



DISEÑANDO UN DIAGNÓSTICO

Elementos centrales

RECORDAR

Diagnóstico debe potenciar y facilitar el proceso de transformación social

El diagnóstico se articula como uno de los momentos más sensibles e importantes del proceso en el diseño de una intervención

Diagnóstico da cuenta de una lectura de la realidad y por ende debe ofrecer objetivos que sean atingentes y factibles para los contextos en los cuales se sitúa la intervención

Diagnósticos están sobre determinados entonces por :

1. Instituciones desde dónde se realizan
2. Profesionales que los construyen
3. Sujetos de intervención que serán parte del proceso de intervención social

DIAGNÓSTICOS SOCIALES

Un proceso de construcción y producción de conocimiento e información sobre la manera en que determinadas situaciones, necesidades o problemas sociales afectan la calidad de vida de sujetos individuales o colectivos, o vulneran sus derechos, basado en el saber teórico-práctico del profesional y en la perspectiva de los sujetos. Debe apuntar a la comprensión, descripción y explicitación de la situación-problema, dar cuenta de cómo determinada situación o problema social, su expresión particular y concreta, afecta a esa persona o grupo, y del contexto más amplio en el que se inscribe. Dado que su finalidad es orientar la toma de decisiones, debe permitir identificar los espacios estratégicos para la intervención profesional. Para ello es imprescindible dar cuenta a su vez tanto de los obstáculos o factores que inciden negativamente sobre la situación-problema problema, como los aspectos positivos, factores resilientes o protectores (personales, familiares, vinculares, institucionales, comunitarios, etc.)

(Travi, Bibiana *El Diagnóstico y el proceso de intervención en Trabajo Social: hacia un enfoque comprehensivo*. En Ponce de León, A. Krampotic. C. (Coord.). *Trabajo Social Forense. Balances y perspectivas*. Buenos Aires. Ed. Espacio. Fragmentos. 2012)

¿CUÁL FOCO? DEPENDE DE NUESTROS SUPUESTOS...

MATRIZ	NEO POSITIVISMO CLÁSICO	DIALÉCTICA	FUNCIONALISMO SISTÉMICO
Principio explicativo	Relación Causa – Efecto	Contradicción	Función
Interpretación de la realidad	Lo real es lo que aparece empíricamente	Los fenómenos están articulados unos con otros de manera compleja	La sociedad está compuesta por sistemas que se autorregulan
Foco de los diagnósticos	Descubrir las causas posibles	Levantar las múltiples dimensiones/tensiones de los fenómenos	Observar las dinámicas de coordinación de los sistemas. No en los sujetos.
Ejemplo de Técnicas e instrumentos de diagnóstico	-Diagnóstico Árbol de Problemas -Planificación con Marco Lógico	-Diagnóstico Mapa de fenómenos, actores y relaciones	- Informes sociales basados en ecomapas familiares

ETAPAS? FASES? MOMENTOS?

Comprender los diagnósticos diferenciadamente implica hacerse cargo de requisitos diferenciados:

MATRIZ	NEO POSITIVISMO	DIALÉCTICA	FUNCIONALISMO SISTÉMICO
Foco de los diagnósticos	Descubrir las causas posibles	Levantar las múltiples dimensiones/tensiones de los fenómenos	Observar las dinámicas de coordinación de los sistemas. No en los sujetos.
Quien hace el diagnóstico?	Un experto. Relación es unidireccional	Experto y sujetos realizan el diagnóstico. Es el resultado de un diálogo	Experto interpreta la voz de los sujetos. La comunicación es imposible todo es probabilizar
Tiempo?	Etapas. El diagnóstico es la etapa 0. Una vez realizado se puede realizar la intervención. Tiempo lineal	Momentos. El diagnóstico se hace y rehace. El tiempo funciona en base a saltos.	Fases. Fases comunicativas, ascendentes/descendentes/críticas. Se observan flujos de comunicación

PASOS PARA LA REALIZACIÓN DE UN DIAGNÓSTICO

1. ¿Qué necesitamos saber?

