

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular Filosofía		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Philosophy		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Carrera de Psicología		
4. Ámbitos (no están señalados en la convocatoria a concurso)		
5. Horas de trabajo	Presencial 3 hrs.	No presencial 4,5 hrs
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	no tiene	
8. Propósito general del curso	Que los y las estudiantes reconozcan los principales problemas filosóficos en la cultura occidental que sustentan las bases de la filosofía de las ciencias sociales, la psicología y la ética en investigación.	
9. Competencias a las que contribuye el curso	<p>Ámbito Diagnóstico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar el conocimiento adquirido sobre el campo de estudio de la disciplina, situado en un contexto socio histórico, político y cultural con una actitud reflexiva, crítica y ética. <p>Ámbito Intervención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuir a los procesos de identificación de problemas y necesidades de los individuos, grupos, comunidades y organizaciones a través de la reflexión, diálogo y problematización de la realidad y el contexto. <p>Transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un marco comprensivo coherente y fundamentado de los procesos mentales, subjetivos y del comportamiento humano utilizando principios, modelos y procedimientos científicos propios de la disciplina y afines 	

<p>10. Subcompetencias</p>	<p>Ámbito Diagnóstico: - Conceptualizar un fenómeno (evento, problema), observando y analizando los fenómenos y procesos desde una perspectiva psicológica e incorporando disciplinas afines, con una actitud reflexiva, crítica y ética.</p> <p>Ámbito Intervención: - Elaborar respuestas ante una situación problema desarrollando un planteamiento oral y escrito basado en conocimiento actualizado y pertinente de la psicología.</p> <p>Transversal: - Relacionar e integrar el aporte de otras disciplinas y de las ciencias sociales para dar fundamento y contextualizar el análisis de procesos psicológicos.</p>
<p>11. Resultados de Aprendizaje</p> <p>1. Reconoce las bases filosóficas de la modernidad en su relación con el contexto socio-político con el fin de identificar las principales problemáticas epistémicas de la modernidad.</p> <p>2. Reconoce el modo en que se organiza la reflexión y discursividad filosófica en torno a la categoría de Sujeto con la finalidad de reconocer su vínculo con la psicología y las ciencias sociales.</p> <p>3. Relaciona problemas y conceptos del ámbito de la filosofía con la práctica psicológica y científica en el marco de la modernidad con el fin de articular una idea compleja de Subjetividad.</p>	
<p>12. Saberes / contenidos</p> <p>Introducción: Filosofía y Subjetividad en el marco Moderno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento, Conocimiento, Sujeto , Historia. - El discurso filosófico de la modernidad: todo lo sólido se desvanece en el aire - El sujeto antes del sujeto: el yo cartesiano y su importancia en la episteme moderna <p>Unidad 1: Constitución de la Subjetividad Moderna: El saber, el saber de sí y la relación al otro (saber, política y ética)</p>	

- Las perspectivas racionalistas y psicologistas en torno al pensamiento: de Descartes a Hume.
- **Kant** y los límites del conocimiento: el proyecto Crítico como proyecto total (Ciencia, Moral y Sensibilidad)
- Subjetividad y autoconciencia en el idealismo y romanticismo postkantiano: la distinción filosófica entre el yo y el mundo en tanto “objetos” de saber.

Unidad 2: Saber y Sujeto como campos de disputa en el contexto decimonónico.

- La Edad de la Historia
- El trabajo como problema ontológico.
- Las ciencias humanas como problema filosófico
- El problema filosófico de “la muerte de Dios” en **Nietzsche** en su vínculo con la ciencia y el sujeto.

Unidad 3: De la crítica a la crisis en el siglo de las guerras

- Desde el mito como ilustración a la ilustración mitologizada: crisis de la experiencia y barbarie desde la lectura franckfurtiana (**Adorno y Benjamin**)
- La Técnica como saber: Heidegger y la crisis del humanismo
- Subjetividad, ética y política en la era de lo post y lo neo: entre postmodernidad y neoliberalismo

13. Metodología

El curso se desarrollará a través de sesiones expositivas por parte del profesor y sesiones de análisis y discusión de textos y obras por parte del profesor y los/as estudiantes.

