



## TALLER DE MEMORIA I

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

*Taller de Memoria I*

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis workshop I

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

30

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

16 Horas

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Lograr que el/la estudiante formule un diseño de investigación coherente y viable en términos de antecedentes / objetivos / hipótesis / metodología en relación con uno de los ámbitos de accionar arqueológico, asimilable a un Diseño de Memoria para optar al Título de Arqueólogo/a.

### 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Que el alumno/a:

Domine las distintas partes que constituyen un diseño de investigación: antecedentes, objetivo general, objetivos específicos, metodología, plan de trabajo.

Integre de modo coherente y concatenadamente las distintas partes que conforman un diseño de investigación.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

- I. Definición del Tema por parte de cada uno de los alumnos especificando área y período a tratar en el diseño.
  
- II. Lecturas
  - a) Relativas al estado de la problemática sobre el tema elegido (prehistoria local)
  - b) Relativas a casos de estudios similares en áreas foráneas
  
- III. Formulación de objetivos de investigación
  
- IV. Construcción de diseño de investigación
  - a) Antecedentes
  - b) Objetivos
  - c) Marco Conceptual
  - d) Metodología e Indicadores

## 10. METODOLOGÍA

El taller se llevara a cabo a partir de:

- a) Lecturas temáticas y su exposición por parte de los/as alumnos/nas
- b) Exposición y análisis de avances de proyectos de investigación de los/as alumnos/as.

El taller se desarrollará enfatizando la instancia de discusión, donde se espera que el aprendizaje y avance en la construcción de los diseños surja del análisis de las propias propuestas de diseños de investigación de los/las alumnos/as.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Avance de Trabajos y exposiciones (clase a clase): 40%

Diseño de Memoria: 60%

Sólo se aceptarán certificados médicos para justificar la inasistencia a las actividades evaluadas en el curso, los que deben ser entregados en la coordinación de la carrera en los plazos definidos por la universidad.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*): 80 %

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Asistencia, avances y exposiciones.

**OTROS REQUISITOS:** Nota Mínima: 4.0

## 13. PALABRAS CLAVE

Memoria de título; problema; investigación; diseño

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

**Eco, U. 1989.** Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gedisa S.A., España.

**Garza Mercado A. 1970.** Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales. El Colegio de México, México.

**Pardinas F. 1972.** Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI.

**Sierra Bravo R. 2002.** Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Thomson.

**Taborga H. 1982.** Como hacer una tesis. Editorial Grijalbo S.A., México.

Zubizarreta A. 1983. La Aventura del trabajo Intelectual. Fondo Educativo Interamericano S.A.

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Hernández R., C. Fernandez y P. Baptista, 1991. Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill Interamericana de México.

Memorias de Título (a convenir según intereses de los alumnos)

Proyectos de Investigación (a convenir según los intereses de los alumnos)

**16. RECURSOS WEB**

A definir según temática

**17. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /  
COORDINADOR**

Claudio Cristino Ferrando

**18. RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

6.326.938-7