Diagnosticar es generar conocimiento para la intervención. Hay algo que no sabemos, sin embargo debemos saber qué es lo que no sabemos. Ese no saber requiere.

- * conocer el estado del arte interventivo (qué se hace en el ámbito del fenómeno a intervenir)

- * Tener una perspectiva de intervención (desde dónde consideraremos los elementos/componentes/variables presentes en el fenómeno de intervención)

EL DIAGNÓSTICO ES UNA INVENCIÓN: CREA

Creamos en función de la existencia de algo, un algo interpretado pero que es necesario que esté disponible para que podamos tomar decisiones sobre aquello.

Debemos diferenciar el no saber del diagnóstico, del no saber de los PROPIOS INTERVENTORES.

Materialidad de la que deberíamos disponer:

1. Estado del arte interventivo
2. Identificación de sujetos y contextos
3. Identificación de actores
4. Disposiciones técnicas posibles desde la intervención

ESTADO DEL ARTE INTERVENTIVO

Intervenimos en/sobre/con fenómenos de intervención QUE YA ESTÁN SIENDO O HAN SIDO INTERVENIDOS y por lo tanto es vital reconocer las formulaciones teóricas que se han producido para comprender esos fenómenos y los procedimientos que se han levantado para su intervención.

1. Documentos técnicos nacionales: Marcos legales existentes, diagnósticos de organismos gubernamentales y ONG que puedan estar disponibles (Ministerios, fundaciones, etc). Esto está disponible en la web institucionales y/o en bibliotecas especializadas

2. Documentos técnicos internacionales: Marcos legales existentes, diagnósticos de organismos gubernamentales y ONG que puedan estar disponibles (Ministerios, fundaciones, etc). Esto es vital para poder elaborar un marco de referencia que no esté encapsulado a las decisiones políticas contingentes de nuestro país. Web institucionales.

En este punto es recomendable que esa búsqueda incorpore al menos el conocimiento sobre algún otro país latinoamericano y también algún país fuera del continente de modo de observar las sobredeterminaciones que la cultura y la conformación de los Estados Nación puedan realizar. ESTAMOS TRATANDO DE DESNATURALIZAR, DE MAXIMIZAR PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS SOBRE LOS FENÓMENOS CON LOS CUALES PRETENDEMOS TRABAJAR.

¿QUÉ PAÍS? ¿CÓMO SELECCIONAMOS? DEBEMOS ASUMIR QUE ESA BÚSQUEDA SIEMPRE SERÁ INTENCIONADA Y QUE NO PODREMOS EVITAR SESGOS.

Los diagnósticos se construyen en base a perspectivas intuitivas y eso implica tomar decisiones también (las denominadas “afinidades lectivas”), importante también que esa búsqueda puede realizarse también en base a antagonismos

¿Qué resultado NO queremos obtener? (¿por qué tendríamos que imitar algo que no nos parece legítimo?)

3. PRACTICAS DE INTERVENCIÓN SIMILARES NACIONALES

Necesitamos saber qué se está haciendo en Chile respecto al fenómeno de intervención con el que estamos trabajando. ¿qué programas de intervención existen? ¿hay proyectos para este fenómeno en particular? ¿hay proyectos auxiliares? (misma población y otros fenómenos, mismos fenómenos otros contextos), ¿qué objetivos se plantean? ¿qué requisitos tienen? ¿qué evaluaciones se han realizado?

Las fuentes de información pueden ser:

- Documentos disponibles en las web institucionales
- Papers que hayan hecho análisis de ello (bases de datos universitarias)
- Blogs, videos, redes sociales (la información sobre la intervención no está exclusivamente INDEXADA.

