

PROGRAMA	
1. Nombre de la actividad curricular	Seminario de Tesis de Magíster
2. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Antropología, Magíster de Arqueología
3. Horas de trabajo	A definir con la profesora: Patricia Ayala Cada martes 17.00-18.00
4. Propósitos del seminario	Este seminario tiene como objetivo que lxs estudiantes formulen un diseño de tesis de Maestría coherente y viable en términos de identificación de problemáticas de estudio, preguntas de investigación, antecedentes, objetivos, marco teórico, marco metodológico e indicadores generales en relación con un tema de estudio específico, además de contar con un cuerpo de referencias bibliográficas pertinentes para su investigación.
5. Resultados de Aprendizaje	Al final del seminario, por medio de presentaciones orales y escritas, discusiones, lecturas, sistematización y análisis de información, el/la estudiante será capaz de: a) Relacionar objetivos y principales indicadores del tema de estudio con el fin de formular una pregunta de investigación atinente a un ámbito de discusión pertinente. b) Articular antecedentes, objetivos, marco conceptual y metodología con el fin de formular un Tesis de Magíster coherente y viable.
6. Saberes / contenidos	Construcción de un diseño de Memoria de Tesis de Magíster: a) Identificación y desarrollo de problemática de tesis y pregunta de investigación b) Revisión crítica de antecedentes c) Formulación de objetivos y su aplicación arqueológica (espacio, tiempo y contexto) d) Marco conceptual e) Metodología e indicadores f) Plan de trabajo.

7. Metodología

El curso descansa en tres ejes

- a) lecturas temáticas y avances en la formulación del proyecto de Tesis de Magíster por parte del/la estudiante
- b) exposición de avances por parte de la/os estudiantes
- c) sesiones de discusión grupales e individuales (presenciales y online)

La modalidad implica:

- a) sesiones grupales, donde se espera que la presentación, discusión y crítica constructiva de los distintos avances genere sinergia
- b) sesiones tutoriales con el/la profesor/a para evaluar aspectos puntuales

8. Evaluación

a) avances (5 avances, 10% c/u)

- Avance 1.- esquema general de la propuesta: definición de tema y zona a trabajar; identificación de una problemática y ámbito de discusión.
- Avance 2.- antecedentes con bibliografía correspondiente
- Avance 3.- objetivos generales y específicos
- Avance 4.- marco conceptual con bibliografía correspondiente
- Avance 5.- metodología con bibliografía correspondiente , indicadores y Plan de Trabajo

b) diseño final (50%)

El diseño final es de 15 páginas en total incluyendo bibliografía (se pueden extender un par de páginas pero no mucho más). Extensiones aproximadas:

Planteamiento y pregunta de investigación: 1 plana y media

Antecedentes: 3 planas

Objetivos: media plana

Marco conceptual: 4 planas

Marco metodológico: 3 planas

Bibliografía: 3

Letras Times New Roman, interlineado sencillo, tamaño 12, hoja tamaño carta.

9. Requisitos de aprobación

Participación obligatoria en sesiones de discusión grupales y tutorías, entrega de avances solicitados.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): **4.0**

10. Bibliografía de referencia

Bassi J., 2015 Formulación de proyectos de Tesis en Ciencias Sociales. Manual de supervivencia para estudiantes de pre y posgrado. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología Universidad de Chile. Ediciones El Buen Aire.

Domínguez, S., Sánchez, E. y G. Sánchez, 2009 Guía para elaborar una tesis. Ediciones McGraw Hill, México.

Eco, U. 1989. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gedisa S.A., España.

Garza Mercado, A. 1970. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales. El Colegio de México, México.

Hernández R., C. Fernández y P. Baptista, 1991. Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill Interamericana de México.

Horwitz, V. y M. Figueredo, 2001. Estrategias y recursos para jóvenes profesionales. Tesis, propuestas, CV's, entrevistas y presentaciones en general. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Páramo, Pablo (2019) Guía para la formulación de la propuesta de investigación. <https://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/28165612/GUIA-DE-INVESTIGACION-EN-ARQUEOLOGIA.pdf>

Sierra Bravo R. 2002. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Thomson. <https://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/28165612/GUIA-DE-INVESTIGACION-EN-ARQUEOLOGIA.pdf>

Taborga H. 1982. Como hacer una tesis. Editorial Grijalbo S.A., México.

Vega, R. y S. Lafosse, 2016. Guía de investigación-en letras y ciencias humanas- Arqueología. Pontificia Universidad Católica de Perú.