



DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA UNIVERSIDAD DE CHILE
TALLER PRE-CONGRESO "TEST DE RORSCHACH: UNA APROXIMACIÓN AL SISTEMA COMPREHENSIVO DE EXNER"
DOCENTE: PS. IVETTE GONZÁLEZ SARKIS
AYUDANTES: MARCELO CROCKETT CASTRO Y MAURICIO RIVERA GUTIÉRREZ

MATERIAL DOCENTE

TEST DE RORSCHACH: UNA APROXIMACIÓN AL SISTEMA COMPREHENSIVO DE EXNER



TABLAS RESUMEN CODIFICACIÓN DEL RORSCHACH SISTEMA COMPREHENSIVO

LOCALIZACIÓN			CALIDAD EVOLUTIVA (DQ)		
W	Respuesta Global	Incluye la mancha entera, debiendo utilizar todas sus partes	+	Respuesta de Síntesis	Se describe dos o más objetos distintos pero en relación. Por lo menos uno de ellos tiene una forma específica.
D	Respuesta de detalle usual	Respuesta dada a un área de la mancha utilizada con gran frecuencia.	o	Respuesta Ordinaria	Se identifica un área de la mancha como un solo objeto con rasgos que exigen una determinada forma (o se describe como si la tuviese).
Dd	Respuesta de detalle inusual	Respuesta dada a un área de la mancha utilizada con escasa frecuencia.	v/+	Respuesta de Síntesis	Se describen dos o más objetos distintos pero en relación. Ninguno de ellos, ni la forma en que los describe, implica una forma específica.
S	Respuesta de espacio	Respuesta que incluye una zona de espacio en blanco (se codifica siempre acompañando a otro símbolo de localización: WS, DS o DdS)	v	Respuesta Vaga	Se describe un objeto que carece de especificidad formal, y la manera en que se describe tampoco implica que el objeto adquiera una necesidad de forma específica.

DETERMINANTES

Forma	F	Respuesta de Forma. La respuesta se basa exclusivamente en las características formales de la mancha.	FC'	Forma-Color acromático. Respuestas basadas principalmente en la forma. El color acromático es usado de forma secundaria, sólo nombrándose.
Movimiento	M	Movimiento Humano. Actividades cinestésicas humanas, o un animal o personaje ficticio que realiza actividad humana.	T	Textura Pura. Respuestas en que el sombreado (claro-oscuro) se interpreta como fenómeno táctil . No hay uso de características formales.
	FM	Movimiento Animal. Actividad cinestésica únicamente animal. Si no lo es, se codifica M.	Sombreado Textura TF	Textura-Forma. El sombreado se interpreta como fenómeno táctil y donde la forma se utiliza de manera aclaratoria.
	m	Movimiento inanimado. Movimiento de objetos inorgánicos, inanimados o sin facultad de sentir.	FT	Forma-Textura. Respuestas basadas principalmente en la forma, en las que el sombreado se interpreta como fenómeno táctil de manera secundaria (sólo se nombra).
Color Cromático	C	Color Puro. Respuestas basadas exclusivamente en el color cromático. No hay uso de forma.	V	Vista. El sombreado es interpretado como profundidad, perspectiva o dimensión . No hay uso de forma.
	CF	Color-forma. Respuestas que ocupan principalmente las características del color. La forma es secundaria.	Sombreado Dimensión o Vista VF	Vista-Forma. El sombreado es interpretado como profundidad, perspectiva o dimensión. Hay uso de forma, pero es secundario.
	FC	Forma-color. Respuestas que se basan principalmente en la forma y se le agrega color.	FV	Forma-Vista. La respuesta se basa en la forma y hay interpretación del sombreado como profundidad, perspectiva o dimensión.
	Cn	Color Nominal/Nombrado. Se da una respuesta nombrando el color. La respuesta es el color.	Y	Sombreado puro. La respuesta se basa en el claro oscuro y este no es interpretado ni como textura ni como dimensión .
Color Acromático	C'	Color Acromático Puro. Respuestas basadas en las características blancas, negras o grises de la mancha, utilizadas como color. No hay uso de forma.	Sombreado Difuso YF	Sombreado-Forma. La respuesta se basa en el claroscuro sin interpretarlo como textura o dimensión. El uso de la forma es secundario.
	C'F	Color acromático-Forma. Respuestas basadas principalmente en las características blancas, negras o grises de la mancha. Se incluye forma pero es secundaria.	FY	Forma-sombreado. La respuesta se basa en la forma. El claroscuro (ni como textura ni dimensión), es secundario o sólo se nombra.