• <https://paicabi.cl/publicaciones/>

4. PRACTICAS DE INTERVENCIÓN SIMILARES INTERNACIONALES

Necesitamos conocer también otras prácticas con poblaciones similares y/o contextos similares de manera de observar nuestra toma de decisiones en un contexto histórico y espacial mayor

- Documentos disponibles en las web institucionales
- Papers que hayan hecho análisis de ello (bases de datos universitarias)
- Blogs, videos, redes sociales (la información sobre la intervención no está exclusivamente INDEXADA.

https://www.youtube.com/watch?v=grHyv_WdW1s&t=209s

<https://www.samhsa.gov/resource-search/ebp>

<https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/politicas-y-gestion/programas>

<https://dds.cepal.org/bpsnc/>

<https://www.cgtrabajosocial.es/publicaciones>

¿QUÉ NECESITAMOS SABER?

El estado del arte interventivo NO NECESARIAMENTE ES UN DOCUMENTO ESCRITO

Puede ser una serie de notas

Puede ser un discurso

Puede ser una reunión de equipo

Puede ser una exposición

Puede ser un esquema

ES UN ARGUMENTO QUE PUEDE VOLVERSE ESCRITO PERO QUE POR SOBRE TODO REPRESENTA SABER

NOS SOSTENEMOS EN ALGUNAS CERTEZAS PARA PODER GENERAR TRANSFORMACIÓN



PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA LECTURA DE LAS FUENTES

¿QUÉ CONCEPTOS APARECEN NOMBRADOS?

¿QUÉ SUJETOS/ACTORES SE RECONOCEN?

¿QUÉ DISEÑOS METODOLÓGICOS SE PLANTEAN?

¿QUÉ TEMPORALIDADES SE EXPONEN?

¿QUÉ RECURSOS SE UTILIZAN?

¿QUÉ PREGUNTAS PUEDO HACERME EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES QUE PLANTEA EL CONTEXTO PARTICULAR DE INTERVENCIÓN EN EL QUE ESTAMOS INSERTOS?

2. ¿Con quiénes? Lugar del interventor – lugar de los sujetos de intervención

Muestras? Selección de informantes? Colectivos participativos?

Quien único: profesional especializado en investigación y diagnóstico. Diagnóstico intenta develar lo que las apariencias muestran, y el profesional se concentra en esa posibilidad de develamiento/construcción. Puede haber sesgo por profesionalización

Un equipo profesional: varios profesionales. Existe menor probabilidad de sesgo. Permite visión compleja e interpretación o análisis complejo.

Equipo o 1 profesional de 1 disciplina conjuntamente con usuarios: Investigación participativa, dialéctica, se privilegia conocimiento de menor validez, hay que tener cuidado con los momentos en que participan usuarios.

2. Redactar preguntas y objetivos del diagnóstico

Cuidar que preguntas y objetivos sean consistentes con el/los enfoques que guiarán mi diagnóstico

Co-construir

Conocer

Comprender

Develar

Explicar

Indagar

3. ¿Cómo lo haremos? La pregunta por la metodología

Metodologías de intervención

- Intervenciones clínicas
- Intervenciones participativas
- Intervenciones comunitarias y colectivas

Metodologías e investigación social clásicas y contemporáneas

- Las nuevas herramientas virtuales nos ofrecen nuevas técnicas de indagación (Sádaba, 2012)
- Metodologías cuali/cuanti, mixtas



4. ¿Con qué lo haremos?

Con qué técnicas de investigación/intervención social

Fuentes primarias/secundarias

Lectura de datos existentes

Nuevos tipos de relaciones: Uso de entrevistas online (sincrónicas o asincrónicas); Grupos de discusión online; Foros; Encuesta online; Herramientas etnográficas virtuales

HERRAMIENTAS VIRTUALES AL SERVICIO DEL DIAGNÓSTICO

One to one: chat, entrevistas virtuales sincrónicas o no

One to all: blog, cuadernos de campo virtuales, perfiles institucionales en redes sociales (Facebook, twitter, Instagram y otras)

All in all: foros, comunidades de intercambio, plataformas colaborativas

ATENCIÓN

Quién diagnóstica debe conocer el fenómeno con el cual está trabajando para tomar decisiones

Estar atentos al uso de las técnicas y sus orígenes

Adaptar técnicas siempre en función de objetivos de intervención.

También podemos crear nuestras propias técnicas.

Diagnóstico debe potenciar la acción