

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS EXPOSICIONES

Exposiciones de 2 estudiantes = 1 expositor (máximo 10 minutos) / 1 comentarista (máximo 10 minutos)

Exposiciones de 3 estudiantes = 2 expositores (máximo 15 minutos) / 1 comentarista (10 minutos).

A.- ESQUEMA DE PRESENTACIÓN PARA EXPOSITOR/A

1. PRESENTACIÓN DEL TEXTO

Se trata de describir los aspectos formales del texto.

2. ESTRUCTURA ARGUMENTATIVA

Se trata de exponer un resumen de cada una de las secciones en las que el texto se divide.

3. CONTENIDO PROGRAMÁTICO

Se trata de reconocer el/los contenido/s, que a juicio del autor tienen un interés relevante para abordar y resolver el tema central del texto.

B.- ESQUEMA DE PRESENTACIÓN PARA COMENTARISTA

1. CONTEXTO DEL AUTOR Y SU OBRA.

Se trata de situar el contenido del texto en la época en que fue escrito y a su autor en una corriente de pensamiento que nos permita su identificación temática.

2. IDEA FUNDAMENTAL DEL TEXTO.

Se trata de poner al texto, en una o dos líneas (diez palabras) un título que resuma con exactitud lo esencial de lo expuesto, justificando la opción elegida.

3 CRÍTICA INTERNA Y EXTERNA DEL TEXTO.

Se trata de analizar los argumentos del autor, su consistencia, sus consecuencias y después, desde una postura personal y en nuestro momento histórico criticar el texto, dando razones de la posición teórica adoptada.