Forma Dimensión	FD	Dimensión basada en la forma. Hay interpretación de profundidad, dimensión, perspectiva o distancia, pero es por el tamaño o forma del contorno. No por sombreado	rF	Reflejo-Forma. Se describe la mancha o un área de ella como un objeto reflejado, por la simetría de la mancha. Este objeto no posee forma específica.
Pares y Reflejos	(2)	Respuesta de Par. Se describen dos objetos iguales por la simetría de la mancha. Estos objetos no deben describirse como reflejados o como imágenes de espejo.	Fr	Forma-Reflejo. Se describe un objeto reflejado por la simetría de la mancha. La respuesta se basa en la forma del objeto, y este tiene forma específica, clara y determinada.

CALIDAD FORMAL (FQ)

+	Ordinaria - elaborada	Articulación muy detallada de la forma en respuestas que serían codificadas como ordinarias, enriqueciendo la calidad de la respuesta.
o	Ordinaria	Respuesta común, en la que el objeto es identificado mediante una fácil articulación de las características formales generales.
u	Única	Es una respuesta poco frecuente, pero cuyos contornos básicos no están significativamente forzados
-	Menos	La respuesta se organiza usando la forma de manera distorsionada, arbitraria y carente de realismo

CONTENIDOS

H	Figura humana completa. Si refiere a un personaje histórico, agregar Ay como contenido secundario.	Art	Arte. Percepción de pinturas, dibujos o ilustraciones. Esculturas, estatuas. Se debe codificar como secundario el contenido de la obra de arte. Cuadro de perro. (Art,A).
(H)	Figura humana completa de ficción o mitológica. Incluye personajes de cuentos de hadas, monstruos o siluetas humanas.	Bt	Botánica. Implica la percepción de cualquier forma de vida vegetal o parte de ella. Arbol, flor, hoja, pétalo, etc.
Hd	Detalle humano. Figura humana incompleta. Corresponde a la parte de una persona.	Cg	Vestimenta. Implica la percepción de cualquier tipo de prenda de vestir.
(Hd)	Detalle humano de ficción o mitológico. Figura humana de ficción o mitológica incompleta. Se nombra sólo una parte de ella. NO se consideran las máscaras.	Ex	Explosión. Implica la percepción de una explosión o un estallido, se incluyen los fuegos artificiales.
Hx	Experiencia humana. Respuestas que aluden a grandes emociones de manera clara. Se codifican como contenido secundario cuando se acompañan de un/unos objeto/s. Se codifican como contenido primario en determinante M sin forma (cuando se nombran emociones).	Fi	Fuego. Respuestas que incluyan fuego o humo.
A	Figura Animal Completa. Se nombra un animal completo.	Fd	Comida. Implica una respuesta que aluda a cualquier tipo de comida que comúnmente coman los seres humanos, o bien, que coma un animal de la especie especificada.
(A)	Figura animal de ficción o mitológica. Se figuras completas de animales de fantasía, ficción o mitológicos, tales como unicornio, dragón, rana mágica, etc.	Ge	Geografía. Implica la percepción de mapas.
Ad	Detalle Animal. Se nombra la figura de un animal incompleta, sólo nombrándose una parte de él.	Hh	Hogar. Implica la percepción de cosas del hogar. Alfombras de piel se codifican Ad, Hh y algunas Hh llevan Art.
(Ad)	Detalle Animal de ficción o mitológico. Se nombra sólo una parte de una figura de animal de fantasía, ficción o mitológico.	Ls	Paisaje. Implica la percepción de paisajes. Incluye montañas, cordillera, rocas, vistas marinas, corales, etc.



An	Anatomía. Contenido de anatomía del esqueleto, muscular o interna. Si la respuesta incluye tejido en una placa de microscopio, codificar Art como contenido secundario.	Na	Naturaleza. Se codifica en respuestas que incluten ambiente natural y que no se codifican como Ls o Bt.
Cl	Nubes. Sólo para Nubes. Niebla o bruma se codifica Na.	Ay	Antropología. Implica conceptos que tienen una connotación cultural o histórica específica.
Sx	Sexo. Percepción de órganos sexuales o actividad de naturaleza sexual, excepto cuando se nombran para identificar el sexo de la mujer. Normalmente se codifica secundario a H, Hd o An.	Sc	Ciencia. La respuesta alude a productos directos o indirectos de la ciencia o la ciencia ficción.
Bl	Sangre. Implica la percepción de sangre, tanto humana como de animal.	Xy	Radiografía. Se codifica exclusivamente para radiografía. Excluye el contenido An.

