



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Taller IV: El Proceso De Investigación		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Workshop IV: the research process		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) Constanza Torres Llanos		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta Cuarto semestre, segundo año		
6. Ámbito Formación metodológica		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial 4,5	Horas semanales de trabajo no presencial 3
8. Tipo de créditos SCT		
9. Número de Créditos SCT – Chile 5 créditos		
10. Requisitos	Sin prerequisites	



11. Propósito general del curso	Familiarizar al estudiante con el proceso de investigación social, por medio del desarrollo de competencias conceptuales y prácticas asociadas al diseño de investigaciones de carácter antropológico, así como a la evaluación de la calidad metodológica y ética del diseño.
12. Competencias	A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. A2: Integrar los marcos teóricosmetodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario. C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión. C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.
13. Subcompetencias	A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general. A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica. AF2.1: Conocer y aplicar el método científico y técnicas de la antropología física al estudio de poblaciones humanas actuales y pretéritas. AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina. AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines.



C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.

CA3.1: Comprender y evaluar las implicancias ético-políticas de las distintas instancias de ejercicio disciplinario.

14. Resultados de Aprendizaje

- Identifica las etapas fundamentales de un proceso de investigación en antropología, para el análisis comprensivo y crítico de investigaciones antropológicas.

- Integra las etapas fundamentales del proceso investigativo, por medio de una experiencia grupal guiada de análisis crítico, para la comprensión del desarrollo de investigaciones antropológicas autónomas.

- Problematiza, a través de la discusión grupal, los fundamentos técnicos, y éticos del proceso de producción de conocimiento, para una reflexión comprensiva y crítica sobre la investigación antropológica.

15. Saberes / Contenidos

Unidad/ Módulo:

Unidad 1: Problematicación de la investigación en Ciencias Sociales

- Introducción a la investigación ¿qué, porqué y cómo?
- Tema y problema de investigación
- Planteamiento del problema
- Pregunta y objetivos
- Hipótesis
- Evaluación de viabilidad, factibilidad, coherencia y relevancia

Unidad 2: El marco referencial

- Estado del arte/antecedentes
- Marco teórico
- Marco conceptual
- Búsqueda bibliográfica avanzada

Unidad 3. El marco metodológico

- Enfoque de la investigación: cualitativo, cuantitativo o mixto
- Diseños de investigación



- Población y muestra
- Estrategias de levantamiento de información
- Estrategias de análisis de la información
- Ética en la investigación

16. Metodología

1. **Clases expositivas:** clases de tipo expositivas para explicar los principales elementos conceptuales del diseño de investigación
2. **Actividades prácticas:** se proponen actividades prácticas grupales dirigidas a ejercitar habilidades específicas relacionadas a la elaboración de un diseño de investigación, por medio de guías de trabajo, rúbricas, artículos científicos, entre otros recursos de investigación.
3. **Sesiones tutoriales:** se contempla la realización de actividades tutoriales para orientar la elaboración de un diseño de investigación.

Las instancias expositivas serán para todo el grupo curso, sin embargo para las actividades prácticas se propone dividir al curso en 3 grupos, ubicados en 3 espacios diferentes y a cargo de un docente + 1 ayudante.

17. Evaluación

- **4 Fichas de trabajo** (10% c/u): fichas para orientar y evaluar el trabajo en las sesiones tutoriales
- **2 Presentaciones grupales** (15% c/u): presentaciones para dar cuenta del avance del diseño de investigación
- **2 Co-evaluaciones** (5% c/u): instancias grupales para retroalimentar el trabajo del resto del curso
- **Trabajo final** (20%): Entrega del diseño de una investigación
- Nota de eximición examen: inferior a 5,0.

18. Requisitos de aprobación

- **100% asistencia en actividades prácticas**
- Nota final de aprobación: 4,0

19. Palabras Clave

Metodología de la investigación, diseño de investigación, investigación en ciencias sociales



20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales*. El Buen Aire SA.
- Bernard, R. (2006). *Research Methods in Anthropology*. Altamira Press.
- Canales Cerón, M. (Coord.). (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Lom Ediciones.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill Interamericana
- Sautu, R., Boniolo P., Dalle, P., Elbert, R. (2005). *Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO.

21. Bibliografía Complementaria

- Cardoso de Oliveira, Roberto. El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir. En: *Revista de Antropología*, vol. 39, No 1, Publicação do Departamento de Antropología, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1996, pp. 13-37. Narrativas.
- Chalmers, Alan F. (2010) *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Tercera edición, Siglo Veintiuno Editores.
- De Pulpón Segura, Anna M., Garrido Aguilar, Eva M., et al. (2012) *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona; 1ª edición.
- Gibbon, Guy. 2014. *Critically Reading. The Theory and Methods of Archaeology. An Introductory Guide*. Introduction. Chapters 1-3; pp. 1-34. Altamira Press. Maryland. USA
- Guba, E. y Lincoln, Y. (2002). *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa* En: C.A. Denman y J. Armando Haro. (Eds.) *Por los rincones. Antología de los métodos cualitativos en la investigación social*. México: El Colegio de Sonora.
- Mejía Navarrete, Julio (2000). *El muestreo en la Investigación Cualitativa*. En, *Investigaciones Sociales*. Año IV, no5. UNMSM, Perú.
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_sociales/N5_2000/a08.Pdf
- Orton, Clive. (2000) *Sampling in Archaeology*. Cambridge University Press.
- PALESTINI, Stefano; RAMOS, Claudio y CANALES, Andrea. *La producción de conocimiento antropológico social en Chile: Postransición: Discontinuidades del pasado y debilidades presentes*. *Estud. atacam.* [online]. 2010, n.39 [citado 2023-07-25], pp.101-120. Disponible en:
<http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S07181043201000010008&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-1043. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432010000100008>.
- Renfrew, Colin y Paul Bahn (2011). *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. 2ª edición, Aka.
- Spencer Larsen (2018) *Essentials of Biological Anthropology*. Fourth Edition. W. W. Norton & Company



- Turner, T.R. (2005). Introduction: Ethical Concerns in Biological Anthropology. En Turner T.R. (ed.) Biological Anthropology and Ethics. State University of New York Press 2005.

22. Recursos Web

No aplica