Desarrollar y reflexionar críticamente en torno a los repertorios metodológicos de la intervención social.</p> <p>(3.2.3) Apropriarse con flexibilidad de los modelos metodológicos y problematizar su pertinencia y adecuación respecto a fenómenos sociales específicos.</p> <p>(3.3.2) Diseñar propuestas de intervención desde un enfoque no prescriptivo y valorizando la legitimidad de las diversas formas de vida</p> <p>(3.3.3) Innovar en las dimensiones procedimentales de la intervención social</p>
--	--

14. Resultados de Aprendizaje

El estudiante:

- Reconoce los distintos elementos que sobredeterminan la dimensión técnica de la intervención social y es capaz de observarlos críticamente en una técnica particular
- Genera una crítica pertinente a la implementación de las técnicas de intervención profesional utilizadas: taller, visita domiciliaria, entrevista y observación.
- Distingue sus habilidades y capacidades personales, así como sus limitaciones y debilidades, de manera de ponerlas al servicio de su quehacer profesional
- Crea y recrea utilizando diferentes materialidades y recursos simbólicos de manera de potenciar la transformación social.

15. Saberes / Contenidos

UNIDAD 1

- La técnica como componente de la intervención social: reconocimiento de los componentes principales de la intervención social, distinción de las técnicas como materialidad visible del proceso.
- La epistemología y la ideología como sobredeterminantes de la dimensión técnica. Comprensión de lo real, reproducción social y contrahegemonía a partir de las técnicas de intervención profesional.
- Interventor social y sujetos de intervención: el encuentro y reconocimiento de la alteridad en la técnica. ¿Quién es el que interviene? Subjetividad, contexto y estructura en la intervención social. La técnica como articulador social.

UNIDAD 2

Técnicas al servicio de la transformación social

- El taller: colectividad e interacción.
- La visita domiciliaria: espacialidad de la intervención, intimidad y cotidianidad.

- Observación: etnografía, registro, escucha y memoria.
- Entrevista: enfoque narrativo, diálogo y lenguaje.
- Habilidades para la aplicación técnica
- La supervisión como proceso clave en la aplicación técnica

UNIDAD 3

- Creación y recreación: qué elementos están en juego.
- El arte al servicio de la intervención social: música, literatura y artes plásticas
- Cuerpo, espacio y lugar como renovadores técnicos
- La técnica como producción de experiencia.
- El reconocimiento de la subjetividad al servicio de la intervención: ¿de qué dispongo como interventor?

16. Metodología

El curso se estructura como un taller de análisis teórico - práctico que requiere del protagonismo y participación constante de las y los estudiantes en base a la lectura sistemática de los textos y a la capacidad de análisis que despliegan acompañada de la docente.

Se propone iniciar cada sesión con una exposición corta, a responsabilidad de los estudiantes de un texto de la bibliografía, para luego dar paso a un momento de reflexión grupal mediado por la docente del curso, de manera de terminar la sesión sistematizando las ideas claves producidas en colectivo, que incluyen el argumento ofrecido por la docente.

Las evaluaciones están diseñadas para ser realizadas de forma individual y en duplas de estudiantes. La integración de los contenidos será observado a través de estas evaluaciones y de una evaluación autodiagnóstica que realizarán cada uno de los estudiantes.

17. Evaluación

Sistema evaluativo:

- Exposición bibliográfica dupla: 20%. Cada dupla de estudiantes elige un texto de la bibliografía obligatoria del curso, de manera que cada sesión se inicie con esta exposición. 10 minutos de duración. Puede ser un video que haya sido elaborado previamente.
- Exposición análisis técnicas (en dupla): 30%. Cada dupla de estudiantes deberá elegir una de las técnicas de análisis del curso y generar un análisis de ello según pauta. Ese análisis será expuesto al grupo curso de manera de que el colectivo opere como consejo asesor permitiendo observar puntos ciegos y realizar mejoras. Exposición de máximo 15 minutos de duración.
- Trabajo escrito de análisis de técnicas (en dupla): 35%. A partir de la exposición realizada, los estudiantes elaborarán un trabajo final que de cuenta de ese análisis,

incorporando las reflexiones realizadas en el colectivo, gracias a su exposición. Trabajo de máximo 6 páginas.

- Autodiagnóstico: (15%) Al finalizar el curso, el estudiante de forma personal deberá entregar una hoja autodiagnóstica que sistematice los aprendizajes realizados. Entrega tipo ensayo autoetnográfico y es individual. No más de 2 páginas

18. Requisitos de aprobación

- **Asistencia mínima:** 50%
- La nota de aprobación del curso es 5.0.

19. Palabras Clave

Técnicas, intervención social, transformación social, estrategias, metodologías

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

1. Cedillo, G. J. (2017). Los instrumentos y técnicas como cuestiones indisolubles en el corpus teórico-metodológico del accionar del Trabajador Social. *Recuperado el, 12*.
2. Melano, M. C. (2016). Los saberes en la intervención social. *Experiencias y reflexiones en investigación e intervención desde Argentina, Colombia, Brasil y México*, 157-180.
3. Carreras, A. (2005). Estética y Trabajo Social. El protagonismo de lo sensible. *Cuadernos de Trabajo Social*, 18, 99-120
4. Peruzzaro, G. M. (2018). El método de intervención en Trabajo Social como ideología. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*, 121-138.
5. Azócar, R. (2016). Diversidad sexual e intervención Social: reflexiones desde el Trabajo Social. *Revista Perspectivas: Notas sobre Intervención y Acción Social*, 26, 81-94

21. Bibliografía Complementaria

McTighe, John P. *Narrative Theory in Clinical Social Work Practice*. 1st ed. 2018. Cham: Springer International Publishing, 2018.

Morley, C., Macfarlane, S., & Ablett, P. (2017). The neoliberal colonisation of social work education: A critical analysis and practices for resistance. *Advances in Social Work and Welfare Education*, 19(2), 25-40.

Denzin, N. K. (2001). The reflexive interview and a performative social science. *Qualitative research*, 1(1), 23-46.

Vieites, M. F. (2019). Teatro y memoria: algunas claves para una intervención social crítica. *Prospectiva*, (28), 253-283.

Espinoza C, Gonzalez A, Silva E, Mondragón R. (2019) Abrazos que escuchan. Cormuval, Valparaíso.

22. Recursos Web

<https://cmvalparaiso.cl/2020/07/17/ninos-y-ninas-de-orquesta-latinoamericana-de-valparaiso-de-la-cornuval-junto-a-pascuala-ilabaca-grabaron-cancion-sobre-el-estallido-social/>

<https://www.ipl.org/essay/Social-Work-Goals-PCYTUSLERG>