14. Evaluación

El curso realizará 2 evaluaciones de cátedra y una de ayudantía que contribuirán a la nota de presentación a examen de acuerdo a los siguientes porcentajes:

- Evaluación de cátedra 1 (30%)
- Evaluación de cátedra 2 (50%)
- Evaluación de ayudantía (20%)

Estas evaluaciones constituirán la nota de presentación a examen. Los estudiantes que ponderen sobre 5.5 se eximirán de examen transformándose su nota de presentación en la nota final del curso. Aquellos que tengan una nota de presentación inferior a 5.5 deberán dar examen el cual se ponderará de la siguiente manera:

- Nota de presentación (60%)
- Nota de examen (40%)

15. Requisitos de aprobación

Los determinados por el reglamento de la carrera

16. Normativa del curso

- La inasistencia a clases obligatorias y/o evaluaciones deben ser justificadas en un plazo de 5 días hábiles en Secretaría de Estudios al correo, adjuntando los antecedentes. Esto se realiza vía plataforma U-Campus o por correo a secest.psicologia@uchile.cl
- De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudiantes de la Universidad, se debe “Reconocer el origen y autoría de las ideas y resultados tanto propios como ajenos/as, según las normas y convenciones académicas de cada disciplina”. Adicionalmente, es deber de las y los estudiantes “asumir la responsabilidad principal de su propia formación, con el apoyo y supervisión de sus profesores/as y la interacción con sus pares, en las condiciones establecidas en la reglamentación pertinente” En los casos que se evidencie una situación que transgreda estas normativas, que implique copia por parte de la o él estudiantes, o plagio en un trabajo académico, se evaluará con nota mínima (1,0), y se informará a Jefatura de Carrera para dejar constancia escrita de esta situación.

17. Palabras Clave

Filosofía, Subjetividad, Ciencia, Política, Psicología

18. Bibliografía Obligatoria

(Como bibliografía obligatoria se considera la lectura de secciones de cada uno de los textos señalados, en ningún caso la lectura de textos en su totalidad)

ADORNO, Th. Y HORKHEIMER, Max

- *Dialectica de la Ilustración* [trad.] Juan José Sánchez. Editorial Trotta, Madrid, 1998

BENJAMIN, Walter.

- “Experiencia y pobreza” en *Discursos interrumpidos I*. Buenos Aires: Taurus. 1989. Págs. 165-174.

BOWIE, A.

- *Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual*. Editorial Visor. Madrid, 1999.

CASULLO, N. (ed.)

- *El debate Modernidad – posmodernidad*. Buenos Aires: Retórica, 2004.

DESCARTES, R.

- *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Oviedo, KRK Ediciones. 2005

FOUCAULT, Michel

- *Nacimiento de la Biopolítica*. Curso en el Collège de France 1978-1979. Traducción de Horacio Pons. México: FCE 2007

- *Las palabras y las cosas*. [trad.] Elsa Cecilia Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1968.
- *La hermenéutica del sujeto*. [trad.] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2001.

FRANK, Manfred.

- *La piedra de toque de la individualidad. Reflexiones sobre sujeto, persona e individuo con motivo de su certificado de defunción posmoderno*. [trad.] Claudio Gancho. Barcelona : Herder, 1995.

GARCÍA MORENTE, Manuel.

- *Lecciones preliminares de filosofía*. Buenos Aires: Losada.

HEIDEGGER, M.

- "La pregunta por la técnica." en *Revista De Filosofía*, 5(1), 55–79 pp.
- Entrevista de *Spiegel* a Martín Heidegger. Madrid: Tecnos, 1996.
- "La frase de Nietzsche 'Dios ha muerto'" en *Caminos de bosque*. Madrid, 1996

KANT, I.

- *Crítica de la Razón Pura*. Madrid: Alfaguara, 1997.
- *Crítica de la Facultad de Juzgar*. [Trad.] Pablo Oyarzún. Caracas: Monte Ávila Editores. 1992.

LOPEZ, Ana y MOREIRA, Myriam.

- "Identidad y diferencia: de la Filosofía a la Psicología" en *Filosofía desde el Caribe*. Colombia: Universidad del norte, 2014

NIETZSCHE, F.

- *La gaya ciencia*. Madrid: AKAL, 1998.

ROJAS, Sergio

- *Materiales para una historia de la Subjetividad*. Santiago: Editorial La Blanca Montaña, 1999.

19. Bibliografía Complementaria

COMTE, A.

- *Curso de Filosofía Positiva*. Buenos Aires: Ediciones Libertador, 2004.

DESCARTES, R.