RESPUESTAS POPULARES

Lám	Localización	Criterio
I	W	Murciélago, parte superior de la mancha identificada como la parte de arriba del murciélago
I	W	Mariposa, , parte superior de la mancha identificada como la parte de arriba de la mariposa
II	D1	Animal, identificado específicamente como osos, perro, elefante o cordero
III	D9	Figura humana o sus representaciones, como muñeca, caricaturas
IV	W o D7	Figura humana o antropomórfica, como gigante, monstruo, ciencia ficción
V	W	Murciélago, parte superior de la mancha identificada como la parte de arriba del murciélago
V	W	Mariposa, , parte superior de la mancha identificada como la parte de arriba de la mariposa
VI	W o D1	Piel de animal, cuero, alfombra o pellejo
VII	D9	Cabeza o cara humana, identificada específicamente como femenina, infantil o de indio
VIII	D1	Figura animal completa, variedad de caninos, felinos y roedores
IX	D3	Figura humana o antropomórfica, como bruja, gigante, monstruo, criatura de ciencia ficción
X	D1	Cangrejo
X	D1	Arañas

ACTIVIDAD ORGANIZATIVA

Lám	W (DQ:+,v/+,o)	Detalle Adyacente	Detalle Distante	Integración del espacio blanco
I	1.0	4.0	6.0	3.5
II	4.5	3.0	5.5	4.5
III	5.5	3.0	4.0	4.5
IV	2.0	4.0	3.5	5.0
V	1.0	2.5	5.0	4.0
VI	2.5	2.5	6.0	6.5
VII	2.5	1.0	3.0	4.0
VIII	4.5	3.0	3.0	4.0



IX	5.5	2.5	4.5	5.0
X	5.5	4.0	4.5	6.0

CÓDIGOS ESPECIALES

Verbalizaciones Inusuales	Verbalización Desviada (DV)	Uso de una o más palabras que no resultan apropiadas, aparecen como neologismo o redundancias
	Respuestas Desviadas (DR)	Respuestas que tienen una calidad extraña o peculiar, debido a la introducción de material verbal que tiende a salirse o distorsionar la tarea que está haciendo
	Combinaciones Inadecuadas	Combinaciones incongruentes (INCOM). A un objeto se le atribuye uno o más rasgos o actividad inverosímil
		Combinaciones fabulatorias (FABCOM). Dos o más objetos presentados en una relación inverosímil
		Contaminación (CONTAM). Dos o más impresiones se han fundido en una sola respuesta
Lógica Inadecuada	ALOG	Sin ninguna inducción, se emplea un razonamiento forzado o nada convencional para justificar la respuesta
Perseveración	PSV	Respuestas casi idénticas se dan en la misma lámina, o cuando al responder una determinada lámina se vuelve a hacer alusión a una respuesta que se había dado otra lámina anterior, o cuando aparece la misma respuesta de forma redundante.
Características Especiales de los Contenidos	Contenido Abstracto (AB)	Representación simbólica, clara y específica
	Movimiento Agresivo (AG)	Respuesta de movimiento en que la acción sea claramente agresiva
	Movimiento Cooperativo (COP)	Respuesta de movimiento que implique una interacción claramente colaboradora o positiva
	Contenido Mórbido (MOR)	Objeto identificado como muerto, destruido, arruinado o al objeto se le atribuye características disfóricas
Respuestas de Representación Humana	GHR - PHR	Respuestas que llevan códigos de contenido humano, o respuestas determinadas por M, o respuestas determinadas por FM que lleven el código especial COP o AG
Respuestas Personalizadas	PER	El sujeto hace referencia a un conocimiento personal o a su experiencia para justificar su respuesta
Fenómeno Especial del Color	Proyección del Color (CP)	Identificación de una mancha acromática o un área de ella como color cromático



DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA UNIVERSIDAD DE CHILE
TALLER PRE-CONGRESO "TEST DE RORSCHACH: UNA APROXIMACIÓN AL SISTEMA COMPREHENSIVO DE EXNER"
DOCENTE: PS. IVETTE GONZÁLEZ SARKIS
AYUDANTES: MARCELO CROCKETT CASTRO Y MAURICIO RIVERA GUTIÉRREZ