



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Postestructuralismo		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Postructuralism		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) André Menard		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Depto. Antropología		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta 2º semestre 2003		
6. Ámbito Problemas Teóricos en Antropología Social		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
SCT	3	4,5
9. Número de Créditos SCT – Chile 5 créditos		
10. Requisitos		



11. Propósito general del curso	<p>Conocer las tesis de autores como Derrida, Deleuze y Lacan, así como de otros autores más recientes como Agamben, Laclau y Bazin y más antiguos como Marx, Freud y Mauss., asociándolas a las temáticas implicadas por la discusión antropológica sobre las relaciones entre fetichismo, significación y agencia. Se propone también aplicar estas construcciones teóricas al problema de las interrelaciones entre magia, política, pasando por cuestiones patrimoniales, museográficas y tratamiento de la diversidad cultural.</p>
12. Competencias	<p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p>
13. Subcompetencias	<p>A1.2: Problematicar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar</p>



fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.

- . B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos. [L]
[SEP]
- . B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano. [L]
[SEP]

BA1.1: Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico.

14. Resultados de Aprendizaje

- identificar y/o aplicar tesis del repertorio filosófico post-estructural.
- ampliar capacidad de comprensión de materiales teóricos clásicos y contemporáneos
- desarrollar perspectivas de lectura crítica de materiales teóricos clásicos y contemporáneos.
- ampliar capacidad de análisis de expedientes antropológicos.

15. Saberes / Contenidos

MÓDULO 1: maná, significante flotante y poder

Lévi-Strauss, C. 1950.- "Introducción a la obra de Marcel Mauss" en Marcel Mauss Antropología y Sociología, Madrid: Tecnos



Laclau, Ernesto 2005.- La razón populista.- Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, cap. 4.

MÓDULO 2: Fetichismo y creencia (opacidad y transparencia social)

Pouillon, J. 1970.- “Fétiches sans fétichisme” en Nouvelle revue de psychanalyse nº 2. [traducido]

Marx, K. 1867.- “El carácter fetichista de la mercancía y su secreto” en El Capital, tomo 1 vol 1, México: Siglo XXI.

Virno, Paolo, 2005, Cuando el verbo se hace carne. Leguaje y naturaleza humana, Buenos Aires: Traficantes de Sueños. Cap. V

Freud, S. 1927.- “Fetischismus” en Obras Completas, vol. 21, Buenos Aires: Amorrortu

Agamben, G. 1995.- «Freud o el objeto ausente» en Estancias. La palabra y el fantasma en la cultura occidental, Valencia: Pre-Textos.

Manoni, O. 1969.- “Ya lo sé... pero aún así...” en La otra escena, Buenos Aires: Amorrortu.

MÓDULO 3: escritura, fetiche, simulacro

Derrida, J. 1988.- “La différance” en Márgenes de la filosofía, Madrid: Cátedra.

Derrida, J. 1967.- “La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas” en La escritura y la diferencia, Barcelona: Anthropos.

MÓDULO 4: Del significante flotante al fetiche afirmativo (fetiche, acontecimiento, decisión)

Marc Augé, Dios como objeto, (cap2 y 3) - Gedisa, 1996.

Groys, B. 2008.- “Introducción” en Bajo sospecha, Barcelona: Pre-Textos.

Bazin, J. 2008.- “Des clous dans la Joconde” en Des clous dans la Joconde, Toulouse: Anacharsis (hay traducción inédita)

Latour, B. (2001). La Esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia. Barcelona: Gedisa.(conclusión)



Goldman, Marcio 2009 "Histórias, devires e fetiches das religiões afro-brasileiras: ensaio de simetrização antropológica", *Análise Social*, vol. XLIV (190), (105-137)

Simondon, Gilbert 2007, *El modo de existencia de los objetos técnicos*, Buenos Aires: Prometeo, 3ª parte, cap. 1.

Strathern, Marilyn 2013. "Artifacts of history Events and the interpretation of images, en *Learning to see in Melanesia. Lectures given in the Department of Social Anthropology, Cambridge University, 1993-2008*, Manchester: HAU, (p. 157–78)

16. Metodología

clases expositivas.