- *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Oviedo, KRK Ediciones. 2005
- *Discurso del método; La dióptrica; Los meteoros; La geometría*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- *Las pasiones del alma*. [trad.] José Martínez. Madrid: Tecnos, 2006.

DUQUE, F.

- *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*. Madrid : Akal, 1998.

FOUCAULT, Michel

- *Nacimiento de la Biopolítica*. Curso en el Collège de France 1978-1979. Traducción de Horacio Pons. México: FCE 2007
- *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI Editores, 2010.
- *Las palabras y las cosas*. [trad.] Elsa Cecilia Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1968.
- "¿Qué es la ilustración?" en *Revista Actual*. N° 28, 1994.
- *La hermenéutica del sujeto*. [trad.] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2001.

GARCÍA MORENTE, Manuel.

- *Lecciones preliminares de filosofía*. Buenos Aires: Losada.
- *La filosofía de Kant: una introducción a la filosofía*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 2018

HABERMAS, J.

- *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid: Taurus, 1989

KANT, I.

- *Crítica de la Razón Pura*. Madrid: Alfaguara, 1997.
- *Crítica de la razón práctica*. Madrid: Alianza, 2000.
- *Teoría y Praxis*. México: Leviatán Editorial, 2008.
- *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Barcelona: Austral, 2016.
- *¿Qué es la Ilustración?*

ROJAS, Sergio

- *Nunca se han formado mundos en mi presencia: la filosofía de David Hume*. Santiago: Facultad de Artes Uchile.

WEBERN, M.

- "Conceptos sociológicos fundamentales" en *Economía y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica

20. Recursos web

U-Cursos: plataforma web

Cronograma

SEMANA DEL	UNIDAD	CONTENIDOS	BIBLIOGRAFÍA
11-mar	Introducción: Filosofía y Subjetividad en el marco Moderno	Presentación del curso. Pensamiento, Conocimiento, Sujeto, Historia	<u>De trabajo</u> BERMAN, Marshall - <i>Todo lo sólido se desvanece en el aire</i> . Buenos Aires: Siglo XXI, 1989. ("Introducción: la modernidad ayer, hoy y mañana") (lectura en clase)
18-mar	Introducción: Filosofía y Subjetividad en el marco Moderno	Las bases filosóficas de la modernidad: todo lo sólido se desvanece en el aire	<u>De trabajo</u> BACON, Francis - <i>Novum Organum</i> . Leer prefacio. BORGES, Jorge Luis - "El idioma analítico de John Wilkins" en <i>Otras inquisiciones</i> . Buenos Aires: EMECE, 1996.

			<p>GARCÍA MORENTE, Manuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lecciones preliminares de filosofía</i>. Buenos Aires: Losada. (Leer Lección IX) <p><u>De referencia</u></p> <p>FOUCAULT, Michel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Las palabras y las cosas</i>. [trad.] Elsa Cecilia Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1968. (Leer "Prefacio") - <i>La hermenéutica del sujeto</i>. [trad.] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2001. Leer "Clase del 6 de enero de 1982. Primera hora." <p>ECO, U.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cultura y Semiótica</i>. Madrid: Círculo de Bellas Artes. 2009. <p>HABERMAS, J.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El discurso filosófico de la modernidad</i>. Madrid: Taurus, 1989
25-mar	<p>Introducción: Filosofía y Subjetividad en el marco Moderno</p>	<p>El sujeto antes del sujeto: el yo cartesiano y su importancia en la episteme moderna</p>	<p><u>De trabajo</u></p> <p>DESCARTES, R.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas</i>. Oviedo, KRK Ediciones. 2005. Leer Sinopsis y meditaciones Primera y Segunda <p>ROJAS, Sergio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Materiales para una historia de la Subjetividad</i>. Santiago: Editorial La Blanca Montaña, 1999. Leer sección "La inauguración de la subjetividad" <p><u>De referencia</u></p> <p>DESCARTES, R.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Discurso del método; La dióptrica; Los meteoros; La geometría</i>.

