



Bibliografía Unidad Morfología (elegir 1)

Morfología y función

Correa I. y M. García 2014. Cerámica y contextos de tránsito en la ruta Calama-Quillagua, vía Chug-chug, Desierto de Atacama, norte de Chile. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, 46(1): 25-50.

Hally, David J. 1984. Vessel assemblages and food habits: a comparison of two aboriginal Southeastern vessel assemblages. *Southeastern Archaeology* 3, no. 1: 46-64.

Wilson G.D. y C. B. Rodning. 2002. Boiling, baking and pottery breaking: a functional analysis of ceramic vessels from Coweeta Creek. *Southeastern Archaeology* 21(1): 29-35.

Morfología y política

Bray, Tamara L. 2003. Inka pottery as culinary equipment: food, feasting, and gender in imperial state design. *Latin American Antiquity* 14(1): 3-28.

Blitz J.H. 1993. Big pots for big shots: feasting and storage in a Mississippian community. *American Antiquity* 58(1): 80-96.

Ikehara H. F. Paipay y K. Shibata. 2013. Feasting with *Zea Mays* in the Middle and Late Formative north coast of Peru. *Latin American Antiquity* 24(2): 217-231

Potter J.M. 2000. Pots, Parties, and Politics: Communal Feasting in the American Southwest. *American Antiquity* 65(3): 471-492

Morfología y organización de la producción

Balesta, B. N. Zagorodny y C. Valencia. 2009. Evidencias de estandarización en la manufactura de cuencos de La Aguada Orilla Norte (Argentina). *Estudios Atacameños* 37:79-98.

Costin C.L. y M.B. Hagstrum. 1995. Standarization, labor investment, skill and the organization of ceramic production in Late Prehispanic Highland Peru. *American Antiquity* 60(4): 619-639.

Roux V. 2003. Ceramic Standardization and Intensity of Production: Quantifying Degrees of Specialization. *American Antiquity* 68(4): 768-782.



Morfología y comunidades de práctica

Falabella Fernanda, Lorena Sanhueza, Itaci Correa, Eugenia Fonseca, Cody Roush y Michael Glascock. 2015. Tradiciones tecnológicas del período alfarero temprano de Chile central. Un estudio de bordes, materias primas y pastas de vasijas de cocina en la microrregión de Angostura. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 47(3):353-368

Sanger M. 2016. Investigating potterry vessel manufacturing techniques using radiographic imaging and computed tomography: studies from the Late Archaic American Southwest. *Journal of Archaeological Science: Reports* 9: 586-598.

Stark M. 1999. Social dimensions of technical choice in Kalinga Ceramic Traditions. En *Material Meanings: Critical Approaches to the Interpretation of Material Culture*, Editado por Elizabeth S. Chilton, University of Utah Press.