17. Evaluación

3 controles de lectura

examen para promedios menores a 5 y superiores a 3,5

18. Requisitos de aprobación

Nota eximición 5

19. Palabras Clave

fetichismo, postestructuralismo, magia, política, vida, valor

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

MÓDULO 1: maná, significante flotante y poder

MÓDULO 2: Fetichismo y creencia (opacidad y transparencia social)

MÓDULO 3: escritura, fetichismo, simulacro

MÓDULO 4: Del significante flotante al fetichismo afirmativo (fetichismo, acontecimiento, decisión)

21. Bibliografía Complementaria

Clifford, J. 1995.- « Sobre la recolección de arte y cultura » en *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*, Barcelona: Gedisa.



Collinwoog, Elizabeth 2008 El filo fotográfico de la historia, Santiago: Metales Pesados, Introducción.

Deleuze, G. "Platón y el simulacro", en Lógica del Sentido, Barcelona: Pre-textos

Deleuze, G. 1969.- "Octava serie: de la estructura" en Lógica del sentido, Barcelona: Paidós.

Deleuze, G y F. Guattari 1980 Mil mesetas, cap. 10, secciones: "recuerdos de un espectador-recuerdos de un naturalista-recuerdos de un bergsoniano".

Derrida, J. 1967.- "La violencia de la letra" en De la Gramatología, Barcelona: Pre-Textos.

Dulley, Iracema. "The Fetish in Translation." Ponencia en conferencia Recurrences: Fetish, Magic, and the Gift, Institute for Cultural Inquiry, Berlin, April 29, 2016.

Gallardo, Francisco y Victoria Castro 1992 "El poder de las imágenes. Etnografía en el río Salado (Desierto de Atacama), en Revista Creces 13 (4) (p. 16-21),

González Cangas, Yanko 1999: "Elicura Chihuailaf: los chilenos son como niños mal criados", en: Héroes Civiles y Santos laicos, palabra y periferia: trece entrevistas a escritores del sur de Chile. Ed. Barba de Palo, Valdivia

Graeber, David 2005 "Fetishism as social creativity: or, Fetishes are gods in the process of construction", en Anthropological Theory nº 5 (4), (p. 407-43)

Keller, Catherine 2003 Face of the Deep. A theology of becoming, Londres: Roudledge, Introducción.

Kopytoff, I. 1991.- "La Biografía Cultural de las Cosas: La Mercantilización como Proceso", en Arjun Appadurai, ed., La Vida

Lévi-Strauss, C. 1958.- "El hechicero y su magia" en Antropología estructural. México.

Morris, Rosalind 2017 "After de Brosses: Fetishism, Translation, Comparativism, Critique" en Morris, Rosalind y Daniel Leonard 2017 The Return of Fetishism, Chicago: Chicago University Press (p. 133-319).

Mostny, Grete. "Santos de los antiguos". En Instituto Nacional de Antropología e Historia (Ed.) A Pedro Bosch-Gimpera en el septuagésimo aniversario de su nacimiento (pp. 321-326). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1969



Perniola, Mario 1998 El sex appeal de lo inorgánico, Madrid: Trama editorial, cap. "fetiche"

Rooden, Aukje van 2017 "El círculo mítico. Walter Benjamin sobre la política y su interrupción" en Oyarzún, Pablo, Carlos Pérez López y Federico Rodríguez (eds.) Letal e incruenta. Walter Benjamin y la crítica de la violencia, Santiago: Lom

Ruiz, R. "Misterio y ministerio" en Poética del Cine, Stgo: Sudamericana.

Schutz, Guido 2011 "Marx's distinction between the fetish character of the commodity and fetishism", ponencia presentada en la Marx & Philosophy Society Conference. 4 de junio de 2011, Institute of Education, University of London.

<https://marxandphilosophy.org.uk/wp-content/uploads/2018/01/schulz2011.pdf>

Silva, Sonia 2013.- "Reification and Fetishism: Processes of Transformation" en Theory, Culture & Society, vol. 30 no. 1, p. 79-98.

Social de las Cosas: Perspectiva Cultural de las Mercancías, Grijalbo.

22. Recursos Web