			<p>Barcelona: Círculo de Lectores. (Leer "Discurso del método" completo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas</i>. Oviedo, KRK Ediciones. 2005 <p>FOUCAULT, Michel.</p> <p><i>La hermenéutica del sujeto</i>. [trad.] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2001. Leer "Clase del 6 de enero de 1982. Primera hora."</p>
01-abr		EVALUACIÓN I	
08-abr	<p>Unidad 1: Constitución de la Subjetividad Moderna: El saber, el saber de sí y la relación al otro (saber, política y ética)</p>	<p>Las perspectivas racionalistas y psicologistas en torno al pensamiento: de Descartes a Hume</p>	<p><u>De trabajo</u></p> <p>GARCÍA MORENTE, Manuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lecciones preliminares de filosofía</i>. Buenos Aires: Losada. (Leer Lección XII [El Empirismo inglés] y Lección XIII [El Racionalismo]) <p>HUME, David</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tratado de la naturaleza humana</i>. Albacete: Diputación de Albacete, 2001. Leer "parte primera" del Libro Primero (pp. 20 a 35). <p><u>De referencia</u></p> <p>HUME, David</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tratado de la naturaleza humana</i>. Albacete: Diputación de Albacete, 2001. Leer "parte cuarta" del Libro Primero. <p>GARCÍA MORENTE, Manuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lecciones preliminares de filosofía</i>. Buenos Aires: Losada. (Leer Lección XIV)

15-abr	Unidad 1	Kant y los límites del conocimiento: el proyecto Crítico como proyecto total (Ciencia, Moralidad y Sensibilidad)	<p><u>De trabajo</u></p> <p>GARCÍA MORENTE, Manuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lecciones preliminares de filosofía</i>. Buenos Aires: Losada. (Leer Lección XV [El problema del idealismo trascendental]) <p>KANT, I.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Crítica de la Razón Pura</i>. [Trad.] Pedro Ribas. Madrid: Taurus. (Leer Introducción de Kant pp.27-41) <p><u>De referencia</u></p> <p>GARCÍA MORENTE, M.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La filosofía de Kant: una introducción a la filosofía</i>. Madrid: Ediciones Cristiandad, 2018 <p>DUQUE, F.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica</i>. Madrid : Akal, 1998.
22-abr		Kant y los límites del conocimiento: el proyecto Crítico como proyecto total (Ciencia, Moralidad y Sensibilidad)	<p><u>De trabajo</u></p> <p>KANT, I.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Crítica de la Razón Pura</i>. [Trad.] Pedro Ribas. Madrid: Taurus. (Leer “La Estética Trascendental”. pp. 42-61) - <i>Crítica de la Facultad de Juzgar</i>. [Trad.] Pablo Oyarzún. Caracas: Monte Ávila Editores. 1992. (Leer secciones I, II y III de la segunda versión de la Introducción de Kant, pp. 83-90) <p>GARCÍA MORENTE, Manuel.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lecciones preliminares de filosofía</i>. Buenos Aires: Losada. (Leer Lección XVIII y XX) <p><u>De referencia</u></p> <p>GARCÍA MORENTE, Manuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lecciones preliminares de filosofía</i>. Buenos Aires: Losada. (Leer Lección XVI y XVII)
29-abr		SEMANA DE RECESO DOCENTE	
06-may	Unidad 1	Subjetividad y autoconciencia en el idealismo y romanticismo postkantiano: la distinción filosófica entre el yo y el mundo en tanto "objetos" de saber.	<p><u>De trabajo</u></p> <p>BOWIE, A.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual</i>. Editorial Visor. Madrid, 1999. Leer la sección "estética y modernidad" de la Introducción. <p>HÖLDERLIN - SCHELLING - HEGEL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esbozo. El más antiguo programa sistemático del idealismo alemán (Texto de lectura en clases) <p>ROSSEL, C.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "El sonido como pensamiento. Consideraciones sobre una epistemología moderna de la música" en <i>Resonancias</i> vol. 26, nº 50, diciembre-junio 2022, pp. 187-206. <p><u>De referencia</u></p>

			<p>DE JESÚS, V.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (2012). Ensayo de una nueva exposición de la Doctrina de la Ciencia: un fragmento de filosofía. <i>ENDOXA</i>, 1(30), 481–520. https://doi.org/10.5944/endoxa.30.2012.9363 <p>FRANK, Manfred.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La piedra de toque de la individualidad. Reflexiones sobre sujeto, persona e individuo con motivo de su certificado de defunción posmoderno.</i> [trad.] Claudio Gancho. Barcelona : Herder, 1995. Leer Cap. 6 “Una concepción hermenéutica de la individualidad” <p>BÜRGER, Peter & Christa</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La desaparición del sujeto. Una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot.</i> Madrid: Akal, 2001.
13-may	<p>Unidad 2: Saber y Sujeto como campos de disputa en el contexto decimonónico.</p>	<p>La Edad de la Historia</p>	<p><u>De trabajo</u></p> <p>FOUCAULT, M.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Las palabras y las cosas.</i> [Trad.] Elsa Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. 1968. (Leer Capítulo VII: Los límites de la representación) <p><u>De referencia</u></p> <p>FOUCAULT, M.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nacimiento de la biopolítica : curso en el College de France : 1978-1979.</i> [Trad] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de

			Cultura Económica, 2007. (Leer Clase del 10 de enero de 1979)
20-may (feriado martes, podría quedar como ayudantía el jueves)	Unidad 2.	El trabajo como problema ontológico. (Liberalismo como base ideológica de la burguesía.)	<p><u>De trabajo</u></p> <p>FOUCAULT, M.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nacimiento de la biopolítica : curso en el College de France : 1978-1979.</i> [Trad] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007. (Leer Clase del 17 de enero de 1979) <p><u>De referencia</u></p> <p>FOUCAULT, M.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nacimiento de la biopolítica : curso en el College de France : 1978-1979.</i> [Trad] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007. (Leer Clase del 10 de enero de 1979)
27-may	Unidad 2.	Las ciencias humanas como problema filosófico	<p><u>De trabajo</u></p> <p>FOUCAULT, M.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Las palabras y las cosas.</i> [Trad.] Elsa Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. 1968. (Leer Capítulo X: Las ciencias humanas) <p>LOPEZ, Ana y MOREIRA, Myriam.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Identidad y diferencia: de la Filosofía a la Psicología" en <i>Filosofía desde el Caribe.</i> Colombia: Universidad del norte, 2014 <p><u>De referencia</u></p> <p>COMTE, A.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - <i>Curso de Filosofía Positiva</i>. Buenos Aires: Ediciones Libertador, 2004. <p>WEBERN, M.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Conceptos sociológicos fundamentales" en <i>Economía y sociedad</i>. México: Fondo de Cultura Económica <p>RANCIERE, J.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El inconsciente estético</i>
03-jun		El problema filosófico de "la muerte de Dios" en Nietzsche en su vínculo con la ciencia y el sujeto.	<p><u>De trabajo</u></p> <p>HEIDEGGER, M.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La frase de Nietzsche 'Dios ha muerto'" en <i>Caminos de bosque</i>. Madrid, 1996 <p><u>De referencia</u></p> <p>NIETZSCHE, F.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La gaya ciencia</i>. Madrid: AKAL, 1998.
10-jun	Unidad 3: De la crítica a la crisis en el siglo de las guerras	Desde el mito como ilustración a la ilustración mitologizada: crisis de la experiencia y barbarie desde la lectura franckfurtiana (Adorno y Benjamin)	<p><u>De trabajo</u></p> <p>ADORNO, Th. Y HORKHEIMER, Max</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialectica de la Ilustración</i> [trad.] Juan José Sánchez. Editorial Trotta, Madrid, 1998 <p>BENJAMIN, Walter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Experiencia y pobreza" en <i>Discursos interrumpidos I</i>. Buenos Aires: Taurus. 1989. Págs. 165-174. <p><u>De referencia</u></p>

17-jun	Feriado jueves (ayudantía martes??)	La Técnica como saber: Heidegger y la crisis del humanismo	<p><u>De trabajo</u></p> <p>HEIDEGGER, M.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La pregunta por la técnica.” en <i>Revista De Filosofía</i>, 5(1), 55–79 pp. - Entrevista de <i>Spiegel</i> a Martín Heidegger. Madrid: Tecnos, 1996. <p><u>De referencia</u></p>
24-jun		Subjetividad, ética y política en la era de lo post y lo neo: entre postmodernidad y neoliberalismo	<p><u>De trabajo</u></p> <p>FOUCAULT, Michel</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nacimiento de la Biopolítica</i>. Curso en el Collège de France 1978-1979. Traducción de Horacio Pons. México: FCE 2007. <p>CASULLO, N. (ed.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El debate Modernidad – posmodernidad</i>. Buenos Aires: Retórica, 2004. <p>FRANK, Manfred.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La piedra de toque de la individualidad. Reflexiones sobre sujeto, persona e individuo con motivo de su certificado de defunción posmoderno</i>. [trad.] Claudio Gancho. Barcelona : Herder, 1995. <p><u>De referencia</u></p>
01-jul			

08-jul			
15-jul			